PAR JUAN VARGAS/PHOTOS ANAKA/IXO IMAGES

BAWAJAFAR N'FREE

REGGAE LYON(S)

Bawajafar N'Free est un cas atypique de la scène reggae française. En effet, ces musiciens se sont lancés dans l'aventure en ayant pris le soin au préalable de maîtriser la pulsation roots avant d'enregistrer leur premier album.

Raison de plus, donc, pour que nous vous proposions de faire connaissance avec ces musiciens confirmés de l'agglomération lyonnaise.

C'est à l'occasion de la sortie de leur premier album *Terre En Pente*, de la refonte de leur site net bawajafar.n.free.fr, et de leur tournée dans l'Hexagone que Seb (chanteur/bassiste), Bob (chanteur) et Mika (guitare) nous ont tenu le crachoir par bigophone interposé.

VOTRE GROUPE EST NÉ DE LA FUSION ENTRE DEUX FORMATIONS, BAWAJAFAR ET FREE ART COMPOSITION...

BAWAJAFAR N'FREE : Oui, cela s'est passé il y a environ deux ans et demi. Les deux formations évoluaient chacune de son côté. Bawajafar était déjà à l'époque un groupe de reggae, tandis que Free Art Composition œuvrait dans un registre jazz-rock. Gwen (basse/guitare), quant à lui, ne nous a rejoints qu'une fois la fusion opérée. Cependant, tous les musiciens se connaissaient de longue date, nous sommes tous du même coin pour ainsi dire ; nous avions même déjà jammé ensemble par le passé. Quelques mois après cette fusion, nous avons sorti un maxi 45t qui nous a permis d'obtenir des concerts (NDR : Ragga avait alors chroniqué ce maxi dans sa rubrique *L'underground s'exprime* dans son n°23).

À L'ÉCOUTE DU DISQUE, ON A BEAUCOUP DE MAL À DÉCELER LA PROVENANCE DES MUSICIENS. VINCE PAR EXEMPLE TIENT LES BAGUETTES COMME S'IL AVAIT TOUJOURS JOUÉ DU REGGAE ALORS QU'IL PROVIENT DE FREE ART COMPOSITION...

B : Le reggae est le lien entre tous les musiciens de Bawajafar N'Free. Nous en avons tous écouté depuis notre jeunesse. Déjà, ceux d'entre nous qui faisaient partie de Free Art Composition ont monté il y a quelques années une sorte d'opéra-rock dont la trame était le reggae. Par ailleurs non seulement nous avons toujours joué du reggae, mais nous nous sommes amusés – en tout cas certains d'entre nous – à jouer et à chanter simultanément. C'est une pratique que nous avons en partie abandonnée afin de nous concentrer soit sur le chant, soit sur un ou des instruments. Ainsi, si Seb chante un thème, l'un des guitaristes délaisse son instrument pour assurer la ligne de basse. Basse et guitare permutent beaucoup ; tous ces changements de rôles sont également respectés lors de nos concerts, afin que nous puissions reproduire les thèmes tels que nous les avons enregistrés sur l'album.

AUTRE PARTICULARITÉ, LES CLAVIERS – TANT PAR LES SONS COMME PAR LES PHRASÉS EMPLOYÉS – SONT UTILISÉS DE FAÇON PEU CONVENTIONNELLE SI L'ON S'EN RÉFÈRE AUX CANONS DU GENRE...

B : C'est vrai. C'est une partie de l'héritage qui nous provient de Free Art Composition. C'est la patte toute particulière de Mister Great, notre clavier, qui est un jazzman à part entière. C'est un peu un extra-terrestre (rires). C'est un musicien ultra complet. C'est simple : il peut tout jouer. Il a ça dans le sang, il ne vit que pour la musique. Il utilise plusieurs claviers, notamment un Yamaha, ce qui donne la couleur particulière à laquelle tu fais allusion.

POURQUOI AVEZ-VOUS INTITULÉ VOTRE ALBUM *TERRE EN PENTE* ?

B : Le titre peut en fait être interprété de deux façons. Tout d'abord, nous venons d'un quartier de Lyon – le quartier de la Croix-Rousse – construit sur un terrain en pente. L'autre interprétation est beaucoup plus figurée. Nous pensons que l'humanité est sur une pente dangereuse, étant donné tous les problèmes auxquels elle se trouve confrontée et qu'elle n'est pas capable de résoudre.

LA TONALITÉ DE L'ENSEMBLE DES CHANSONS DE *TERRE EN PENTE* SEMBLE ÊTRE CELLE D'UN GROUPE SOUCIEUX DE COMMUNIQUER SES INQUIÉTUDES, AVEC DES PAROLES QUI SOUVENT PARAISSENT REFLÉTER UNE RÉALITÉ QUOTIDIENNE QUI N'EST PAS FORCÉMENT JOYEUSE...

B : Nous ne sommes pas un groupe festif à proprement parler, ce qui ne nous empêche pas de faire la fête et d'apprécier cela. En revanche, nous ne voulons pas mettre en avant le côté " ganja et pastis ". Dans la mesure où nos paroles sont à la fois destinées aux adolescents et aux adultes, nous ne voulons pas prôner n'importe quoi. Certains diront que les paroles de nos chansons portent sur des sujets qui ont maintes fois été mis en avant par un très grand nombre de groupes ; c'est tout à fait vrai. Néanmoins, nous estimons qu'il y a certaines choses qu'il ne faut jamais se lasser de répéter : il est toujours bon d'enfoncer le clou. Par ailleurs, la teneur des paroles de nos chansons est aussi directement liée au genre de musique que nous interprétons. Nous nous considérons comme un groupe de reggae roots et nous estimons que cette musique a une âme qui se prête à l'écriture de textes à message. Par exemple *1789-1871* est un titre qui veut rappeler les faits extrêmement importants qui se sont produits alors, même si des gens ont " profité " de ces révolutions. Il ne faut pas oublier ce qui s'est passé alors, surtout à notre époque. Par exemple, lorsque l'on voit qu'il y a encore des sans-papiers, chose tout à fait intolérable, on a tendance à accepter cet état de fait. Ce n'est pas une fatalité, cette situation peut être changée : l'histoire nous le prouve. Ce n'est pas pour autant que les choses ▶

" NOUS NOUS CONSIDÉRONS COMME UN GROUPE DE REGGAE ROOTS ET NOUS ESTIMONS QUE CETTE MUSIQUE A UNE ÂME QUI SE PRÊTE À L'ÉCRITURE DE TEXTES À MESSAGE".

"Le reggae est le lien entre tous les musiciens de Bawajafar N' Free"

© ANAKA/100 IMAGES

© ANAKA/IXO IMAGES

"NOUS SOMMES UN GROUPE FRANÇAIS, ET NOUS VOULONS PARLER DE NOTRE RÉALITÉ, DE CE QUI NOUS TOUCHE DANS NOTRE VIE DE TOUS LES JOURS. TOUT CELA, POUR LA SIMPLE ET BONNE RAISON QUE NOUS NOUS ADRESSONS À UN PUBLIC FRANÇAIS".

© ANAKA/IXO IMAGES

vont être réglées, nous en sommes conscients. Nous voulions juste rappeler que le peuple est capable de se rebeller. Il ne s'agit pas que du droit au vote : il s'agit de ne pas se reposer sur un train de vie confortable et de ne pas ignorer ce qui se passe autour de nous.

VOUS PARLEZ DES PAROLES DE VOS CHANSONS ; L'UNE D'ENTRE ELLES EST INTITULÉE *ITAL VITAL*. ÊTES-VOUS DES ADEPTES DU MODE DE VIE ITAL ?

B : Non, pas du tout. Il s'agit d'une chanson sur l'écologie. Nous abordons dans ce texte non seulement le respect envers la nature, la terre mais aussi et surtout envers les autres et envers soi-même. Nous ne nous considérons pas du tout comme un groupe proche de l'esprit ital ; en fait seulement deux d'entre nous sont végétariens. Nous ne voulons pas reprendre une thématique propre aux Jamaïquains. Nous sommes un groupe français, et nous voulons parler de notre réalité, de ce qui nous touche dans notre vie de tous les jours. Tout cela, pour la simple et bonne raison que nous nous adressons à un public français : il nous paraît donc logique de parler de choses qui concernent directement les habitants de ce pays. Qui plus est, nous n'avons pas grandi en Jamaïque, nous avons grandi en France, il est donc tout à fait normal que les thèmes que nous abordons dans les paroles de nos chansons soient différents de ceux que les Jamaïquains abordent dans les leurs . Ce sont deux pays différents, avec des réalités différentes, des problèmes différents. À quoi bon reprendre les mêmes thèmes qu'eux, s'ils ne nous concernent pas dans notre vie de tous les jours ?

VOTRE ALBUM A ÉTÉ MIXÉ PAR MAD PROFESSOR. COMMENT LA RENCONTRE S'EST-ELLE PASSÉ ?

B : Tout cela s'est fait très vite, et dans de bonnes conditions. Nous nous sommes mis en contact avec lui grâce à quelqu'un qui le connaît et que nous connaissons. Nous sommes partis en Angleterre. Nous y sommes restés une ~~journée~~ semaine. Mad Professor a travaillé d'arrache-pied sur notre album. Il ne s'est pratiquement pas arrêté de la journée, jusqu'à ce qu'il en ait fini avec notre album. D'un point de vue personnel, tout s'est également très bien passé. Nous ne sommes pas partis en Angleterre avec la mentalité des fans de base de ce grand artiste, mais nous ne pouvions pas nous empêcher de ressentir une légère appréhension. Par la suite, il a même fait le déplacement pour nous ~~voir~~ mixer live en France. Au final, il s'agit d'une participation dont nous sommes tout à fait satisfaits ! ■

© ANAKA/IXO IMAGES

Garance reggae festival c'est... Bawajafar'n'Free

Mass Keita

King Riddim

Linton Garvey

Photos © Sabine Leroux

Le mardi 4 juin, à l'Élysée Montmartre, se déroulait la sélection du Garance Reggae Festival. Quatre groupes s'affrontaient devant un jury constitué de professionnels de maisons de disques et de médias.

Des quatre groupes en compétition, Linton Garvey, Hass Keita, King Riddim et Bawajafar'N'Free, ce sont les Lyonnais de Bawajafar qui remportent à l'unanimité le tremplin et donc l'opportunité de jouer en live devant 15 000 personnes à Bercy le 29 juin 2002.

« C'est un mystère, chaque lettre veut dire quelque chose qui nous lie et que nous ne pouvons pas encore dévoiler ! »

Les six musiciens ont su conquérir le public avec un reggae énergique et un bon groove chanté en français, en anglais ou en espagnol. Un style différent aux sonorités jamaïcaines. Après le maxi *Comme des lions* et l'album *Terre en pente* mixé par Mad Professor, les Bawajafar'n'Free se dirigent vers de nouvelles aventures...

Au fait, nous leur avons demandé ce que signifie le nom du groupe, ils répondent *« C'est un mystère, chaque lettre veut dire quelque chose qui nous lie et que nous ne pouvons pas encore dévoiler ! »* Suite au prochain épisode...

Compilation Dancehall clash

DJ Halan, le réalisateur de *Ragga fever* 1 et 2 et de Spanish Ragga, revient avec le concept *Dancehall clash*. Pas moins de 34 artistes ragga de Martinique, Guadeloupe, Ste Lucie, Dominique et Belgique ont posé sur les riddims de 15 DJ caribéens. Quand Kool 16, Massive John, Admiral T, Apache, Thorn, Ti Milla... rencontrent DJ Jeff, Ludovick, DJ Halan, DJ Foxx, Laskez...

Les compils de l'été

Encore une rafale de compilations mixées reggae-ragga dans les bacs en ce début d'été. DJ Xela en remet une couche avec la *Ragga connexion* 2, chez Sony Music, suivie de la compilation de DJ K-Za, *Original ragga hip hop*, qui comme son nom l'indique mixe du ragga hip hop. Le Progressiv'Sound revient en force avec la compilation *Reggae sound system*, qui nous propose une alternative reggae dancehall de qualité.

Jahmali

Le Jamaïcain Jahmali vient de poser sur l'album du rappeur anglais Blak Twang qui sortira le 20 août chez Virgin. Le titre « So rotton » nous offre une pure combinaison qui juge avec sévérité la superficialité et le matérialisme.

Jamadom

Le nouvel album de Jamadom, annoncé cet été, est légèrement retardé suite à des problèmes de distribution. Double Impact devrait sortir à la rentrée de septembre.

e de la page 2)

ur les mordues

Dans leur boutique, Joël et Takita on possédaient déjà une belle hette de créateurs, mais Galliano manquait à pel. On va enfin y trouves jeans «patchés» ingues et les petites es très 70 du maître. tika Simon», 24, rue Poste, à Grenoble, 04 76 46 10 37.

de mode

Femme-oiseau parée ganza et homme-pan- n de Nadège Cézette. nuséum d'Histoire natu-, à Lyon, a demandé à stylistes de revisiter collections pour s'en ins- r et se livrer à d'éton- es variations sur le thème tes de mode» en version ale chic. Ainsi, Nathalie çon nous réinterprète a Africa. Les deux Oli-, Guillemin et Védrine, nestrent une mise en e poétique autour d'une à sa toilette. Nos deux ars lancent en juillet une que ludique et pratique, isée [O,O], créée autour univers du bain.

Fleur des villes

Béatrice Collin a magistralement imposé ses sculptures florales d'esprit très contemporain, cours Vitton, à Lyon. Elle a même ouvert un espace déco d'un zen absolu, où sellettes en ipé et vases design font bon ménage, le tout éclairé par d'hallucinantes lampes 70. Elle recherchait un pas-de-porte en presqu'île. Un matin de janvier, Jacques Haffner, le fleuriste adulé des Lyonnaises, prend contact pour lui racheter sa boutique sur les quais. En une journée, l'affaire est bouclée. Réouverture prévue fin mars.

Occasion de marque

Cette année, le marché de la mode axé sur les tisseurs se déroule au marché de Gros de Lyon. Thématique unique de la manifestation, la vente de fringues d'occasion, de créateurs de préférence, ouverte aux professionnels comme aux particuliers. L'édition 2002 aura lieu le 30 mars, avec pour parrain Didier Ludot, auteur de l'ouvrage sur «les Petites Robes noires». Il déboule accompagné d'une expo hommage à Yves Saint Laurent. A noter la vente d'un stock de jeans 70, patte d'éph !

Reggae à la mode awa

Bawajafar'n'free, Bawa pour les fans, gravit les sentiers de la gloire. Ce tout jeune groupe lyonnais, qui joue comme personne un reggae inspiré par les racines de la musique jamaïcaine, a sorti son premier CD quatre titres en 2000 et donné une cinquantaine de concerts, à Lyon et partout en France. Les six musiciens se sont connus à la Croix-Rousse, d'où le titre du nouveau CD quatorze titres : «Terre en pente». Il est mixé par Mad Professeur, maître incontesté du reggae qui a eu un vrai coup de cœur. Avant l'Elysée-Montmartre, à Paris, Bawa sera à la Cigale de Nyons (Drôme), le 20 avril.

Carnet d'adresses

Bawajafar'n'free : site www.bawajafar.n.free.fr.

«Béatrice Collin Fleurs», 12, quai Saint-Antoine, à Lyon (2e), tél. : 04 78 42 27 39.

«Bêtes de mode», expo jusqu'au 23 juin 2002. Muséum d'Histoire naturelle, 28, bd des Belges, à Lyon (6e), tél. : 04 72 69 05 05. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Entrée gratuite le jeudi.

CCM (Compagnie Corse Méditerranée), tél. : 0820 820.820.

«Cosmo», 8 bis, quai Saint-Vincent, à Lyon (1er), tél. : 04 78 39 40 98.

«Juste à côté», 44 bis, quai Jaÿr, Lyon. (www.justeacote.fr).

Vintage le 30 mars, de 10 h à 18 h, au marché de Gros, cours Charlemagne, à Lyon (2e). Info auprès de l'Université de la mode, 34, rue de la Charité, Lyon (2e), tél. : 04 72 40 09 81.

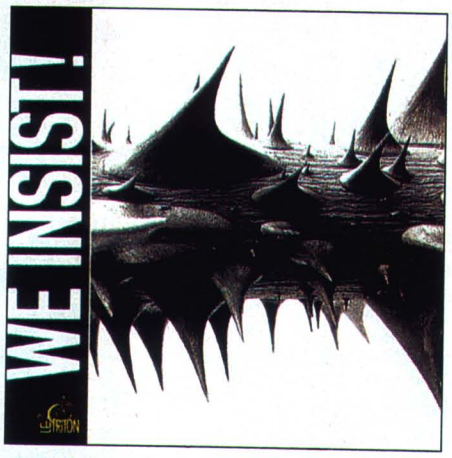
«Tatika Simon», 24, rue de la Poste, à Grenoble, tél. : 04 76 46 10 37.

D. Bonnot, A. Crouzet, M.-H. Chaplain, N. Fageol, L. Jaillard, F. Mailhes

P. ARSENEAU/MUSEUM DE LYON - A. PÉRIER - P. STARI F - D.R.

Place aux Rutabaga !

Voici venu le temps des habituels festivals printaniers et estivaux. On peut souvent y déplorer l'aspect répétitif des têtes d'affiches — c'est que les tourneurs font la loi et contraignent les programmateurs à faire leur marché parmi les propositions de saison. Mais on peut également se réjouir de l'uniformisation qui en découle : les différences notables entre ces différentes manifestations résident alors essentiellement dans le choix des autres groupes programmés. Comme les premières parties puisent largement dans le vivier des autoproduits, c'est l'occasion d'y retrouver ceux que met à l'honneur cette rubrique, tels les six sélectionnés du mois parmi les trente-six CD reçus.



Gag sans lendemain ou affaire à suivre ? **Les Baragouineurs**, à savoir Claude Darmor et Gilles Evilaine, revisitent des chants traditionnels bretons dans une optique electro-bricolo. Après des prestations remarquées dans divers festivals, leur premier CD 4-titres propose donc des classiques ancestraux tels "A La Cour Du Palais" ou "Mon Père M'A Donné Un Mari" singulièrement toilettés, mais où les bpm respectent les rythmes originaux. Chaudement recommandé aux amateurs de délires insolites, prêts à oser le rapprochement incongru entre fest-noz millésimée et dance-party loufoque *("Danse Avec Les Fous" © 06.08.05.11.10).*

Depuis des années, les **Bawarjafar'n'Free** peaufinent un reggae qui exsude un très fort parfum d'authenticité : en effet, les six musiciens (dont deux chanteurs) sont à la recherche du son jamaïcain des années 70 qui les a fortement influencés. La preuve, ils ont fait appel pour mixer leur album à un maître en la matière, Mad Professor. Qu'il soit francophone ("Jamais Sans Reggae") ou anglophone ("Mama Earth"), le résultat coule de source avec facilité et aisance, méritant une mention particulière pour les vocaux soyeux et le très nostalgique orgue Farfisa. De quoi être indulgent avec le côté prêchi-prêcha ("L'Humanité Se Laisse Aller") et les stéréotypes mystiques ("Gloire A Jah") qui ne parviennent pas à gâcher les réjouissances *("Terre En Pente", Nocturne © 01.49.26.01.41).*

Pour leur second album, les **Rutabaga** d'Angers ont choisi de poursuivre de plus belle leurs aventures transculturelles : leurs chansons jonglent avec des influences world variés, s'appuyant sur des rythmiques chaloupées qui évoquent aussi bien l'Espagne que l'Afrique ou l'Orient. D'une redoutable efficacité, ils s'ébrouent dans un patchwork bigarré et cosmopolite qui joue la carte d'une grande diversité instrumentale en n'hésitant pas à intégrer accordéon, bugle, flûte, accordéon ou mandoline au sein d'une formation standard (guitare/ basse/ batterie/ chant/ cuivres). Ils peuvent évoquer la démarche de Lo'Jo, autre groupe atypique d'Angers qui reste une référence en la matière, mais ils savent trouver leurs propres marques chaleureuses et raffinées *("Roumiya", Active, distribution Mosaic Music © 05.34.31.26.76).*

Depuis son premier concert en 1995, **We Insist** a su faire entendre sa différence avec un mini-LP puis un premier album dont l'un des titres a été choisi comme générique par France Culture. Assez inclassable, son répertoire relève tout autant du rock progressif que de la musique expérimentale ou du free jazz, avec quelque pointe d'adrénaline quasi hardcore. Cette diversité se retrouve dans la composition du groupe : parmi les six musiciens, le batteur-chanteur de formation funk voisine avec un bassiste et un guitariste rock licenciés en musicologie, un saxo passé par le classique et le jazz, un autre saxo spécialiste de musique de chambre et un guitariste qui a commencé par jouer du violoncelle. Le résultat — tout aussi attachant que déroutant — affirme avec force son originalité et sa musicalité, à la hauteur d'une pochette et d'un packaging superbes *("Inner Pond", Le Triton © 01.49.72.83.13).*

Les quatre **Shag** (de Bar) vont bientôt fêter leur dixième anniversaire : leur plus beau cadeau serait qu'un label s'intéresse enfin à leur power rock plein de panache qui se revendique tout autant des Stooges que des Plimsouls, Soundgarden ou Foo Fighters. Par-delà l'exercice de style réussi, ce premier album (après un single paru en 1997) témoigne d'une fièvre communicative ("Holy Moon") et d'une ampleur mélodique ("I'm Not Sure") suffisamment affirmées pour les inciter à emprunter des voies francophones qu'ils ne font que tester ("J'Ai Un Doute") parmi quatorze autres morceaux anglophones *(Shag © 06.86.16.08.83).*

Le premier titre, "Speed Swing", annonce la couleur : rythmique rockab', cuivres swing, voix et rythmiques impeccables. La suite ne fait que confirmer l'excellente impression initiale : avec les **Hot Gang** (quintette de Périgueux), c'est toujours *rock and roll for ever*, sans retenue et sans complexes. En quatre ans, ils ont acquis une aisance impressionnante, que ce soit à travers leurs propres compositions, mitonnées aux petits oignons ("Civil War"), ou les reprises emblématiques : peu sont ceux qui pourraient s'attaquer ainsi à "Stray Cat Strut" en maintenant intacte l'excitation originelle tout en l'entraînant vers des eaux nettement plus cuivrées *("Devil' In Memphis", Les Disques De La Tomate © 02.51.59.38.75).*

Ecole territoriale de musique : le programme de la saison 2003

■ L'article de **Jérôme GAVELLE** en pages **2** et **3**

LES NOUVELLES CALEDONIENNES

LUNDI 10 FÉVRIER 2003
120 F
N° 9544

41, rue de Sébastopol
BP G5 98848 Nouméa cedex
Tél. : 27 25 84
INTERNET : www.lnc.nc

Téléphone : Rédaction en chef : 27.94.32 - Sports : 27.95.81 - Publicité : 27.94.29 - Petites annonces : 05.15.15 - Abonnements : 05.66.66 **Fax** rédaction : **27.94.43**

RÉSIDÔTEL LE STANLEY HÔTEL & RÉSIDENCE
GRAND STUDIO, vue sur la mer, les pieds dans l'eau, piscine, terrasse individuelle, petite cuisine.
CANAL+
Tél. 23.23.23
PROMO SAINT VALENTIN
POUR 2 NUITS PAYANTES
LA TROISIÈME EST OFFERTE
OU
POUR 2 NUITS PAYANTES
LES PETITS DEJEUNERS sont OFFERTS
Offre valable sur la base de deux personnes en chambre standard au tarif résident

Le pick-up se retourne : un passager tué

Rocky Pouya, 35 ans, a trouvé la mort samedi midi, sur la commune de Voh. Il était passager d'une camionnette dont le conducteur a perdu le contrôle.

■ L'article de **Philippe FRÉDIÈRE** en page **7**

LIFOU

Vague reggae sur Luecilla

Trois mille fans de reggae ont assisté, samedi soir, au concert organisé par l'association Febuchap.

■ En page **24**

12 pages Sports LES NOUVELLES CALEDONIENNES

FOOTBALL

Magenta prend sa revanche sur l'USC

■ En page **III**

HOUAILOU

Le piéton renversé dans un état grave

■ En page **7**

TOUHO

Le conflit foncier se termine au tribunal

■ En page **7**

NOUMEA

Le nouveau collège des Portes-de-Fer prêt pour la rentrée

■ En page **11**

FRANCE-MONDE

METROPOLE

Marche des femmes contre la violence machiste

■ En page **39**

REPERES

MÉTÉO	page **4**	ANNONCES	page **26**
CINÉMA	page **11**	MONDE	page **36**
CARNET	page **25**	TÉLÉVISION	page **46**

- Piscine Calédonia -

Version « light »
1 330 000 F* HT
FOURNIE ET INSTALLÉE
comprenant :
- La coque en fibre de verre + le matériel de filtration (pompe, filtre à cartouche et horloge de programmation) + le kit d'entretien complet
- Le terrassement, l'installation complète de la piscine et de la filtration

ou

Version « classic »
1 664 000 F* HT
FOURNIE ET INSTALLÉE
comprenant :
- La coque en fibre de verre + le matériel de filtration (pompe, chlorinateur, filtre à sable et horloge de programmation) + le projecteur + le kit d'entretien complet
- Un local technique abrité avec capot
- Le terrassement, l'installation complète de la piscine et de la filtration

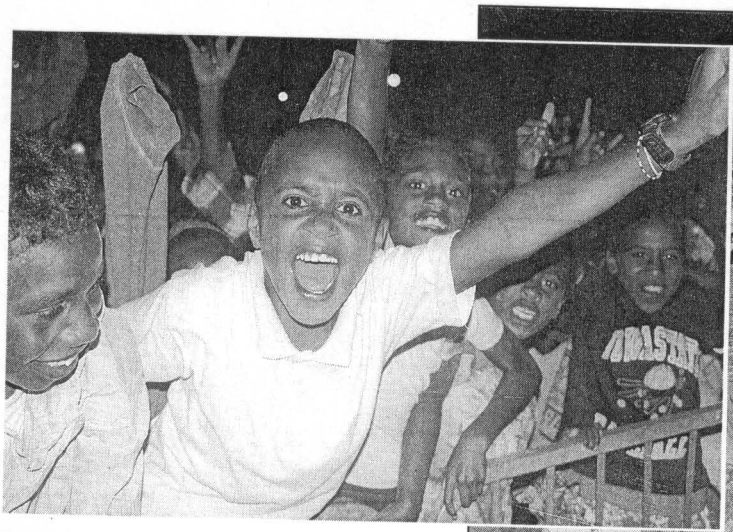
BLEU PISCINES
78 13 94
41 42 10

Ouvert en continu de 7h30 à 17h30 tous les jours même le samedi

ROUTE DE L'AÉRODROME DE MAGENTA
ROND-POINT BLEU PISCINES
41 42 10

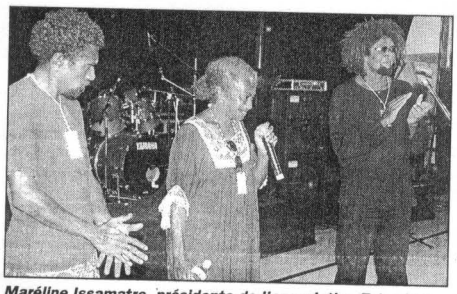
* à partir de. Prix hors TSS, valables pour une installation sur terrain plat et non rocheux, sans problème d'accès, dans la région du Grand Nouméa. Photo non contractuelle
115460 10 2 03

LIFOU

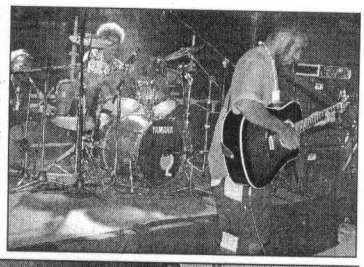


Environ 3 000 personnes ont assisté samedi soir au concert de reggae organisé à Luecilla.

La vague reggae déferle sur Luecilla



Maréline Issamatro, présidente de l'association Febuchap, avec Gilbert Wauka, le trésorier, et Alain Ihmetreunu, le secrétaire, ont remercié le public venu très nombreux.



Le groupe Kaffar, une formation qui monte...

Seb et Bob, les deux leaders du groupe métropolitain, ont proposé un reggae pur roots.

Les chanteuses du groupe El Jazz ont poussé la voix sous les applaudissements d'un public conquis.

Environ 3 000 personnes ont vibré aux rythmes du reggae près du faré de la tribu de Luecilla, dans le cadre du concert organisé, samedi soir, par l'association Febuchap.

Dix groupes locaux étaient au programme samedi soir à Luecilla. En haut de l'affiche : le groupe métropolitain Bawajafar n'Free, une jeune formation qui, après trois ans de succès en Europe, est actuellement considérée comme l'une des références dans le monde du reggae.

Les musiciens de Kaffar ont donné le ton de la soirée avec une musique dont l'esprit est à la fois kanéka, reggae et ragga. Le groupe Kadely est ensuite monté sur scène. Il est formé de jeunes de Dueulu qui représentent la relève du groupe Mexem depuis deux ans. La formation, qui sort un CD début mars est unanime : *« De telles manifestations nous stimulent. Il faut féliciter l'association Febuchap dont la volonté est de mettre en valeur le talent des groupes de Lifou. »*

El Jazz de Kirinata a ensuite pris la relève, suscitant l'enthousiasme chez tous les jeunes spectateurs. Avec Macajia, de la tribu de Mucaweng, c'est un reggae vivant et très dynamique qui a fait vibrer le public, de même que Djunia et Manyadeb.

Amour et unité

Enfin, Groove Spirit, dont les membres sont originaires des trois îles, et Mirador Système ont clos la première partie de ce spectacle avant l'arrivée sur scène des têtes d'affiche : Bawajafar n'Free.

C'est un public extrêmement dense et très chaud qui a accueilli avec enthousiasme Bawajafar n'Free. Dans l'animation colorée des faisceaux lumineux, le groupe métropolitain a pris possession de la scène avec beaucoup de vigueur, s'assurant l'adhésion du public. Les deux leaders, Seb et Bob, ont démontré des capacités scéniques et un talent de professionnels. Durant deux heures, ils ont comblé de bonheur un public venu communier avec eux dans l'esprit du reggae.

Tout était organisé par ailleurs afin que chacun puisse se restaurer dans les nombreux restaurants et buvettes installés tout autour de l'espace réservé au spectacle.

Une manifestation gratuite

La volonté de l'association Febuchap était de répondre à l'attente des jeunes et de permettre à des jeunes groupes locaux de bénéficier d'un podium et d'un matériel susceptibles de les motiver pour la suite de leur carrière. Le public a sans doute répondu en si grand nombre car ce concert exceptionnel était gratuit grâce à l'association Febuchap qui a su s'assurer le parrainage de la Province et de la commune ainsi que le soutien de plusieurs sponsors dont Galôwetr, Chez Alice, le garage Waihmené, l'Oasis de Kiamu et Auto-pro.

Notons que cette manifestation a pu avoir lieu grâce à l'accord du conseil des anciens, au comité des fêtes de Luecilla et au petit chef Jean Paul Haudra.

(1) Association Febuchap: « Fe » venant de « Fehoa », une ancienne danse guerrière, « Bu » venant de « Bua » une autre danse guerrière, mais plus récente, et Chap évoquant le pilou pilou.

La présidente de l'association Febuchap aux côtés du groupe métropolitain Bawajafar n'Free.

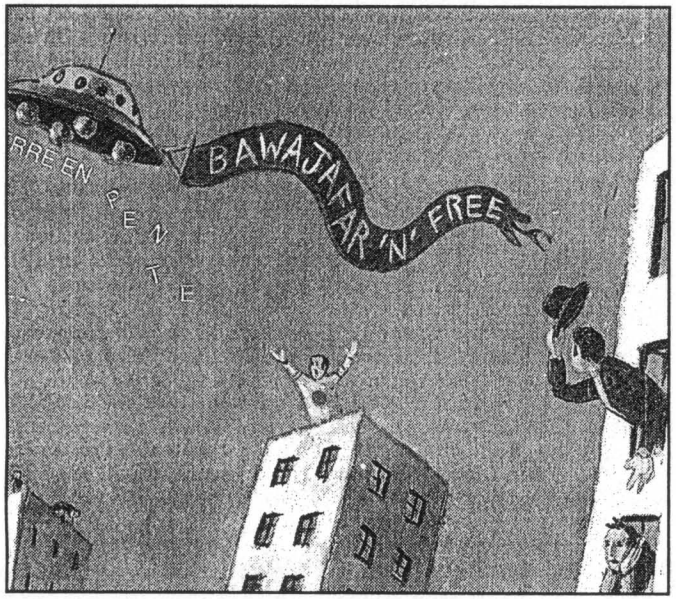
Bawajafar n'Free : impressionnés

Seb et Bob, les leaders du groupe Bawajar n'Free, rencontrés dans le cadre de l'Oasis de Kiamu qui les a hébergés durant leur séjour sur Lifou, n'ont pas caché leur étonnement et leur satisfaction d'avoir rencontré ici des gens aussi simples et si attentionnés. *« La vie ici nous paraît très apaisante. Il y règne comme une plénitude. Faire la coutume est une expérience dont nous nous souviendrons. C'était très impressionnant. Ajoutez à cela le soleil qui est très fort ici, et vous comprendrez combien l'atmosphère nous paraît remplie de bonnes vibrations. La chaleur humaine est impressionnante sur cette terre, l'esprit du reggae semble bien être ici. »*

De son côté, Vince, le batteur, s'est déclaré très impressionné de pénétrer dans une grande case. *« Nous avons vécu un moment hors du temps dans la grande case de Hnathalo Ce fut un vécu très apaisant et qui m'a procuré un grand bonheur. »*

La musique de Bawajafar n'Free est essentiellement reggae même si on y reconnaît une influence jazz. Certains pourront aussi sentir un petit esprit funk, surtout avec Seb à la basse. *« Mais c'est le reggae qui est depuis trois ans et demi notre référence,* déclare Bob. *Car l'idée qui l'anime, c'est l'amour et l'unité. »*

Bawajafar' n'Free, ou la relève du reggae français



Avec « Terre en Pente », les « Bawa » comptent faire déferler la nouvelle vague reggae

Les six Lyonnais de Bawajafar' n'Free

N'allez pas demander à ces six musiciens lyonnais la signification du mystérieux nom de leur groupe, ils vous la cacheront jalousement. Ils se contenteront d'expliquer que les premières lettres symbolisent des initiales. De qui, de quoi ? Regards complices mais secret bien gardé. Rien de dramatique ! De toute façon, du côté de la colline de la Croix-Rousse, leur quartier, ils sont déjà les « Bawa », gloires locales en mal de reconnaissance nationale.

Rencontrés au Havre quelques heures avant d'assurer la première partie du célèbre Michael Rose (ex-Black Uhuru) ; Bob et Seb, chanteurs du groupe et membres fondateurs (le reste de la troupe vient de Free Art Composition, obscur ensemble ... jazz-rock), ont assuré la promo de leur premier album avec une approche toute « rastafarienne » mais aussi une étonnante maturité malgré leurs vingt-trois ans de moyenne d'âge.

Révélés par le Net...

Pourquoi avoir adopté le reggae comme moyen de communication ?

Question d'hérédité semble-t-il. *« Il y a toujours un disque de Bob Marley qui traîne dans le salon des parents. »* Deux *Get Up Stand Up* et trois *Could You Be Loved* plus tard, voilà donc Bob, le bien surnommé, et ses amis contaminés par le virus de la musique jamaïcaine. L'histoire de ces adolescents va s'accélérer au cours des derniers mois et prendre des allures de conte de fées.

Le groupe enregistre d'abord un maxi intitulé *Comme Des Lions* et *Soon Free*, l'un des quatre morceaux, se maintient en haut du classement du site Francemp3.com pendant près de dix mois, provoquant interrogations, puis convoitise chez les professionnels.

... et mixés par Mad Professor

Repérés par le milieu après seulement deux années d'existence, les « Bawa », entre temps réquisitionnés pour ouvrir les shows de pointures comme Johnnie Clarke, Linton Kwesi Johnson, Third World et les Gladiators notamment - *« Pouvoir « jammer » avec Albert Griffiths et ses musiciens sur « Soul Rebel » à la fin de leur concert au Transbordeur de Lyon devant 2.000 personnes reste notre meilleur souvenir »*, rentrent l'an passé en studio pour graver quinze nouveaux titres composés par l'ensemble des membres du groupe.

Et le rêve continue ! Il prend la forme d'un contact de leur tourneur « Touko » avec Mad Professor, un autre de ses poulains, qui accepte de prêter une oreille au travail de ces p'tits Frenchies, puis de mixer le tout au studio Ariwa de Londres pour faire de ce premier album un étonnant foisonnement de mélodies accrocheuses au service d'un reggae tendance « roots »... pas si fréquent chez nous. *« Nous souhaitons nous démarquer de toute cette respectueuse scène festive française en vogue actuellement par un retour aux racines. »* Respect, un mot qui revient constamment dans les textes et les propos de Bob, même au moment d'évoquer la carrière agitée d'un compatriote, cultivateur moderne, qu'on ne peut s'empêcher d'évoquer en écoutant *Terre En Pente*.

Alors Bawajafar' n'Free et Pierpoljak, même combat ? *« Concernant la musique certainement. Pour le reste... »* Car ces jeunes-là véhiculent et surtout honorent d'autres idées comme la liberté, la tolérance ou l'amour.

Leur message va bientôt déferler sur la France et rien ne pourra l'arrêter : c'est la « vibration reggae ».

D. MALLET

STATION SERVICE STRASBOURG
CCIINNÉÉMMAASSPPEECCTTAACCLLEES
MENSUEL GRATUIT 162 MARS 2002

BAWAJAFAR'N'FREE

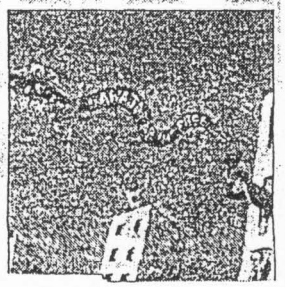
Sur le site francemp3.com, leur titre, *Son Free*, a été téléchargé quelques bons milliers de fois. Il fut donc rapidement question de mettre en vente libre le premier album de Bawajafar'n'Free, enthousiasmant sextet lyonnais s'exprimant fort bien dans la langue musicale d'un reggae roots d'excellente tenue, orchestrée à l'ancienne et mixée à Londres par Mad Professor. Résolument en dehors de toute hype reggae-ragga cool, rigolo ou militant, Bawajafar'n'Free est un authentique miracle cosmic roots, positif et convivial, né entre la terre en pente (la colline du quartier de la Croix Rousse) et celle des îles caribéennes, allant, par sa maturité instrumentale et la chaleur de ses harmonies vocales, chercher ses meilleures comparaisons du côté de Bon Marley. Pas moins.

Terre en pente (Nocturne)
25 à 20h30 la Laiterie avec Michael Rose (ex-Black Uhuru) et Junior Kelly

INTRAMUROS HEBDO

EFFETS ET GESTES TOULOUSAINS / N°124 / DU 3 AVRIL AU 10 AVRIL 2002 / GRATUIT

Que faire durant les vacances de Pâques si l'on reste à Toulouse ? Pourquoi ne pas s'offrir un bon disque ou un bon livre, histoire de passer le temps agréablement ?



• BAWAJAFAR'N'FREE
"Terre en pente"
Nocturne
Dans la tradition reggae-roots d'en France, voici venir BAWAJAFAR'N'FREE, une formation lyonnaise qui déballe une musique fichtrement remuante et ensoleillée. Bien évidemment, les textes (en français, anglais et espagnol) ont ici une dimension importante, gavés de messages qu'ils sont. Saluons l'extrême maestria des zicos et la qualité de la production... il faut dire que cet album a été mixé chez Ariwa à Londres par Mad Professor lui-même.

■ 69 DB *Dragon dub* Expressillon/Tripschord

Contrairement à la rencontre entre 69DB et Inixdamix *Procheess two* chroniqué ici en son temps, le tempo du nouvel album de 69DB s'est assagi. Celui-ci nous fait une relecture du dub à sa sauce électro. Il a tenté de dépurer ses morceaux et d'en garder que l'ossature ou le squelette rythmique. Cependant celui-ci n'a pas pu s'empêcher de rajouter des effets et des bidouillages sonores. Mais il a voulu privilégier l'aspect hypnotique et planant de sa musique. Les puristes reggae passeront leur chemin, par contre les autres, ceux qui ne craignent pas les métissages, les mélanges, risquent d'écouter attentivement ce beau disque.

■ TURNTABLE *Essence silva screen* Records

Comme son nom l'indique, cette compilation avec entre autres Amp Live, Daddy Dog, Dj Design, Roli Rho, fait la part belle aux platines. 10 morceaux de hip-hop instrumental construit grâce aux possibilités des platines (scratches, tour de passe-passe, accélérations...). Ici point de passages abscons ou démonstratifs, mais plutôt une musique inspirée qui pioche dans le jazz, la soul et procures de belles images à l'imaginaire de l'auditeur.

■ LESS DU 9 *Le Temps d'une vie* Dooeen Danage/Chromowax

Il aurait été dommage de passer à l'as cet album tant ce trio développe une vraie personnalité. Dans ce nouvel opus, point trop de vantardise, plutôt un rap mature et sincère. Les musiques

BAWAJAFAR'N

Terre en pente

Nocturne

C'est avec pas moins de quinze titres roots que Bawajafar arrive sur les marchés. Ce premier disque prometteur dévoile un reggae innovateur et personnel mélangeant les influences et les métissages, ils nous montrent que la musique d'origine jamaïcaine nous réserve toujours des surprises. Composé d'un nombre impressionnant de musiciens, le groupe mixe des textes français et anglais qui s'enchaînent paisiblement dans un univers calme et reposant où il se passe des choses graves, des choses de la vie de tous les jours et qui nous dérangent mais que l'on doit tout de même supporter. Mais heureusement il existe le reggae qui peut ainsi nous apaiser l'esprit et nous envoyer une bonne dose de vibrations positives nous permettant de survoler tous ces problèmes qui dérangent et qui ne changent pas.

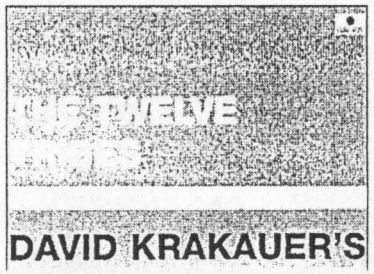
Cette formation lyonnaise ne fait pas du son "bande FM" contrairement à beaucoup de groupes ayant oublié les priorités de cette musique de ciel et de l'espoir que Bawajafar nous aide à atteindre, grâce à ses sonorités inspirées et pacificatrices.

Mathieu

DAVID KRAKAUER'S KLEZMER MADNESS !

The Twelve tribes

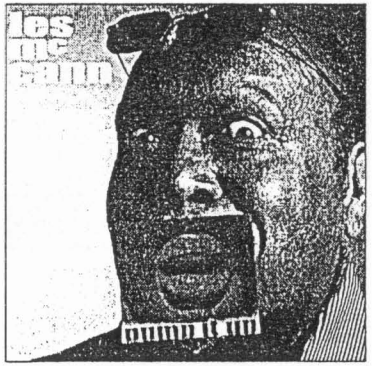
Label Bleu



LES MC CANN

Pump it up

Cream rds/Sony



Héritier légitime de l'association non fortuite entre la soul et le jazz, Les Mc Cann est aujourd'hui un vieux bonhomme (toujours alerte et le sourire au vent) qui n'en finit plus de sortir des disques depuis 1960... Un tantinet surproduit, ce *Pump it up* ne dépareille pas dans le lot en tant que pot-pourri de funk, R&B et de soul justement. La voix conserve son coffre goguenard et s'accompagne agréablement d'une avalanche de chœurs et cuivres. Les musiciens invités sont plutôt du genre célèbre : Marcus Miller, Maceo Parker insatiable "JB horn", Dianne Reeves et Bill Evans qui compose quelques titres... Manquent à l'appel le soupçon de folie groove d'un Bootsy ou la funky touch d'un Prince; au final, rien n'est vraiment prêt à dérailler, vriller et surprendre. Un album relativement passe partout qui coule de source, à écouter vraisemblablement sans vagues à l'âme lors d'un apéro à rallonge (sic).

Zine

Q-TIP

Kamaal the abstract

Arista/BMG

Ex membre actif du combo A Tribe Called

VEX RED

Start with a strong and persistent desire

I Am/Virgin

Déchaînement ou mélodie ? Il faut malheureusement souvent choisir... surtout sur la scène britannique. Quand le metal opte volontiers pour le mur du son, quand la pop s'englue dans les refrains sucrés (Travis, Coldplay), Vex Red propose enfin une alternative salvatrice. Signalons d'abord un vrai chanteur, Terry Abbott, également guitariste plein de ressources. Ce tout jeune groupe a été repéré par le producteur de Slipknot et Korn, entre autres, mais leur musique se différencie justement de ces deux derniers qui font clairement du metal. Avec Vex Red, quelque chose rend réticent à les classer dans ce genre; est-ce un iota de violence instrumentale en moins, est-ce dans la manière de chanter ? Peut-être : Abbott utilise son timbre et ne recourt pas à la voix criée caractéristique du metal. Quant aux instruments, ils jouent très fort mais ne hurlent jamais - même quand ils prennent par surprise après un long début calme et très mélodique *(Dermo)*. Vex Red réussit ce que l'on attendait depuis longtemps, dont Muse avait constitué l'avant-goût : le mariage de la tempête et de l'euphonie.

William M. Brown

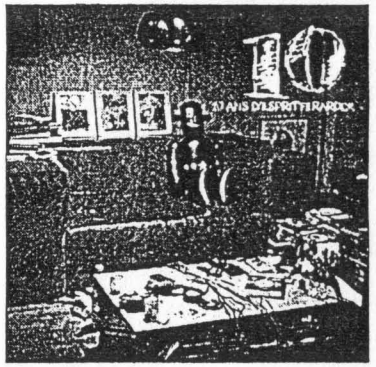
A CORE ET A CRI

Kollectif Rakan

A Core et a cri est une compile de métal hardcore regroupant une grande panoplie de formations françaises venant toutes du sud du territoire. Cet album est donc destiné à tous ceux qui se sont déjà réveillés avec l'envie d'écouter un peu de bourrin, histoire de remettre en place tous les neurones ayant eu le malheur de se disperser la veille. Ce n'est pas

10 ANS D'ESPRIT FÉRAROCK

Virgin



10 ans et pas l'ombre d'une ride en matière de curiosité, ce "vilain défaut" qui fait de plus en plus défaut justement dans tout l'univers de la musique et particulièrement concernant l'industrie du disque. Aujourd'hui, le réseau Férarock *(Fédération des radios associatives rock)* réaffirme sa singularité de ton, d'écoute et de (libre) pensée *"alors que les radios commerciales réduisent le nombre de titres en play-list ne laissant plus de place aux nouveaux talents et que (surtout) l'esprit des radios libres de 1981 a quasiment disparu..."* Née il y a donc 10 ans d'une rencontre "radio-active" lors des *Etats Généraux du Rock* (Montpellier), la Férarock fête dignement son anniversaire avec cette compilation double C.D réunissant pas moins de 25 artistes et groupes français ayant répondu présent à l'appel : Noir Désir, Louise Attaque, Zebda, Les Têtes Raides, Kat Onoma, Les Wampas, Yann Tiersen, M, Les Négresses Vertes... j'en passe et pas des moindres comme Manu Chao. Vous les connaissez quasiment tous, inutile de vous faire un dessin sur du beau linge, simplement vous rappeler qu'il s'agit là de témoigner de votre soutien à un Etat d'Esprit Différent

SAMPLER NUMÉRO 11

IJAHMAN : JAH HEAVY LOAD
Impossible de passer à côté du hit d'Ijahman. Ce titre, écrit en prison, est le fruit d'une longue méditation. Un pur trésor reggae roots offert aux lecteurs de *Reggae Massive*.

1

2

ALPHA BLONDY : QUITTE DANS CA
Chacun des albums d'Alpha Blondy est un événement, longue vie au reggae africain et à ses artistes talentueux.

CAPLETON : PURE WOMAN
Très bel hommage du prophète Capleton à la femme extrait de son dernier album chef-d'œuvre « Still Blazing ».

3

4

MICHAEL ROSE : NEVER GIVE IT UP
Impossible de passer à côté de « Never give it up » de Michael Rose, ex-membre des mythiques Black Uhuru. Sa voix envoûtante est un pur plaisir.

JUNIOR KELLY : LOVE SO NICE
Sans aucun doute le titre qui a propulsé Junior Kelly au rang de star. « *If love so nice, tell me why it hurts so bad...* ? » Ce titre tourne en boucle à la rédaction, un vrai régal.

5

6

DELLY RANKS : BORROW GAL MAN
100 % ragga direct from Jamaïca avec le titre « Borrow gal man » de Delly Ranks. Un style puissant.

SINSEMILIA : JE PRÉFÈRE 100 FOIS
On accélère la cadence, les Sinsemilia en live donnent le meilleur d'eux-mêmes !

7

8

LAZARPERRY : SHOOTING STAR
Une démarche originale qui combine les sonorités de la musique orientale aux échos lancinants du dub. À découvrir...

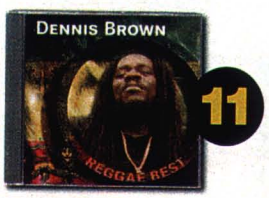
BAWAJAFAR'N'FREE : I TAL VITAL
Quand le reggae lyonnais débarque sur la capitale, un excellent titre qui confirme la richesse du reggae francophone.

9

10

SENOR HOLMES : GRAVE
Différents styles sur ce sampler ouvert sur le monde entier, pour couvrir la grande famille du reggae. Voyage garanti !

DENNIS BROWN : IF YOU'RE RICH
Reggae Massive est fier de vous offrir ce titre du légendaire Dennis Brown. Le roots à l'état pur !



11

12

MINIMAN : EN MARCHE POUR SION
Un bon dub pour clore cette session sampler, une nouveauté planante en exclusivité pour *Reggae Massive*.

prix
marché
de gros
MARDI 4 FÉVRIER

oncombre
9 F *le kg*
786 kilos

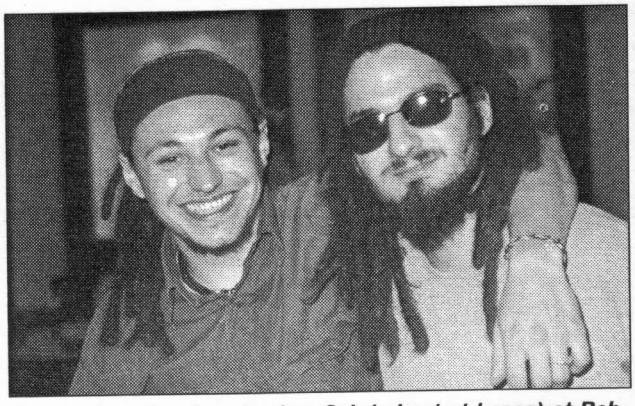
principaux fruits,
marché de gros de

ix ini	Prix Maxi	Prix Moyen
70	100	88
70	100	85
70	100	92
70	120	99
60	100	81
50	180	72
00	280	222
30	150	139
00	300	300
70	110	105
20	180	151
20	170	130
20	170	144
00	220	212
75	100	92
30	60	39
80	220	159
200	400	328
50	200	160
250	450	359
200	250	218
240	430	360
180	240	205

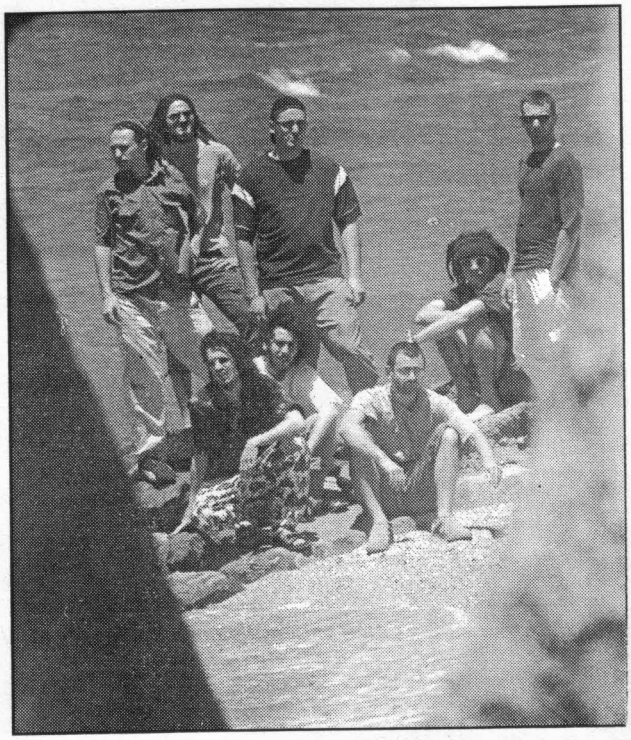
ELLES
vos fax au:
43

CONCERT

Festival de reggae de Lifou et Koumac : Bawajafar n' Free en tête d'affiche



Emmené par les deux leaders Seb (chant et basse) et Bob (chant), le groupe s'est déjà affirmé comme l'une des pointures de la scène reggae française.



Trois jours seulement ont suffi au groupe pour tomber sous le charme de la Nouvelle-Calédonie : « Les gens sont accueillants et sympas, les paysages magnifiques et il fait super chaud. Bref, ici c'est le paradis ! »

Le premier festival de reggae initié par la nouvelle association Megatour, mettra en vedette Bawajafar n' Free, l'une des pointures du reggae métropolitain, aux côtés de dix groupes locaux, le 8 février à Lifou et le 15 à Koumac.

Ils sont six et forment Bawajafar n' Free, une formation reggae et jazz rock, qui tiendra le haut de l'affiche lors des deux concerts organisés à l'initiative de l'association Megatour, aux côtés de dix formations locales : Pamejene, Djunia, Mistik, Penabé, Groove Spirit, Harizona, Nemequi, Joséphine et Humoague.

Résultant d'une fusion opérée début octobre 1999, Bawajafar n' Free regroupe six copains d'enfance, habités par une même passion : le reggae pur roots.

« *A cette époque, nous étions tous musiciens, chacun de notre côté,* soulignent les deux leaders du groupe, Seb et Bob. *On s'est rendu à un concert de Steel Pulse. Et là, ça a été le déclic, la révélation. On a eu envie de faire du reggae.* »

Emmenés par Seb et Bob, les musiciens mettent en forme un reggae chaleureux, avec une influence jazz. Les harmonies vocales donnent une atmosphère aux vibrations roots dans un style proche d'un son jamaïcain tout droit sorti des années 1970.

Bientôt un 2e album

Le sextet lyonnais, qui a su conquérir le public avec un reggae énergique et un groove chanté en français, en anglais ou en espagnol, a sorti l'an dernier un premier album de quinze titres *Terre en pente* (en référence à la colline de son quartier) mixé par Mad Professor à Londres.

« *La musique c'est toute notre vie, c'est notre moyen d'expression. Nos textes justement parlent des choses de la vie, de l'amour et prônent l'unité* » déclarent d'une même voix les musiciens.

A peine trois ans après sa création, Bawajafar n' Free figure parmi les pointures du reggae.

En témoignent les nombreux prix qu'ils ont raflés tout au long de leur jeune carrière, ponctuée par une tournée en France et en Suisse avec Michael Rose.

Le groupe, qui nourrit d'ambitieux projets, dont la sortie d'un second CD d'ici la fin de l'année, donnera un aperçu de son talent, proposant un reggae résolument remuant et ensoleillé.

Nathalie Vermorel
Photos Thierry Perron

Le festival de reggae se tiendra samedi à la tribu de Lueci la (Lifou) et le 15 février à Koumac, au champ de foire. Les habitants du Nord devront débourser 1 000 francs pour assister au concert. Ceux des îles ont plus de chance puisque la manifestation est gracieusement offerte par la Province.

Les billets pour le concert à Koumac sont disponibles à Nouméa (magasin Rosco), à Koumac (laverie Ozare, Koumac Discount et Kino), à Poindimié (magasin Côte), à Kouaoua (alimentation Kabo) et à Pouébo (épicerie Yambé).

Lire aussi en pages 26 et 27

CLUB DE SERVICE

Boomerang club : une passerelle entre Calédoniens et anglophones

Midi Libre

Demain soir, à Antirouille

Coup de cœur

Le reggae roots de La Croix-Rousse

Deux albums en cinq ans, ce n'est pas ce que l'on pourrait appeler une actualité discographique débordante pour un jeune groupe de reggae aux dents longues. Mais il suffit de jeter un œil sur la liste des concerts de Bawajafar N'Free dans la même période pour s'apercevoir qu'il est impossible d'être au four et au moulin. Et que les prestations des anciens vainqueurs des Sélections Garance, festival reggae parisien incontournable, sont très demandées partout en France, tant en première partie de grosses pointures - Burning Spear, Capleton, Tiken Jah Fakoly, U-Roy… - que pour occuper la tête d'affiche.

Ces Lyonnais recherchent le son de la Jamaïque des 70's. *D. R.*

Les mélodies de Bawajafar N'free se démarquent de la scène française

Le sextet de La Croix-Rousse (quartier historique lyonnais) a donc choisi l'attitude du Lion, du titre de son premier maxi *Comme un lion*. « *Nous avons l'air endormi mais ce n'est que d'un œil et à la moindre occasion, nous bondirons… Dans ce monde, il faut la hargne et la force mais aussi et surtout la sagesse.* » Avant de dévoiler, il y a seulement quelques mois, sa deuxième galette (son premier opus *Terre en pente*, mixé à Londres par Mad professor, avait connu un joli succès d'estime).

Fusion entre un combo reggae, Bawajafar, et une formation jazz rock, Free Art Corporation, les "Bawa" s'inspirent aussi bien des papes du reggae roots que des souverains du jazz dans la ligne des Horace Silver, Art Blakey ou encore Chick Corea. Avec leur virtuosité et leur harmonie vocales, sur des paroles aussi bien chantées en français qu'en anglais, leurs compositions aux mélodies accrocheuses se démarquent nettement de l'actualité hexagonale en matière de reggae. •

Ch. G.

Demain, à 20 h 30, Antirouille, 12 rue Anatole-France. 8 € et 10 €. 04 67 06 51 68.

RIEND FOR LIFE

s Of Kings/Import)

Colin Levy alias Iley Dread est plutôt reconnu comme le créateur du Kings Of Kings.

Jamaïque, Colin Levy ord organisé des concerts maïque avant d'émigrer ntréal au Canada. Après ouvert son propre urant, il rencontre le cteur Bevin Jackson pour enregistre cinq titres dont *Flowers Of My Garden.* igeant du label Bulleyes ourage à monter ement sa propre structure. 95, Iley Dread décide éer le label Kings Of Kings. part, Colin Levy passe le clair de son temps à er d'imposer sa structure, rtant des séries de 45t alité. Le résultat ne s'est it attendre : le marché e a vite été séduit par ddims et la touche Kings ngs. Travaillant aussi bien des artistes établis tels Banton, Sizzla, Capleton enie Man qu'avec des et des chanteurs en ir comme Norris Man, nti ou Glen Washington, el a rapidement imposé sa ue de fabrique. C'est le ent choisi par Iley Dread développer sa carrière en en laissant les rênes de bel à son associé basé en ique Steve Ventura. de ce *Friends For Life,* talement eu raison. ix très douce colle lètement sur des riddims ques orchestrés très stream. Vous ne serez ès surpris de découvrir ly & Robbie, Dean Frazer Firehouse crew sont mettre la main à la pâte. ques combinaisons ent agrémenter utilement ud : Lady Saw, Glen ington, Sizzla, Capleton ester 'Chess'Miller. es premiers titres tels *Up This Morning* ou *e Need Love,* on est séduit s compositions et les dies d'Iley Dread. sque à découvrir ence.

DANCEHALL K

TEN TO ONE

(Mega Sound/2 Good Distribution)

On vous rabâche régulièrement la tête avec l'importance qu'a pu avoir le rocksteady dans l'histoire de la musique jamaïquaine en général. Eh bien, on va en remettre une petite couche lors de la chronique de cette compilation. En effet, le riddim utilisé par tous les artistes, le 'Ten To One'a été fortement inspiré (pour ne pas dire plus) par un titre de Curtis Mayfield. Son groupe, les Impressions, a sans doute été une des influences principales d'artistes tels Slim Smith, Pat Kelly, Bunny Wailer ou Cornell Campbell. En JA, beaucoup de groupes vocaux (dont les Wailers) ont même calqué leur organisation et leur façon de chanter sur les Impressions. De nombreuses covers de Curtis et des Impressions ont vu le jour, toutes périodes musicales confondues. Basé à Maastricht, vous vous souvenez sans doute du label Runn Records et de ses compilations *Drum Song, Heathen Chant* ou *Mighty Mike* sans oublier les albums de Sizzla, President Brown ou Daweh Congo. Cette fois-ci le producteur Barry O'Hare avec l'aide de l'animateur d'Irie FM Mighty Mike a choisi le 'Ten To One'un classique des Madlads sorti par Clement 'Coxsone' Dodd. D'abord sortis en singles, la plupart des morceaux ont été réunis sur cet album. Débutons par Beezy (un copycat de Junior Murvin) qui nous refait le 'Ten To One', on continue avec les prestations impeccables de Frankie Paul (*Dancehall Heroes*), Prezident Brown (*Head Of The Storm*) ou Saba Tooth (*Love Reaction*). Du côté francophone, on est aussi gâté avec Panache Culture (*Le Macho*) ou l'excellent Uman qu'on adore à Ragga (*Distributeur De Chaleur*). Pour finir, n'oublions pas les interprétations de Tania Stephens (*Same Old Bitch*), Vivian Jones (*Forever Love*), Trappa John (*A Little Love*) ou Richie Spice (*Rise A Fire*). Une excellente compilation.

DANCEHALL K

Nocturne
présente
BAWAJAFAR N'FREE
L'album
" Terre en pente "
Dans les bacs le 15/03/02

EN CONCERT
1ere partie de Mikal Rose & Sister Aisha

14.03.02 LILLE – Le Splendid
15.03.02 LE HAVRE - L'Agora
16.03.02 PARIS – Elysée Montmartre
17.03.02 BORDEAUX - Le CAT
19.03.02 DIJON – La Vapeur
20.03.02 CLERMONT FERRAND – Coopérative de Mai
21.03.02 MARSEILLE - Le Moulin
22.03.02 LYON – Rail Théatre
23.03.02 SAINT AGRÈVE – Chateau Lacour
24.03.02 (Suisse) Bienne
25.03.02 STRASBOURG – La Laiterie

Mixé par Mad Professor
au studio Ariwa
LONDON - ENGLAND

ReggaeConnection.com

next door » des Paragons, ou « Easy take it easy » de Dennis Brown qui auraient pu servir l'opus déçoivent aussi. Un disque pour ceux qui veulent absolument posséder l'intégrale de Sherman ou pour les amateurs d'ambiance electro-dub mou.

Leroy Wadada

QUALITY STREETZ TAPE 2

LE SOUND À BONHEUR !

CO.2 Activity

★★★★

Deuxième édition de la mix-tape Quality streetz produite par le label CO.2 Activity, une véritable compilation de 24 titres inédits 100% rap reggae et ragga sous format cassette. Pour ce concept, Globe (animateur sur Générations FM 88.2), Lonzer et Para One (concepteurs sonores) ont invité les deejays et toasters français, jamaïcains, anglais, américains et belges les plus prometteurs à poser des lyrics inédits sur les riddims percutants. Skolak Nod feat. Burro Banton, Légitime Processus & Rootsneg, Starflam, Soundaïl, Staff du Vice, Rieurs, Lyricson et Sniper, entre autres, font partie du casting. Les interludes sont assurés par les réels collectifs de DJ Demolisha Deejayz, Progressiv'Sound et DJ Tal. Une pure bombe ragga hip-hop. On en redemande…

Nathalie Mora

TEN TO ONE

2002 Mega Sound/2 Good

★★

Dans la série des nombreuses compilations one riddim, je voudrais le *Ten to one*. Riddim de reggae classique bien groove et frais,

il a été produit par Barry O'Hare et J. Coleman dans leur Grove studio d'Ocho Rios. Pas moins de quinze versions nous sont proposées sur cette compilation. L'originalité de ce *Ten to one* réside d'abord dans le fait que les artistes qui s'y posent ne sont pas tous des stars. Au contraire, ils sont même peu connus du public. Il y a, bien entendu, quelques grands noms tels que LMS, President Brown, Cecile, Francky Paul ou encore Richie Spice, mais surtout des artistes peu (ou pas encore) glorifiés comme Vivian Jones, Saba Tooth, Rohan Lee, Same, ou encore Beezy. L'heure est donc à la découverte de nouveaux talents. Autre originalité : la présence des artistes belges francophones Panache Culture et Uman, sur les titres « Le Macho » et « Distributeur de Chaleur ». Et un one riddim de plus, un…

Leroy Wadada

BAWAJAFAR'N' FREE

TERRE EN PENTE

2002 Nocturne / Ariwa

★★★

Groupe phare du reggae dans la région lyonnaise, Bawajafar'n'Free sort aujourd'hui son premier album, *Terre en pente*. Déjà connu des amateurs de reggae français (ils ont assuré des premières parties pour LKJ, Gladiators, Johnny Clarke), le groupe se

prépare à sillonner l'Hexagone en compagnie de Michael Rose pour promouvoir leur premier opus sur une quinzaine de dates (*cf. Agenda*). Les quinze titres de l'album ont été enregistrés à Lyon par Gérard Millet au studio 8PM. Le disque a, quant à lui, été mixé à Londres par Mad Professor dans son studio Ariwa. Il n'est plus nécessaire de présenter Mad Prof', le plus connu des producteurs anglo-jamaïcains depuis 1980, celui qui a produit les meilleurs albums récents de Lee « Scratch » Perry. L'album, mixé avec excellence, ne sonne pourtant pas Ariwa. C'est un son à l'ancienne. Les morceaux les plus roots comme « 1789-1871 » ou « Negus » peuvent rappeler Cimarons ou Ras Michael. Les autres s'apparentent à du reggae qui tourne bien, et assez complet en arrangements. Bon claviers (ou moins bons), bons cuivres, cocottes, harmonies vocales, deux voix principales et quinze titres font de ce premier opus une réussite indéniable. Mais comme ils le disent eux-mêmes au début du titre : « *On leur a dit* : "Franchement, va falloir bosser les mecs…" »

Leroy Wadada

ROD TAYLOR

SHINING BRIGHT

2002 Jah Warrior / Nocturne

★★

Après Dillinger, Peter Broggs et bien d'autres, c'est maintenant au tour de Rod Taylor de s'essayer

BUSHMAN

A BETTER PLACE

2001 Artists Only)

★★★

A better place n'est pas le dernier album de Bushman, puisque son plus récent opus est *Higher ground*, sorti l'année passée chez Greensleeves. Il s'agit donc de l'avant-dernier. Pourtant, il ne semble être disponible en France que depuis peu. Voilà pourquoi nous le chroniquons malgré tout. Avant tout, *A better place* a été enregistré en Angleterre, au Big House Studio, et non en Jamaïque comme le fils vocal de Luciano et Dennis Brown en a l'habitude. L'album est moins bon que *Higher ground*, mais comporte tout de même des titres qui raviront les fans. Bushman n'a pu s'empêcher, comme sur ces albums précédents, de poser un titre sur l'herbe, « Weed fi bun », qui n'arrive malheureusement pas à la cheville de son précédent hymne à la weed, « Red eyes ». On croise également sur *A better place* une étrange version du *Parrain* (*The Godfather*) par le morceau « Gangsta life ». Si Bushman est un chanteur, il s'autorise à tenir un rôle de DJ sur les morceaux « Back weh vampire » et « Old gun John Crow ». Son « Vampire » rappelle, dans l'esprit, celui de Peter Tosh. Sur « Old gun John Crow », l'artiste évoque la vie d'un pirate (John Crow) qui domina les Caraïbes au XVIII siècle depuis sa base jamaïcaine. Un pirate féroce qui donna son nom à un oiseau jamaïcain qu'on appelle John Crow ; c'est une espèce de grand corbeau qu'on voit à chaque instant sur l'île. Trêve de piraterie, les titres « You got me going, higher » et « Doesn't matter » concourent aussi à donner du poids à cet album.

Leroy Wadada

BAL

DIMANCHE 4 AOUT

CORLAY En matinée, bal à la salle des fêtes avec Silvère Burlot et son orchestre.
LANISCAT Bal avec Etoile Musette et son orchestre.
LANGONNET Bal rétro à partir de 15 h à Saint-Germain. Autre bal à 21 h animé par Confidence.

FEST DEIZ/FEST NOZ

JEUDI 1ER AOUT

GUERLESQUIN Fest noz sous les halles (sur parquet) avec Carré Manchot, Faro, les Frères Morvan, Marcel Guillou et Annie Ebrel, Jean-Claude Tallec et Alain Leclere, les sonneurs Le Féon-Lehart. Scène ouverte à partir de 18 h 30.

SAMEDI 3 AOUT

POULLAOUEN Fest noz des moissons à 21 h à la salle polyvalente animé par les Lapoused Noz et les chanteuses Vonette et Germaine. La soirée est organisée par la section locale de la Fnaca.
LANGONNET Fest noz à Saint-Germain animé par Spontus, Re an Are, Gwaskañ.

DIMANCHE 4 AOUT

BOTSORHEL Fest deiz du club du 3ème âge à la salle polyvalente à partir de 14 h 30, animé par les Lapoused Noz et POD.

SPECTACLE

TOUS LES VENDREDIS D'ETE

GLOMEL Jean Kergrist présente son nouveau spectacle «Le fabuleux destin d'Oussama Ben La Poule» au Boed Kafé. Le fabuleux destin d'Oussama Ben La Poule est un conte merveilleux agrémenté de clowneries diverses et d'une farandole de marionnettes avec un final en forme de nuit celtique. En voici la trame : le coq Roudoudou, champion de la poulaille en gros, conseillé par sa grande amie Méchiée de Vivando, truie rose d'Amérique, persuade le roi Morveaux, âne de Bretagne, de construire en plein centre de son domaine une tour mégagéante destinée à remplacer les tours jumelles de Nouille York. Lors d'une enquête publique secrète, Oussama Ben La Poule, assisté de José Le Bovidé apprend qu'il s'agit d'une tour cracheuse. Sous la tour se situe effectivement un énorme four où brûle toutes les saloperies du royaume. Oussama Ben La Poule va tenter de faire capoter ce projet abracadabrantesque. Spectacle à 21 h.

CONCERT

DIMANCHE 4 AOUT

BOQUEHO L'association des amis de la chapelle Notre-Dame de Pitié organise à 20 h 30 un concert sur le site de Notre-Dame. Ils accueillent «La fugue du chat». L'ensemble propose un concert de musique des 17 et 18ème siècles sur instruments anciens (flûte traversière, hautbois, clavecin, violon...). Tarif : 8 euros à l'entrée,7 euros sur réservation (02 96 74 01 51).
PLOUNEOUR-MENEZ Concert improvisé de Louis Sclavis-Dominique Serve à l'abbaye du Relec. L'improvisation réunit ici les univers musicaux du clarinettiste de jazz Louis Sclavis et du claveciniste classique Dominique Serve. Musiciens hors pair, artistes complets, les deux hommes se promènent sur des chemins musicaux éclectiques et se rejoignent en un même carrefour de création. Concert à 18 h. Tarif : 10/8 euros
CARHAIX Chœur des cosaques du don et de la mer noire à l'église St Tremeur à 21 h. Tarifs : adultes 14 euros, élèves/étudiants 13 euros.

FESTIVAL

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 AOUT

GOMENE Festival Délirock à Gomené (axe Rennes-Loudéac, RN 164) avec Miossec, Percubaba, Big Soul, Superbus, Kaophonic Tribu, Thiéfaine, Sinsémilia, Kerplunk, Pleymo, Zumbanda, Tahiti Bob et Skalfi Zerba.

Concerts BERRIEN Le samedi 3 août

Nouvelle fiesta au cœur des Monts

Le 3 août prochain, l'association Tud Yaouank remet le couvert pour la 9ème édition de la Fiesta au cœur des Monts à Berrien, cette fois-ci en plein air. Le menu promet d'être très épicé avec quatre formations d'horizons différents : Mysty K Dub, Bawarjafar N'Free, Orange Blossom et Folie Doni.

Première formation à entendre, Mysty K Dub mélange adroitement le style roots jamaïcain aux musiques actuelles pour faire vibrer le public sur un son post dub des plus profonds et puissants. La prestation du groupe brestois n'est pas sans rappeler les maîtres en la matière, Improvistors Dub. Chacun de leur concert est une mise en scène, véritable invitation à entrer dans leurs univers mystiques.

Bawa, 100% roots

Avec Bawarjafar N'Free, la fiesta au cœur des Monts risque de prendre un bon coup de soleil. Les six musiciens de cette formation mettent en forme un reggae chaleureux qui dégage de bonnes vibrations roots. Ce groupe détonnant provient tout droit de la riche scène lyonnaise et devrait faire beaucoup parler de lui. Les Bawa imposent un nouveau style qui se démarque nettement de l'actualité hexagonale en matière de reggae. Le style est proche d'un son jamaïcain tout droit sorti des 70's mais actualisé, revisité avec originalité et accompagné de deux chants exceptionnels qui se complètent à merveille. Preuve de la qualité musicale et de l'énergie dégagée sur scène, les Bawa viennent d'enregistrer un nouvel album au studio Ariwa à Londres. Ils étaient dernièrement au Garance reggae festival à Bercy le 29 juin en compagnie des Burning Spear, Tiken Jah Fakoly...

Inclassable

Place à la découverte ensuite avec Orange Bosson. Depuis bientôt six ans maintenant, le groupe se joue des étiquettes et des styles. La formation est née d'une rencontre entre trois musiciens aux influences différentes. Ils proposent une synthèse de leurs parcours respectifs au travers d'un mélange festif de musiques traditionnelles des quatre coins de la planète, le tout soutenu par des rythmes électro. Les plus audacieux les classent dans la catégorie «transe, ethno, trip hop». A vrai dire, aucun mot ne peut résumer leur musique. Autour des rythmiques énergiques (djembé, batterie...) le violon glisse des mélodies mélancoliques ou enragées. La voix aujourd'hui est le point central de la formation. En décembre 1997, le trio s'est fait remarquer lors des transmusicales et depuis n'a cessé d'affirmer sa personnalité. personnalité qui s'affirme pleinement sur scène où le groupe a pour coutume d'enflammer le public.

Folle nuit avec Folie Doni

Enfin, si le public est à la recherche d'une recette pour pimenter la fiesta, pas de doute, celle proposée par Folie Doni ne manquera pas de faire mouche. Folie Doni c'est sept percussionnistes du sud-Finistère gonflés de swing et d'énergie. Djembés, cloches, rythmes africains, tout y est pour que la fête soit totale. Il faut alors entrer dans la danse... Bonne fiesta au cœur des Monts !

La Fiesta au cœur des Monts se déroule à Berrien au lieu dit Le Paulic. Tarif : 8 euros. La soirée débutera à 20 h 30. Camping gratuit sur le site. Renseignements au 06 30 91 41 65.

Les Grands-Marais chavirent aux sons des rythmes reggae

Mardi soir, la salle riorgeoise a accueilli environ 250 amateurs de reggae venus danser et vibrer avec le groupe Bawajafar N'Free qui semble promis à un bel avenir.

ST-CE LE FAIT que le concert se déroulait en période scolaire ou que les amateurs de reggae sont légions en terre roannaise ? Toujours t-il que la salle des Grands-Marais étaient fort garnie mardi soir.

sont en effet environ 250 spectateurs qui sont us écouter et applaudir les Bawajafar N'Free. groupe lyonnais qui n'a pas ménagé sa peine ui a fait plusieurs retours sur scène, à la deinde d'un public qui a eu droit à deux heures de r reggae.

ISABELLE MIGNARD

Bawajafar N'Free produit un reggae puissant et tonique.

Les « Bawa » ont débuté ensemble il n'y a qu'un peu plus d'un an et leur prestation est d'autant plus remarquable. Les six compères sont en effet passés maîtres dans l'art de distiller des rythmes reggae particulièrement construits. Et s'il parviennent à conserver la base de ce qui a fait du reggae une musique mythique dans les années soixante-dix, ils n'hésitent pas à l'adapter de façon plus moderne, avec des sonorités qui prennent parfois une tonalité plus rock et qui donnent une âme et une chaleur tout à fait particulière à leur musique.

Le public ne s'y est d'ailleurs pas trompé et il n'y avait qu'à voir les spectateurs danser, sauter, applaudir et en demander encore et encore, pour comprendre que les « Bawa » avaient véritablement conquis la scène riorgeoise.

Si leurs textes tombent parfois dans une certaine facilité, avec quelques « clichés » repris par de très nombreuses formations de reggae, gageons qu'avec les années et l'accumulation de concerts, ce groupe ne peut que progresser et se faire un nom dans l'univers de la musique.

En effet, avec un chanteur (Bob) à la voix parfaite pour ce style musical, des musiciens qui manient leurs instruments à merveille et une très bonne présence scénique, ces Lyonnais ont tout pour réussir.

Les Mardis du Grand-Marais ont donc une nouvelle fois réussi leur pari en mettant sur pied un concert de grande qualité où la musique et la bonne humeur régnaient en maîtresses absolues.

VINCENT ARMILLON

Un chanteur villerestois en pleine ascension

Samedi dernier, Medhi montait sur la scène de l'Olympia aux côtés de Lââm. Roannais avant tout, ce chanteur aime revenir voir sa famille lorsqu'il en a le temps.

VINGT-NEUF ANS, Medhi Benaissa gravit les échelons du succès. Originaire de Villerest, il fait partie d'un groupe en pleine asnsion. Manero, Medhi et Chouchou préparent album et étaient samedi soir à l'Olympia (1). dhi et ses amis ont accompagné Lââm au rs de deux chansons, et en ont interprété une, ils. « *L'Olympia s'est levé* », déclare-t-il raux. Le Roannais en garde un très bon souve- « *Je suis monté sur scène comme si j'allais er dans un pub. À présent, je ressens plus me perfectionner. Je me suis toujours senti un peu gitan. À Nîmes, j'avais un autre groupe : Salamanca. Certains musiciens jouent maintenant avec des grands chanteurs* ». Par la suite, Manero vient voir Medhi et lui propose de travailler ensemble, il rencontre alors le troisième membre du groupe actuel : Chouchou.

Le rêve de Medhi est à présent de perdurer. Il déclare : « *Nous devons surtout nous produire dans les nombreuses petites salles parisiennes.*

CINEMAS

MÉDIAN (ROANNE)

Cinq salles situées 10 rue Anatole-France.
Horaires : jeudi 14 h 30, 20 h 30, vendredi 14 h 30, 20 heures, 22 h 15, samedi 14 h 30, 20 heures, 22 h 15, dimanche 14 h 30, 17 heures, 20 h 30, lundi relâche, mardi 14 h 30 20 h 30.

- **Médian 1.** - *Wasabi* (sortie nationale).
- **Médian 2.** - *Le vélo de Ghislain Lambert (sortie nationale).*
- **Médian 3.** - *Le petit poucet*
- **Médian 4.** - *Princesse malgré elle* jeudi vendredi, samedi14 h 30, dimanche 14 h 30, 17 hueres, mardi 14 h 30.
  Chaos jeudi 20 h 30, vendredi samedi 20 heures, 22 h 15, dimanche, mardi 20 h 30
- **Médian 5.** - *Betty Fisher et autres histoires* jeudi, vendredi samedi 14 h 30 dimanche 14 h 30,17 heures, mardi 14 h 30.
  Sur mes lèvres jeudi 20 h 30, vendredi, samedi 20 heures, 22 h 15, dimanche mardi 20 h 30

PALAIS DES FETES (ROANNE)

Cinq salles situées 7 Cours de la République.
Horaires : jeudi 14 h 30, 20 h 30, vendredi 14 h 30, 20 heures, 22 h 15, samedi 14 h 30, 20 heures, 22 h 15, dimanche 14 h 30, 17 heures, 20 h 30, lundi 14 h 30, 20 h 30, mardi relâche.

- **Palais 1.** - *American Pie 2.*
- **Palais 2.** - *A l'intelligence artificielle* (sortie nationale).
- **Palais 3.** - *Couple de stars* sortie nationale
- **Palais 4.** - *Le journal de Bridget Jones*
- **Palais 5.** - *Une hirondelle a fait le printemps* jeudi 20 h 30, vendredi samedi 14 h 30, 20 heures,

diman
14 h 3
Mouli
dredi
17 heu

ESPA
Salle
Super
20 h 3
Des a
Salle 2
Le po
Marth
Le vie
15 heu

ESPA
Une h
vendre
manch

LES H
La cha
jeudi 1
20 h 3
manch
14 h 3
Petit P
14 h 3
14 h 3
manch
Ameri
20 h 3
samed
22 heu
20 h 3

AGOR
Une hi
samed
14 h 3
Moulin
samed
17 heu
Le fab
lain ve
manch
Dieu e
samed
17 heu

A L'AFFICHE

CHAOS

- De Coline Serreau, avec Rachida Brakni, Catherine Frot, Vincent Lindon, Line Renaud.
  Paris, XXIe siècle, Paul et Hélène forment un couple moderne, bourgeois et surmené. Vivant dans un appartement où ils ne font que passer, ils n'ont le temps de parler ni à leur fils, ni à la mère de Paul.

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

- De Jean-Pierre Jeunet, avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau.
  Amélie n'a pas vécu une enfance

nité av
n'a pas
sait en
dures
sé. Un
la mèr
graves

DIEU
JE SU
- De P
Tautou
pardie
«J'ai v
vie». A
me, M
histoir

ment.

Son ambition est de mettre en place des services pour les jeunes par le biais de la cuisine. Des fiches pratiques à l'effigie du Cap'tain Cuisine, emblème de l'entreprise, et de ses camarades, tous plus amusants les uns que les autres, leur permettent de concocter des petits plats sympathiques pour leurs camarades ou leur famille.

S'ils le souhaitent, les enfants peuvent même disposer d'un animateur à

La découverte d'autres cultures

« Nous mettons en place des cours à la carte, destinés aux particuliers, aux centres culturels ou aux comités d'entreprise. Différents modules sont proposés à partir du mois d'avril.

Les « Délices » consistent à confectionner du pain, des glaces, ou des viennoiseries.

Les « Occasions » permettent d'apprendre à recevoir des amis, en dressant un buffet...

Et enfin « Autour du Monde ». Grâce à ce dernier module, nous apprenons aux enfants à faire des plats traditionnels provenant des cinq continents. La nourriture devient alors un vecteur pour leur faire découvrir différentes cultures », explique Marc Antoine, gérant de l'entreprise.

Des sorties instructives

« Les enfants sont mis en condition selon les traditions l'animateur apporte des objets typiques. »

Des sorties sont également prévues. L'occasion pour les enfants de rencontrer différents interlocuteurs, qui leur fourniront des explications sur des aliments utilisés lors de la leçon de cuisine précédente.

Un véritable voyage culinaire qui devrait enchanter les petits gastronomes.

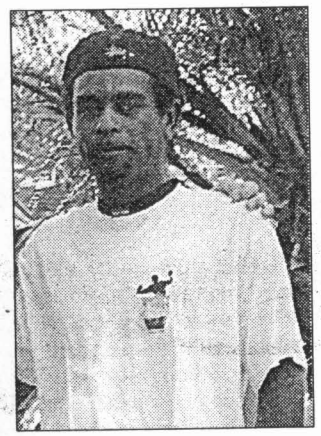
Contact : 43 60 21 ou 83 56 24.

S.T.

SPECTACLES

Bawajafar'n Free continue son tour de Calédonie

De retour de Lifou où ils ont joué devant environ 3 000 personnes, le groupe de reggae lyonnais, Bawajafar'n Free, se produira à Koumac, sur la scène du stade Tein-Mala, samedi soir prochain. Les organisateurs attendent 15 000 à 20 000 personnes pour ce festival reggae.



William Inegit, l'un des deux membres fondateurs de l'association Megatour production.

Le groupe, composé de deux bassistes, d'un guitariste, d'un batteur, d'un pianiste et d'un chanteur, a débarqué sur le territoire début février et rentrera en métropole juste après le festival.

« C'est la première fois que nous nous rendons en Calédonie. En dehors du cadre paradisiaque, nous avons bénéficié d'un accueil hyper chaleureux à Nouméa, comme à Lifou. C'est vraiment trés agréable de venir jouer dans ces conditions. Malheureusement, nous n'avons pas beaucoup de temps pour visiter, mais nous pensons déjà revenir prochainement, pour prendre le temps de découvrir », explique Mikah le guitariste.

Un coup de pouce aux groupes locaux

C'est l'association Mégatour Production, qui a organisé la venue sur le territoire du groupe Bawajafar'n Free.

« Nous avons monté cette association afin de promouvoir les groupes locaux qui sont très heureux de se produire en public et de pouvoir partager cette scène avec des professionnels. C'est pour eux l'occasion de se faire connaître », explique William Inegit.

« Je voudrais également remercier la mairie de Nouméa ainsi que l'association Febuchap pour leur active participation, tant au niveau de la mise à disposition de salle pour les répétitions, que pour l'organisation générale du festival, et l'accueil des membres du groupe Bawajafar'n Free. »

Un bus mis à disposition par l'association Mégatour production

Un bus à destination de Koumac partira de Nouméa, samedi matin à 6 heures, au niveau de l'ancienne gare routière. Il rentrera sur Nouméa le dimanche matin, départ prévu à 5h00. Le bus peut accueillir 70 personnes, le tarif est de 1 000 F l'aller-retour, plus 1 000 F pour le billet de concert .

Jeunes talents (2/5) Ces groupes et chanteurs lyonnais sur le chemin du succès

Bawa, le reggae roots de la Croix-Rousse

High Tone, Bawajafar N' Free est la nouvelle sensation du reggae made in Lyon. Né en 1999 de la fusion de deux groupes, Bawajafar, groupe de reggae, et Free Art Composition, formation jazz-rock, Bawa (pour les intimes) séduit par son éclectisme. « Bawa c'est du reggae roots tout droit sorti des années 70 avec différentes touches jazz, rock, soul, funk », explique Seb, l'un des deux chanteurs du groupe. « C'est ce mélange qui fait notre style. »

Les Bawajafar N' Free.

L. CERINO / 20 MINUTES

L'ascension de ces six Croix-Roussiens débute en juin 2000, avec un premier maxi auto-produit, *Comme des Lions*, dont est extrait le titre *Soon Free* qui sera téléchargé plus de 15 000 fois sur Internet. Parallèlement, le groupe commence à se faire un nom sur scène en assurant les premières parties de pointures comme Burning Spears, Gladiators, LKJ, ou encore Tiken Jah Fakoly.

En septembre 2001, les Bawa signent avec la maison Nocturne et sortent leur premier album, *Terre en pente*. Les quinze titres sont mixés à Londres par Mad Professor, une référence en la matière, qui a notamment collaboré avec le groupe anglais Massive Attack. « Apparemment il a bien aimé notre musique. Il a même fait quatre remixes dub de nos morceaux », raconte Mykah, le guitariste. A sa sortie, l'album est très bien accueilli par la critique comme par les fans.

Les Bawa enchaînent alors avec une tournée dans les grandes salles de France, en première partie de Michael Rose (ex-Black Uhuru). En juin 2002, le groupe s'offre même le luxe de jouer lors du Garance Reggae Festival, à Bercy, devant plus de 17 000 personnes. Gwen, la bassiste en est resté baba. « Tout était surdimensionné, c'était vraiment hallucinant. Même s'il était venu pour les têtes d'affiche, le public nous a réservé un super accueil. »

Aujourd'hui l'aventure continue avec la préparation d'un deuxième album. « On vient juste de terminer la maquette, confie Mykah. Ce nouvel album comporte des sonorités plus modernes tout en restant bien roots. » On ne change pas une formule qui gagne. ***Sylvain Der-Sarkissian***

concert

Bawajafar N' Free sera en concert le 31 juillet lors des Nuits de Fourvière sur le plateau « Lion rugit la nuit ». http://bawajafar.n.free.fr

ir

évrier

lié à la glis- de 820 m2 de roller et nt glisser en Le revête- et, pour les une rampe long et des permettent ues acroba- st sonorisé. es soirs de heures, les amedis de minuit et le 5 heures à cos). Entrée : s) et 520 F s). Location F.

ur le thème r la différen-

9 heures, au Bout du

: organisé e Poche, le voure autour nthe ou d'un gramme sur- artistes qui roduits au e, d'autres, e de la sai- s aussi de nts. Leur e est de dix , durant les- sentés des sis de leur t, musique,

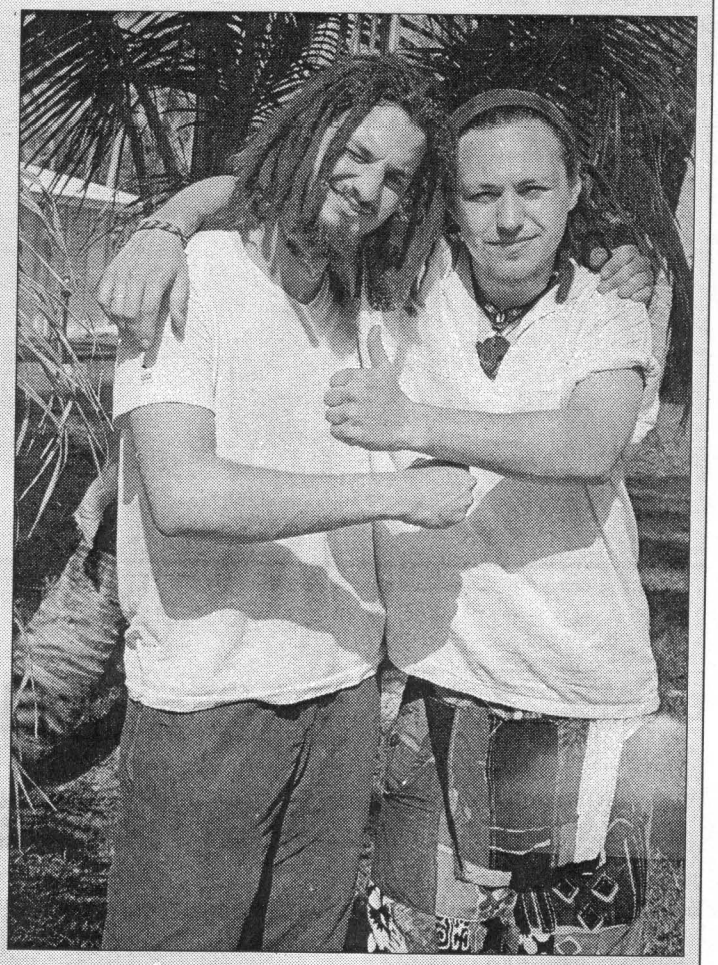
(adultes), le 25 ans, handicapés, le), 200 F APE, aide te). Le prix ustation de audes. anche de es, jusqu'au

e

du chemin

Festival de reggae à Koumac

Après le succès du concert donné la semaine dernière à Luecilla, le reggae va investir ce samedi le stade Tein-Mala à Koumac.



En haut de l'affiche, le groupe métropolitain Bawajafar n'Free emmené par ses deux leaders Seb et Bob.

En haut de l'affiche, le groupe métropolitain Bawajafar n'Free, jeune formation composé de six artistes qui jouent un reggae mâtiné de jazz.

Aux côtés des Lyonnais, des groupes locaux se produiront sur scène : Pamejene, Virhin, Djunia, Mistik, Penabé, Groove Spirit, Harizona, Nemequi, Joséphine et Humoague. Gageons que le public sera encore au rendez-vous, à l'occasion de cette journée qui met à l'honneur l'esprit du reggae.

Dès midi, des animations sportives (volley-ball, football à 7 et pétanque) seront proposées. Un service de restauration est également prévu.

Samedi sur le stade Tein-Mala de Koumac de 18h à 3 h du matin. Billets en vente (1 000 F) à Koumac (laverie Ozare, Koumac Discount et Kino), à Nouméa (magasin Rosco), à Poindimié (magasin Côte), à Kouaoua (alimentation Kaboa) et à Pouébo (épicerie Yambé).

Nocturnes

Pour les mordus de rock, soirée rock'n'roll et danses sociales.

Tous les vendredis, à l'école de danse L'Accro ! Rock, rue de la Brillante, Magenta Ouémo. Entrée : 500 F (adhérents), 600 F (non adhérents), avec une boisson hygiénique.

Soirée karaoké live : une scène, des spotlights et un accompagnement à la guitare par Pascal Perez.

Chaque mercredi, à partir de 21h30, aux Pirates.

Les mercredis 100 %

Soirée karaoké : entrée gratuite.

Chaque mardi de 21 heures à 3 heures, à l'Acropole.

Cours de salsa gratuits avec Fred.

Chaque mercredi, à partir de 19 heures, à la Bodega.

Open bar : consommations illimitées à 200 F.

Chaque jeudi, au Ku De Ta.

Soirée zouk avec dégustation de spécialités antillaises, planteur offerts aux quarante premiers clients.

Chaque samedi à partir de

d'ambiance avec la scène française.

Chaque mercredi, de 19h30 à 20h30, au Galapagos.

Soirée rétro.

Chaque mercredi, de 19 heures à 2 heures, à l'Acropole.

« **Ladies Night** » : boissons gratuites pour les filles à partir de 22 heures. L'entrée, avec une consommation, coûte 1 000 F pour les hommes.

Chaque mercredi, à la Plage.

Demi-tarif pour tous.

Chaque vendredi et same-

Visites

A l'occasion de la Saint-Valentin, Alain Fort, guide du patrimoine, organise *Vendredi* une randonnée au clair de lune, aux rapides de la rivière des lacs.

Renseignements et inscriptions au 26 48 13.

Les randonnées organisées par Alain Fort, guide du patrimoine, en février, affichent toutes complet (à l'exception de celle proposée pour la Saint-Valentin). Des randonnées aux rapides de la rivière des Lacs et sur la voie ferrée des Japonais sont possibles le samedi, à la demande. Renseignements au 26 48 13.

Le petit train de l'histoire emmène ses passagers au gré des époques qui ont marqué la Nouvelle-Calédonie. Venez revivre la présence américaine avec le major général Patch et la nurse du « Medical corps ». Tarifs : 1 500 F (adultes), 500 F (enfants). Réservations au 43 37 43 ou 86 38 89.

Samedi.

Fort Teremba : le site est ouvert du lundi au dimanche inclus de 9 heures à 16 heures en continu. L'entrée coûte 250 F pour les adultes et 100 F pour les moins de douze ans et cartes jeunes. Les visites guidées coûtent 550 F par adulte et 100 F pour les moins de douze ans et cartes jeunes.

Le musée de Païta : le musée est ouvert le dimanche de 9 h à 11h30 et de 14 à 17 h. Les visites guidées sont gratuites. A découvrir, une exposition sur la colonisation libre et pour les plus jeunes, la maison de Tonton Marcel.

Concerts

No way.

Dimanche à partir de 18 heures, sur la plage du Purple.

Expositions

La Peau des Dieux : une

er

s d'une
cert, bal,
estival...)
er (can-
at et par-
us sou-
ée dans

oyer vos
n Ouest-
fax au
pas de
ils pra-

eux
nels

n « Mai-
rts bre-
aux as-
s... des
portives
orts tra-

casion
aux dif-
les, pa-
(bazh,

Rens :

e

illes de
e qui a
, peut
jours,
6 août.
mmen-
août, à
égale-
, à par-
ts, une
ologie,
patri-
n de vi-
réser-
au

A noter
mardi
n com-

Mysty K dub, Bawajafar N'Free, Folie Doni et Orange Bl

Le reggae fait la fiesta dans les

L'association Tud Yaouank Menez Are remonte en scène samedi pour la 9e édition de la Fiesta au cœur des monts d'Arrée, à Berrien. Une édition en plein air qui s'annonce très épicée avec à l'affiche Orange Blossom, Mysty K Dub, Bawajafar N'Free et Folie Doni.

Reggae, dub et transe ethno rock sont au programme de la Fiesta au cœur des Monts samedi à Berrien. Pour cette 9e édition, l'association Tud Yaouank Menez Are a mis les petits plats dans les grands. Non seulement, elle tente le pari du plein-air au Poulic à Berrien, mais surtout s'offre le luxe royal d'une affiche à l'âme voyageuse. De la Jamaïque à l'Egypte, en passant par l'Inde et l'Afrique, le tout baigné de cet air breton si particulier qui souffle sur la crête des monts d'Arrée. Mélange favorable à la mystique, mais aussi à la fête et à la danse.

Bawajafar N'Free, surnommé Bawa, l'un des groupes montants de la scène reggae française, insuffle une énergie nouvelle et harmonieuse à cette vibration si connue.

La Fiesta s'annonce donc belle, très belle samedi à Berrien, avec un programme épicé, qui commencera avec les rythmes chaloupés du groupe de dub brestois **Mysty K Dub**. Celui-ci mélange le style roots jamaïcain et les musiques actuelles, pour faire vibrer le public sur un son post-dub profond et puissant, qui n'est pas sans rappeler les maîtres en la matière, que sont les Improvisators dub.

Suivra ensuite sur scène, l'un des groupes phares de la scène reggae à Lyon. En effet, **Bawajafar N'Free** y a déjà assuré les premières parties de LKJ ou des Gladiators. Autre référence, leur premier album, *« La terre en pente douce »* a été mixé à Londres par Mad Professor. N'en jetez plus, il reste maintenant au public breton à découvrir ce combo de six musiciens qui mettent en forme un reggae chaleureux, avec des harmonies vocales et des envolées d'orgues. La vibration générale est puissamment roots. Les « Bawa », comme on les surnomme déjà, se démarquent du reste des autres groupes de reggae hexagonaux, en imposant un nouveau style proche du reggae des 70's mais revisité avec énergie. Preuve qu'ils sont une valeur montante de la frenchie reggae party, les Bawas, viennent de participer au Garance reggae festival à Bercy avec Burning Spear et Tikken Jah Fakoly.

Techno tribale

L'autre tête d'affiche de cette Fiesta se démarque du reggae. **Orange Blossom** propose une incursion dans des contrées musicales rarement explorées. Entre rock, ethno-transe et trip-hop, ce groupe nantais fut salué à la fin des années 90 comme l'une des plus intéressantes curiosités en France. Une balade aux grés des machines électroniques entre Bristol, capitale du trip-hop, le Brésil, Goa et l'Asie. N'ayant rien à envier à l'Asian scene britannique, les Orange Blossom distillent une fusion, où les influences arabisantes cristalines le disputent aux envolées de techno tribales. **« Orange Blossom captive aux limites de la violence. Limite où se rejoignent les contraires, fusionnent les antagonismes et naît la transe. Une transe techno traditionnelle qui emporte tout sur son passage »,** écrivait le journal egyptien Al-Hahram, en juin 99. Un bel hommage au mélange des cultures qu'il est donné au public centre-breton de découvrir samedi.

Enfin, la Fiesta au cœur des Monts s'achèvera avec le groupe **Folie Doni** qui a trouvé l'art et la recette de pimenter une soirée. Prenez sept per-

Aujourd'hui

Randonnée dans les gorges du Corong.

Du passage du géant Boudédé près de la rivière du Corong, il reste quelques cailloux qui encombraient sa chaussure.

De bonne humeur, la rivière y chante mais, à la moindre colère, elle gronde dans le chaos.

***Locarn,** mardi 30 juillet, rendez-vous à 14 h au parking du Quellenec.*

L'Afrique en concert à Ti Pikouz. Yvi Slan et Ba Cissoko sont en concert ce soir à l'auberge Ti Pikjouz, à Saint-Nicodème. Une rencontre artistique et humaine rare que la fusion des musiques de ce Marseillais et de ce Guinéen.

Un hasard formidable qui permet à la tradition africaine, à travers la kora cristaline de Ba Cissoko, et aux musiques électroniques de se marier avec chaleur pour le plaisir de la danse.

***Saint-Nicodème**, mardi 30 juillet, auberge Ti Pikouz, à 22 h.*

Entrée : 5 €. Repas africain sur réservation : 10 €. 02 96 45 58 27.

Demain

Parcours d'orientation ludique et sportif.

A faire en famille, à partir de 8 ans : apprendre à lire une carte, découvrir la faune et la flore, s'orienter à l'aide d'une boussole...

Animation proposée par l'office des sports (Tél. 02 98 93 14 40)

***Carhaix,** camping de la vallée de l'Hyères, mercredi 31 juillet, à 14 h. Tarif 2 € (le prix comprend les cartes distribuées)*

Plus tard

Concours de pétanque, organisé par l'association animations Toros Plounévézel. Jet du bouchon à 14 h (mise + 40 % + coupe).

***Plounévézel,** 3 août, autour de la mairie*

Ateliers de peinture sur le thème de la nature, encadrés par Hervé Le Long. Sensibilisation à la lumière et aux couleurs.

***Sizun,** Maison de la Rivière, samedi 3 août. Inscription obligatoire au 02 98 68 86 33.*

Concert du chœur des Cosaques du don et de la Mer Noire. Ces Co-

filles bretonnes en camp à Pergine Valdarno

s d'Europe : un voyage en Italie

**e des
uatre
tagne
rieuc
ne où
p de
s eu-**

Paule

Le collectif anti-r

Vendredi soir, le collectif anti-rave a rassemblé sur l'aire de repos de La Pie, une grande majorité de ses bénévoles. Une soirée conviviale où une lettre au Premier ministre a été lue.

Musique douce, rassemblement dans le calme et convivialité ont marqué la soirée d'été de vendredi, là où le week-end précédent 5 000

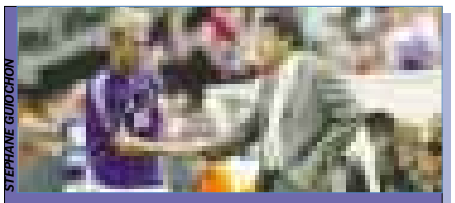
VENDREDI 4 JUIN 2004 / NUMÉRO 56

Lyonplus

www.lyonplus.com

L'imam de Vénissieux conteste les propos qui lui ont été prêtés

P.3

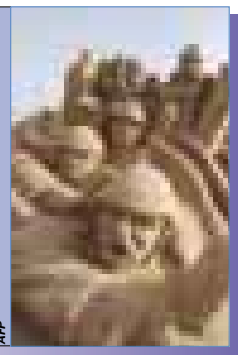

STÉPHANE GUIOCHON

Santini quittera les Bleus après l'Euro

P. SPORTS

Guerre et Paix sur les plages de Normandie

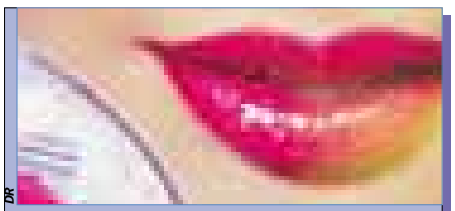
P.8


AFP

Bac : la dernière ligne droite

P.7

LAURENT THEVENOT


DR

Fête des mères : bonjour les bisous

P.10

RICHARD MOUILLAUD

Vive le vélo et la marche à pied

Autoroute A7 fermée pour cause de travaux, grève des TCL pour cause de loi sur la Sécurité sociale et mouvement reconduit aujourd'hui à la SNCF, il sera vraiment difficile de se déplacer dans l'agglomération dans les jours qui viennent. Ça tombe bien : ce week-end, c'est la fête du vélo . P.3 et 4

Grand Lyon

A 20 heures, salle Gérard Philipe

Kubra vivait dans un petit village du Pakistan. Elle n'a pas choisi son mari. Il la battait. Elle s'est enfuie. Sa famille l'a convaincue de rentrer dans son village. Deux mois plus tard, elle a été assassinée dans son sommeil. C'est cette histoire qu'Amnesty International a choisit de mettre en avant pour dénoncer ce soir les crimes d'honneur. L'association propose une soirée débat sur ce thème.

Salle Gérard-Philipe, 46 cours de la République, Villeurbanne

A 20 heures au palais de la Mutualité

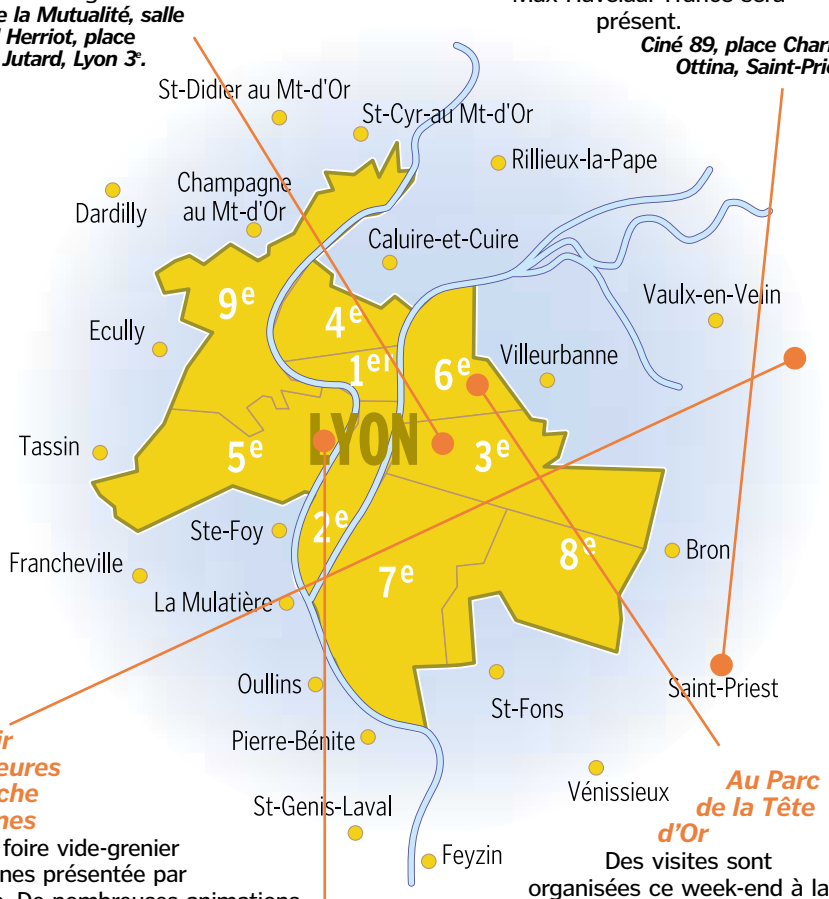
Jean-Luc Bennahmias ; tête de liste des Verts dans le sud-est sera accompagné de Dominique Voynet, ex-chef de file des Verts pour un meeting national.

Palais de la Mutualité, salle Edouard Herriot, place Antonin Jutard, Lyon 3e.

A 20 heures au Ciné 89 de Saint-Priest

Une soirée débat est organisée sur le thème « commerce équitable : utopie ou nouvel outil d'un développement durable ? » par la Ville de Saint-Priest et l'association Equi'Sol. Bertrand Naegelen, initiateur de Max Havelaar France sera présent.

Ciné 89, place Charles Ottina, Saint-Priest.



A partir de 8 heures dimanche à Décines

Grande foire vide-grenier de Décines présentée par Ucadine. De nombreuses animations (rock acrobatique, poney club, mix,...).

Rue de la République à Décines

Ce week-end dans le Vieux Lyon

La 5e édition du village médiéval du Petit Paumé aura lieu samedi 5 et dimanche 6 juin de 10 à 19 heures, place Saint-Jean.

Au Parc de la Tête d'Or

Des visites sont organisées ce week-end à la découverte d'un des plus beaux espaces verts d'Europe. Au programme : les arbres remarquables du Parc : dimanche 6 juin, de 10 heures à 12 heures ; les plantes du Parc dans leur milieu naturel : samedi 5 juin, de 10 heures à 12 heures; la roseraie paysagère du Parc : vendredi 4 juin, de 9 heures à 11 heures.

A nos lecteurs

La diffusion de Lyonplus a connu de sérieuses perturbations ces derniers jours. Celles-ci sont liées à la mise en route du nouvel outil d'impression du groupe Progrès. La mise au point de ce matériel, parmi les plus performants d'Europe, est d'une très grande complexité et nécessite quantité d'adaptations et réglages. Ceux-ci devraient intervenir très rapidement. En attendant nous remercions nos lecteurs de leur fidélité.

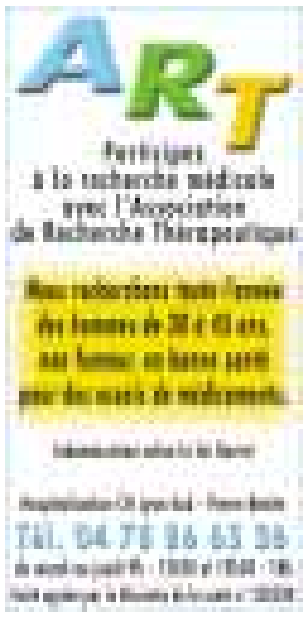
VOUS AVEZ LA PAROLE

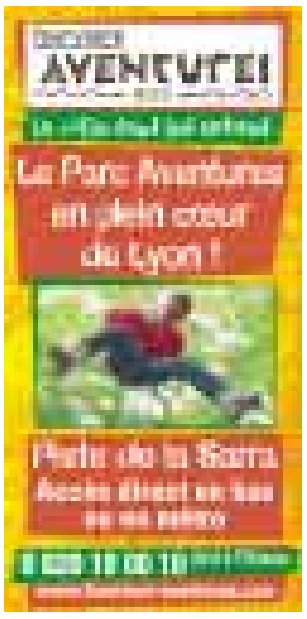
Punition dangereuse

Voilà une « drôle » d'histoire qui est arrivée à ma copine et à moi. Nous étions dans le bus en direction de Dardilly, le dernier bus à minuit. J'avais mon abonnement mais mon amie n'avait pas payé son ticket. Arrivés à Ecully centre, deux gendarmes font un contrôle d'identité et du titre de transport. Ils cherchent des roumains qui auraient commis un cambriolage. Ma copine, prête à payer une amende bien sûr, s'entend dire de descendre du bus. Je descends avec elle. J'explique au gendarme que nous nous trouvons au milieu de nulle part et qu'il n'y a plus de bus mais cela le laisse indifférent. Quand je lui dis qu'il ne peut pas laisser deux jeunes filles seules en plein milieu de la campagne marcher sur les routes il dit que ça nous apprendra à ne pas payer et que si on continue à protester il nous embarque au poste. C'est une punition un peu forte que de risquer de se faire agresser sur le bord d'une route de campagne pour avoir économisé 1,40 euro.

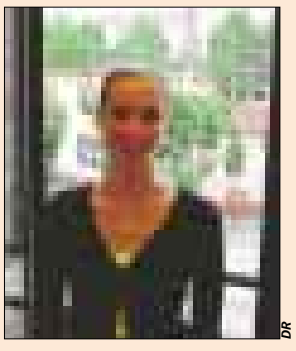
Yolande C.

Vos avis nous intéressent : info@lyonplus.com





VOTRE ACTU DU JOUR



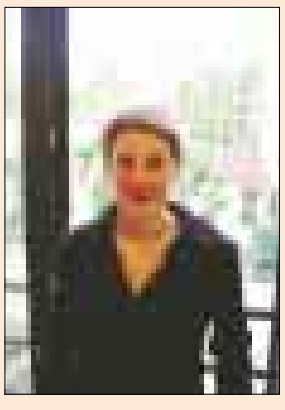
DR

Ninon - Roland-Garros

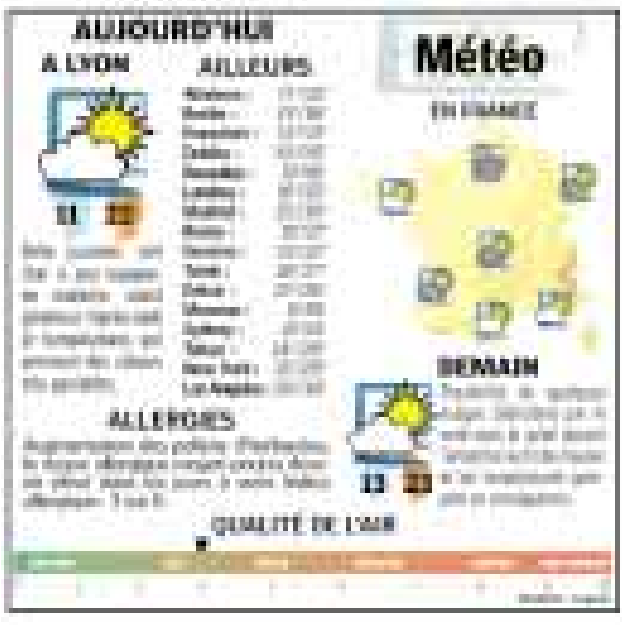
Lors des demi-finales femmes, les matchs ont été trop faciles. Chez les hommes, ceux qui assurent le spectacle sont sortis trop tôt. Du coup, le tournoi perd de son intérêt par rapport aux années précédentes.

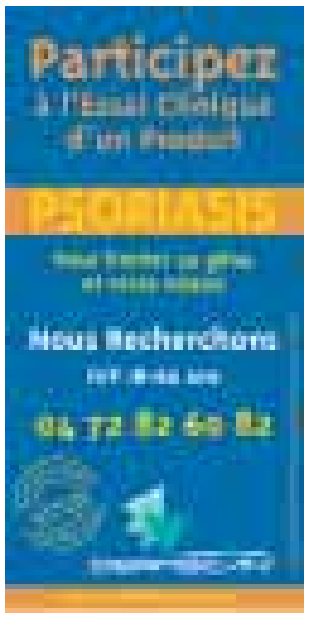
Sophie - Les élections européennes

On semble oublier l'enjeu européen de ces élections et le débat tourne essentiellement sur des sujets qui ne me semblent pas franchement primordiaux. On se croirait revenus au moment des élections régionales. C'est dommage.



DR





Lyonplus — Édition gratuite du Progrès

Directeur Délégué : Éric Berthod
Responsable de la rédaction : Chantal Danon
Responsable commerciale : Nathalie Degardin

52-54 rue Servient - 69417 Lyon CEDEX
Tel : 04 78 14 78 36
Fax : rédaction : 04 78 14 77 99
publicité : 04 78 14 78 30
info@lyonplus.com - www.lyonplus.com

Société éditrice : GROUPE PROGRES S.A.
Société anonyme
au capital de 112 500 euros
Siège social : 93 avenue du Progrès 69681 Chassieu CEDEX
Directeur de la publication et Président-directeur général : Christian Coustal
Principal associé : Société Delaroche S.A.
Impression : GROUPE PROGRES SA.

MAIS ENCORE !

Plusieurs itinéraires de déviation sont prévus.
Les usagers venant du nord par l'A7 pourront emprunter l'A450 à Pierre-Bénite jusqu'aux « Sept Chemins » où ils continueront leur route par la RN86 ou la RD 42. Toujours en provenance du nord ou de l'est, via le contournement est de Lyon, il sera possible d'emprunter le Boulevard Urbain Sud, avant de poursuivre par l'A7 en direction du nord puis l'A450. Enfin, les automobilistes venant du sud pourront eux aussi remonter l'A7 jusqu'à l'A450.

RICHARD MOUILLAUD

Un tronçon de l'A7 fermé tout le week-end

Les travaux réalisés ce week-end — et le week-end prochain — sur l'A47, entre l'échangeur de l'A7 et Givors, risquent d'entraîner de sérieuses perturbations du trafic routier. L'autoroute A47 sera fermée à la circulation en direction de Saint-Etienne, entre l'A7 et Givors, de ce soir à partir de 21 heures, jusqu'au lundi 7 juin à 6 heures du matin.
Seront ainsi condamnées les bretelles d'accès de l'A7 en provenance du nord et du sud, la bretelle d'accès de l'A46 sud et la bretelle d'accès en provenance de Chasse-sur-Rhône.
La fermeture de circulation sur l'A47 s'étendra jusqu'à l'échangeur de Givors-centre.
65 000 véhicules circulent le week-end dans le sens Lyon-Saint-Etienne et sur le tronçon concernés par le chantier.
Renseignements sur les conditions de circulation et les itinéraires recommandés : www.coraly.com

JOEL PHILIPPON

Grève reconduite à la SNCF

Une partie des agents de conduite de la Région SNCF de Lyon a décidé de reconduire la grève qui a entraîné de sérieuses perturbations sur le réseau hier. Aujourd'hui, en ce qui concerne les TER, 1 train sur 5 circulera sur la ligne Lyon-Saint-Etienne, 1 sur 4 sur les lignes Lyon-Vienne et Lyon-Valence, 1 sur 3 sur les lignes Lyon-Givors et Lyon-Roanne, 1 sur 2 sur la ligne Lyon-Villefranche-sur-Saône-Macon. Quelques perturbations sont aussi à prévoir sur la ligne Lyon-Ambérieu. En ce qui concerne les TGV : aucun ne circulera entre Saint-Etienne et Paris. Sur les autres lignes TGV, le trafic sera normal, de même que pour les trains Corail.

Les TCL débrayent pour la Sécu

L'ensemble des syndicats des TCL, à l'exception des Autonomes, appelle les salariés à cesser le travail 24 heures, non reconductibles, dans le cadre de la journée nationale d'action contre le projet gouvernemental de réforme de la Sécurité sociale. Les usagers pourront connaître le jour même l'état du trafic en composant le 0820.42.7000 ou sur le site Internet « www.tcl.fr ».

L'imam de Vénissieux conteste son interview

Abdelkader Bouziane soutient qu'il y a eu « reformulation des réponses » dans l'entretien incriminé.

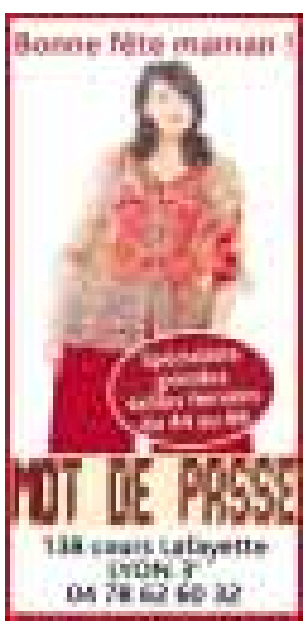
Dix jours après le directeur de la publication du mensuel *Lyon Mag*, l'imam de Vénissieux Abdelkader Bouziane a été mis en examen hier pour « complicité d'apologie de crime ». Il est poursuivi dans l'affaire de l'interview publiée en avril, dans laquelle il défendait le châtiment de la femme infidèle. Le directeur de la publication de *Lyon Mag*, Philippe Brunet-Lecomte, a été mis en examen le 24 mai dernier pour « apologie par écrit de crime ». Il a depuis introduit une requête en annulation.

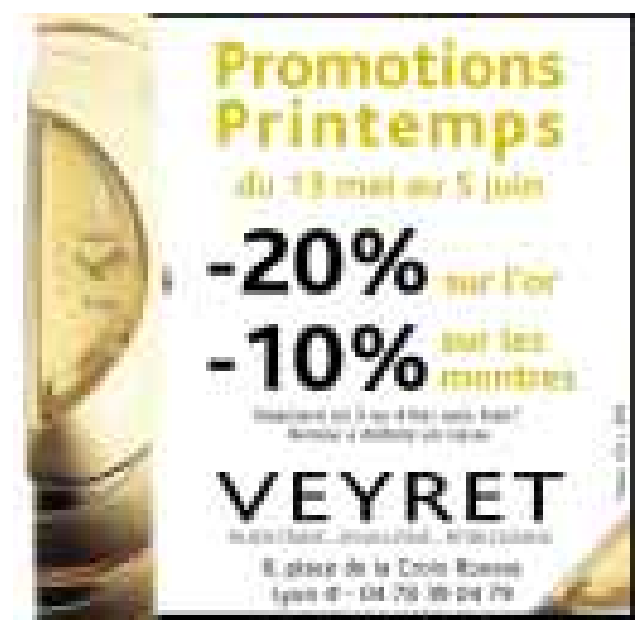
« Le parquet a considéré que *Lyon Mag* était l'auteur principal et que M. Bouziane était complice », a déclaré Me Hebia, l'avocat de M. Bouziane ; à l'issue de l'audition. Il a souligné avoir contesté ces deux qualifications. « Nous avons sollicité une confrontation avec le journaliste qui a réalisé l'entretien parce qu'il y a eu des contradictions », a-t-il dit. « Nous avons soutenu qu'il y avait eu des reformulations de réponses ». Il était en particulier demandé à M. Bouziane s'il était favorable à la lapidation des femmes. Or, « M. Bouziane a bien expliqué qu'il avait sollicité à plusieurs reprises » une explication de ce mot « lapidation » et « qu'on lui avait indiqué que (c'était) taper, frapper l'épouse pécheresse », a déclaré Me Hébia. Et c'est sur cette base que « M. Bouziane s'est prononcé, il l'a fait en tant qu'imam ».

STÉPHANE GUIOCHON

M. Bouziane a précisé qu'il y a (dans l'interview) « des réponses qu'il n'avait jamais données ».

Notre magasin s'agrandit !
@ Tous les accessoires possibles
@ 1 grand choix pour tous les modèles
@ A PRIX DISCOUNT
@ Déblocage et réparation de tout mobile
orange SFR
LYON @ GSM
8 Crs Gambetta 69007 Lyon
04 37 65 03 77





Grand Lyon

MAIS ENCORE !

D'autres manifestations sont organisées dans le cadre de cette « Fête du Vélo » :
A Rillieux-la-Pape : samedi à 14 heures, rendez-vous au gymnase « Le Tapis Volant », 13, rue des Nations. Randonnée sur route avec un circuit dans les Dombes. A Chassieu : samedi de 14 heures à 18 heures. Terrain de trial, rue du Progrès. Initiations et prêts de vélos, animations autour du vélo trial.

Renseignements :
Tél. : 01 46 25 02 34
ou www.tousavelo.fr

JOËL PHILIPPON

Le jour des vélos rois

Ce week-end, c'est la « Fête du Vélo ». L'occasion pour Lyon et Villeurbanne de proposer ensemble un programme festif. Un village du vélo sera donc installé samedi place Pradel à Lyon : réparations et locations, stands, spectacle continu avec un show BMX et les « Fous du Guidon ». Dimanche, place à la balade : le départ sera donné aux Terreaux à 10 heures (ceux qui n'ont pas de vélos pourront en louer). Les cyclotouristes d'un jour pourront traverser la ville le long d'un itinéraire matérialisé et sécurisé. Après l'effort, le réconfort : sur les pelouses, face au Rhône, chacun pourra sortir de son sac ses sandwiches et ses œufs durs pour un pique-nique géant.
Même si la fête est gratuite, les organisateurs lyonnais demandent au public de s'inscrire. Bulletins disponibles à Lyon dans les mairies d'arrondissement, et à l'office de tourisme. Inscriptions possibles sur le site www.lyon.fr. Tél : 04 72 71 01 01 ou lyonvelo.6juin@wanadoo.fr

DR

Cap sur la Chine

Opération réussie pour Patrick Molle, directeur général EM Lyon, Yves-Henri Robillard, et Alain Storck, directeur général Insa Lyon (photo). Les deux grandes écoles viennent d'ouvrir un bureau commun à Shanghai. Objectif : développer l'intégration d'étudiants chinois dans les deux écoles, mais aussi bâtir des programmes de formation conjoints sciences et management. Ce partenariat rayonnera à terme sur l'ensemble de l'Asie du Sud-Est.

14 députés juniors pour le Rhône

Quatorze classes de CM2 ont été sélectionnées par l'inspection académique pour présenter chacune une proposition de loi au jury national du 11e Parlement des enfants. Elles enverront chacune un « député junior », élu par ses camarades de classe, demain au Palais Bourbon afin de discuter et voter sur les lois retenues par le jury. Ils seront aux côtés des 576 autres députés en herbe venus de France et d'outre-Mer.

Protection de l'enfance : le Rhône innove

Aujourd'hui, Michel Mercier et Dominique Perben devraient dévoiler un plan d'action du conseil général sur le thème de la protection de l'enfance, dans le cadre des nouvelles lois de décentralisation actuellement en cours d'adoption.

AUJOURD'HUI DANS **LE PROGRÈS** Le dossier sur la Protection de l'enfance

Coiffeur - Visagiste
Masculin - Féminin
OUVERTURE NON-STOP
Mardi au vendredi
8 h - 19 h
Samedi 8 h - 17 h
Stéphane et Jennifer
04 78 62 02 04
1, cours Gambetta 3e (métro Guillotière T1)
3032350

Indiana Jones dans un cocon

Des Lyonnais proposent l'aventure en salle et en toute sécurité.

Trois sociétés lyonnaises ont lancé le premier raid « indoors » pour les entreprises qui veulent « motiver leur personnel » tout en se gardant des aléas climatiques désagréables. « Le mauvais temps peut gâcher la journée », explique Alain Lapierre, directeur de la salle d'escalade à Lyon, où se disputera le raid, et co-organisateur des « Trophées du Yeti ». Les participants retrouveront les composantes habituelles des raids en milieu naturel à travers des épreuves telles que l'escalade en aveugle, le saut pendulaire, l'échelle de spéléologie et le parcours acrobatique.
Par rapport aux grands trophées, comme le Trophée Camel, le Yeti aura également l'avantage d'être bon marché : 1 500 euros pour une équipe de trois personnes et une table de dix invités à la soirée montagnarde de clôture. Les organisateurs visent les PME, souvent exclues de cet aspect de la gestion des entreprises. Et ils rêvent que l'on dise un jour le Yeti comme on dit aujourd'hui le Dakar. La première édition du Trophée Yeti aura lieu le 1er octobre.

Si c'est beau, c'est grâce à la Météo

A Marsillargues, près de Montpellier, l'un des principaux arboriculteurs de l'Hérault s'offre un service de météorologie sur mesure, afin de faire face aux caprices du climat méditerranéen. Tous les jours, comme un rituel, Albert Giammattei, guette, à la sortie du télécopieur, le précieux bulletin, tout spécialement commandé à Météo-France, monnayant environ 600 euros par trimestre. « Des récoltes entièrement détruites, c'est une perte de 2,3 millions d'euros. Alors le calcul est vite fait ».

AFP

MAIS ENCORE !

Les dépôts de demandes de brevets européens augmentent modérément en 2003, avec une hausse de 1 % par rapport à l'année précédente. Les 162 200 demandes confirment cependant une tendance de net recul du rythme de croissance du début des années 1990. **Avec 27 % des demandes internationales, les Etats-Unis restent les champions**, suivis par l'Allemagne et le Japon. La France, avec 6 % seulement des demandes, reste deuxième en Europe.

Fumer du chocolat

Le groupe britannique de tabac BAT (Kent, Dunhill, Lucky Strike et Pall Mall) a testé des cigarettes parfumées au chocolat, au vin, au sherry, au jus de cerise et au vanille. « Ce sont justement les ingrédients, qui pourraient les rendre plus attirantes pour les enfants », s'alarment les militants anti-tabac. Faux, rétorque le BAT : « Les quantités sont si faibles, qu'elles sont indécelables ». Alors pourquoi en ajouter ?

TEXTILES Levi Strauss ferme en Espagne ses deux dernières usines d'Europe. Créé aux Etats-Unis en 1853 et très endetté, le fabricant américain de jeans souhaite ainsi « retrouver sa compétitivité ».
AVIONS Swiss a renoncé hier à son alliance avec British Airways, relançant la rumeur d'une reprise de la compagnie helvétique ,en difficulté, par l'allemande Lufthansa.

La Snecma prête à l'action

AÉRONAUTIQUE Bercy a donné son feu vert pour l'ouverture du capital du motoriste et équipementier aéronautique public. L'introduction en Bourse de la Snecma, qui porterait sur 35 % de son capital, se ferait sur le Premier marché d'Euronext Paris. L'opération devrait donner lieu à la mise sur le marché d'environ 100 millions d'actions, à un prix compris entre 15 et 20 euros. L'Etat, qui détient 97,2 % du capital, souhaite à terme descendre en dessous du seuil symbolique des 50 %.

Les Lustucru toujours là

SURVIVRE « On n'a qu'une chose en tête, la réouverture » : six mois après l'inondation de l'usine d'Arles, les salariés occupent toujours le site. « Lustucru vivra », scandent les 86 salariés, qui se relaient 24 heures sur 24 depuis dix semaines. Le groupe Panzani avait annoncé le 26 mars la fermeture définitive, jugeant « les coûts de production trop élevés ». Prochain objectif : rencontrer le ministre de l'Economie.

Olait !

VACHE Le groupe laitier français Lactalis a signé hier avec la coopérative 3A de Toulouse un accord pour la reprise de ses filiales espagnoles. Le contrat porte sur une activité qui représente un chiffre d'affaires consolidé de 260 millions d'euros en Espagne. Lactalis (ex-groupe Besnier, marques Lactel, Président, Bridel...) emploie 16 400 personnes, dont 3 500 à l'étranger, pour un chiffre d'affaires de 5,5 milliards d'euros en 2002.

Prix : l'ultimatum de Sarko

RICHARD MOUILLAUD

Le ministre de l'Economie donne quinze jours aux professionnels pour organiser une baisse.

Décidé à soutenir la consommation, moteur de la croissance, Nicolas Sarkozy a choisi d'imposer de gré ou de force son arbitrage aux distributeurs et aux industriels, qui depuis des années se renvoient la responsabilité des hausses des prix des grandes marques en France. Il a donc convoqué hier une table ronde avec plus de 30 participants, qui lui a surtout permis de présenter ses propositions, négociées depuis deux semaines avec les professionnels, et qu'ils sont priés de finaliser dans les 15 jours en échafaudant des solutions techniques. M. Sarkozy a donné à tous rendez-vous le 17 juin pour conclure. Faute d'une solution concertée, il a prévenu qu'il inscrira des mesures législatives dans le projet de loi sur la relance de la consommation le 24 juin.
Les distributeurs obtiennent en contrepartie un avantage : ils n'auront plus besoins de solliciter une autorisation préalable pour étendre leurs magasins, à condition que ces nouvelles superficies soient réservées aux PME et aux produits régionaux. M. Sarkozy demande aussi de plafonner et de réduire les marges arrière (ces sommes que versent les industriels à la distribution) et de permettre d'en répercuter une partie au consommateur.
Au sortir de la réunion, les distributeurs les plus décidés à batailler sur les prix, Carrefour et Leclerc, étaient les plus satisfaits, tandis que des enseignes moins puissantes comme Système U estimaient qu'« il s'agit d'un gros effort ».

Moins 3 %, pour commencer

La mesure phare prévoit qu'industriels et distributeurs s'engagent à baisser les prix de 3 % dès septembre et de 2 % supplémentaires en 2005, par rapport à janvier 2004. Les produits visés sont les marques de grande consommation : hygiène (+22 % de hausse entre 2000 et 2003), entretien (+13 %) et alimentaire, notamment.

Sécu : l'union fait la force

Manifestation demain contre la réforme, à l'appel de « tous » les syndicats.

Les syndicats sont bien décidés à infléchir le projet de la réforme de la Sécurité sociale du ministre de la Santé Philippe Douste-Blazy, dont ils jugent les options inéquitables. Mais, si le 1er Mai, placé déjà sous le signe de la défense de la Sécu, s'était déroulé en ordre dispersé, cette fois, tous les syndicats de salariés (CGT, CFDT, FO, CFTC, CFE-CGC, G10, FSU, Unsa) mais aussi des praticiens hospitaliers, des associations d'usagers et certaines mutuelles ont appelé à manifester ensemble. Des défilés sont déjà prévus dans « une centaine de villes ». Bernard Thibault, secrétaire général de la CGT, envisage même « des suites », « si le gouvernement maintient son cap ». Il s'agit de voir « comment nous pouvons peser, avant que des décisions soient prises au Parlement ». Le compte à rebours est lancé : l'avant-projet de loi a été transmis il y a une semaine aux caisses de Sécurité sociale concernées et au Conseil d'Etat, qui doit rendre son avis mardi prochain. Le ministre répète que le projet est susceptible d'évoluer « très largement » d'ici là.

France

AFP

Elles ne sont pas des « nounous »

« On nous considère toujours comme des nounous. Or nous sommes des professionnelles qui ont reçu une formation. Nous avons besoin d'un statut, d'être reconnues et valorisées », résume l'une des manifestantes. Plusieurs centaines d'assistantes maternelles ont défilé hier à Paris à l'appel de la CFDT pour demander « un vrai statut », qualifiant de « demi-réforme » le texte de loi sur l'accueil de l'enfance adopté par le Sénat le 25 mai.

MAIS ENCORE !

65 % des Français ne s'intéressent pas aux Européennes, un gros tiers (35 %) s'y intéresse au contraire, selon un sondage TNS-Sofres-Unilog pour *LCI*, *RTL* et *Le Monde*. 63 % des électeurs veulent « profiter de cette élection pour manifester leur mécontentement ». La gauche (PS, PCF, Verts et PRG) recueillerait 41,5 %, contre 36 % pour la droite (UMP, UDF, MPF et RPF). L'extrême droite obtiendrait 12,5 % et l'extrême gauche 6 %.

Protéger Bush a Paris

La venue de chefs d'Etat pour le 60e anniversaire du Débarquement, qui mobilise 5 000 policiers et 1 500 militaires demain à Paris, associée à une dizaine de manifestations prévues, risque de transformer la capitale en Fort-Chabrol. D'autant que le président Bush, l'un des hommes d'Etat les plus menacés dans le monde, doit passer une nuit dans la capitale avant de rejoindre la Normandie.

HORIZON 2007 Nicolas Sarkozy (UMP) bénéficie du meilleur « potentiel électoral présidentiel », avec 50 % de personnes qui pourraient ou sont sûres de voter pour lui, devant Bernard Kouchner (47 %), selon un sondage Ipsos pour *le Vrai Journal* de *Canal +*. Viennent ensuite les PS Ségolène Royal (46 %) et Lionel Jospin (44 %).

JEAN-MARC COLLIGNON

Délinquance : les chiffres de Villepin

MOYENNE La délinquance générale constatée en France en mai 2004 par l'ensemble des services de police et de gendarmerie a baissé « de 10,25 % par rapport à mai 2003 », a annoncé hier le ministre de l'Intérieur. Selon Dominique de Villepin, il s'agit « de la plus forte baisse enregistrée depuis mars 1996 ». En revanche, même si « elle est ralentie », on constate une hausse de 2,94 % du nombre des faits de violences contre les personnes.

Les sans-papiers lillois poursuivent leur grève de la faim

SOLIDARITÉ Entre 300 et 400 personnes, en majorité des sans-papiers, occupaient hier les jardins de la Bourse du Travail à Lille, qu'ils avaient investis la veille. Encadrés par le comité des sans-papiers du Nord, ces Algériens, Guinéens, Congolais, Marocains et Thaïlandais se disaient prêts a poursuivre « jusqu'à l'obtention des papiers » leur grève de la faim, entamée il y a 23 jours. En juillet 2003, déjà à Lille, un mouvement collectif identique avait abouti à la régularisation de 140 sans-papiers sur 200.

AFP

Loi Handicap : avancée majeure

AMENDEMENTS Les députés ont adopté hier la création d'une prestation compensatoire du handicap, en élargissant son champ d'application. Ainsi, le projet de loi proclame désormais que « la personne handicapée a droit à une compensation des conséquences de son handicap quels que soient la nature de sa déficience, son âge ou son mode de vie ». Toutes les conditions d'âge encore prévues dans le texte seront « supprimées ou revues » dans un délai « maximum » de cinq ans.

Mariage gay : Mamère dit toujours « oui »

La justice soulève un nouvel argument contre l'union que doit célébrer demain le député-maire de Bègles. L'adresse de Stéphane et Bertrand serait « fictive ».

AFP

Les bans sont piubliés depuis le 24 mai.

Noël Mamère n'a pas « la compétence territoriale » pour procéder au mariage gay de demain, l'adresse fournie par les futurs mariés étant « fictive », a averti le procureur de la République de Bordeaux dans une lettre adressée hier au député-maire de Bègles. « Je vous rappelle les termes de l'article 74 du code civil : "le mariage sera célébré dans la commune où l'un des deux époux aura son domicile où sa résidence établie par un mois au moins d'habitation continue à la date de la publication prévue par la loi " », écrit notamment Bertrand de Loze.

Une violation de cette disposition constitue un motif d'annulation du mariage devant un tribunal. « Les renseignements recueillis font apparaître que MM. Chapin et Charpentier seraient domiciliés à Saint-Aubin-de-Médoc.

Des vérifications sont en cours », conclut le procureur.

« Le procureur dit ce qu'il a à dire, moi je dis ce que j'ai à dire, je maintiens en l'état actuel de mes informations ma décision de procéder à ce mariage le 5 juin », a immédiatement réagi l'élu Verts. « Je confirme que Stéphane habite bien là où « il a dit ».

Réformer le Pacs

Le ministre de la Justice Dominique Perben a mis la réforme du Pacs sur les rails hier en installant un groupe de travail qui devra rendre son rapport fin octobre. La Chancellerie précise que les travaux du groupe « ne devront pas déborder sur des thèmes de droit de la famille ». Depuis sa création en 1999, le nombre de Pacs n'a cessé de progresser : 30 611 en 2003 (24.979 en 2002), alors que le nombre de mariages baissait de 279 087 en 2002 à 273 100 en 2003. Quant au projet de loi sur la répression des propos homophobes, il devrait être rendu public « dans quelques jours » par Dominique Perben.

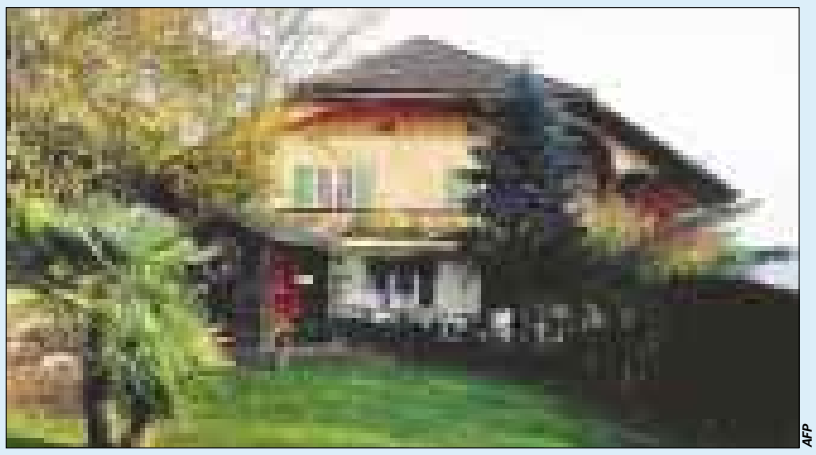
Violence scolaire, encore plus

Elle est en hausse de 5 % depuis un an.

« Il est exact que la violence continue d'augmenter à l'école », a déclaré hier François Fillon qui se basait sur le dispositif « Signa », un logiciel mis en place en 2001 où les chefs d'établissements notent les incidents au jour le jour. Le ministre de l'Education nationale a annoncé une hausse de 5 % des signalements d'actes de violence à l'école en avril-mai 2004 par rapport à la même période en 2003. Ces chiffres font même apparaître une recrudescence de la violence puisque, selon les dernières données datant du printemps 2003, Signa affichait une baisse de 10 % entre les années scolaires 2001-2002 et 2002-2003.

Les syndicats ont rapproché cette augmentation de « la politique de restrictions budgétaires » du gouvernement et notamment la suppression de dizaines de milliers de postes de surveillants et d'aide-éducateurs.

Selon *Le Monde de l'Education* de juin, qui ne donne pas de chiffres, la violence scolaire continue à exister. Mais elle a été occultée cette année par le débat sur le voile et la laïcité.



AFP

Ce chalet suisse est un trompe-l'œil

Cette photo « typique » a été prise par le Suisse Christian Schwager. Elle est exposée avec 120 autres au musée de Bellpark, à Kriens, près de Lucerne. Ce chalet est un faux : il cache un bunker. La Suisse comptait, jusqu'en 2001, quelque 1 000 ouvrages de fortification ainsi camouflés, où étaient stockées des armes lourdes pour défendre le pays en cas d'invasion. Fenêtres, rideaux, volets... : tout est peint en trompe-l'œil.

MAIS ENCORE !

L'imam de Vénissieux a été mis en examen hier à Lyon pour « complicité d'apologie de crime ». Le 24 mai, Philippe Brunet-Lecomte, le directeur de « Lyon Mag », avait été mis en examen « pour apologie, par écrit, de crime », après la publication dans son magazine d'un entretien où Abdelkader Bouziane se déclarait, notamment, favorable au châtiment des femmes. Une information judiciaire avait été ouverte, le 28 avril, à la demande du ministre de la Justice.

Offrez une chèvre

Et si pour la Fête des mères vous offriez une biquette ? Ou, plus exactement, si vous faisiez un don pour contribuer à l'achat d'une chèvre pour une famille démunie d'Afrique ou d'Europe de l'Est ? Pour cela envoyez un chèque à l'association Heifer-France, qui vous adressera une carte annonçant à votre mère le cadeau fait en son nom à une autre mère. (Heifer France, 89 rue Royale, 59000 Lille. Tél. 03 20 74 83 92).

ANTIDÉPRESSEUR Le procureur de l'Etat de New York a engagé des poursuites contre le géant pharmaceutique britannique Glaxo SmithKline (GSK), l'accusant d'avoir dissimulé des informations concernant un antidépresseur, le Paxil (paroxétine). Notamment un risque accru de tendances suicidaires lorsqu'il est prescrit aux enfants et adolescents.

Jonathan devait connaître son meurtrier

CRAINTIF Après avoir longuement auditionné les parents de Jonathan, 11 ans, tué alors qu'il suivait une classe de mer, les enquêteurs ont acquis la certitude que ce garçon « très craintif n'aurait pas pu prendre l'initiative d'une fugue ou rejoindre un homme qu'il ne connaissait pas ». Ils travaillent sur l'emploi du temps de l'enfant pendant son séjour à Saint-Brévin-les-Pins, cherchant un moment où ce dernier aurait pu faire la connaissance du « prédateur » qui lui aurait donné un « rendez-vous furtif ».

Magique Harry Potter

EDITION Les aventures d'Harry Potter ont atteint, en cinq livres parus en français, le record absolu de ventes avec plus de 16 millions d'exemplaires en circulation, annoncent les éditions Gallimard, alors que sort en salles « Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban », troisième film adapté de la série. En décembre 2003, 250 millions d'exemplaires avaient été vendus dans le monde.

Gare au cerveau des enfants

TOXIQUE Les produits chimiques cotoyés au quotidien représentent un danger pour le développement du cerveau chez l'enfant, selon un rapport de l'organisation de protection de la nature WWF. « L'effet toxique d'objets aussi communs que des magnétoscopes, des télés, des ordinateurs, des sièges de voiture et des meubles peut affecter l'intelligence des petits, et leurs coordination ».

AFP

Outreau : une fillette s'effondre

AU SUPPLICE Le procès pour pédophilie d'Outreau a été suspendu, peu après sa reprise hier, quand une fillette de 11 ans, enfant de deux des 17 accusés, qui semblait en grande souffrance, s'est effondrée en pleurs. La petite, fille de Sandrine Lavier, qui l'a eue à l'âge de 15 ans, et belle-fille de Franck Lavier (photo), s'exprimant d'abord avec aisance, a ensuite livré des explications vagues et tenu des propos contradictoires. Elle a répété avoir « peur », disant ne « pouvoir expliquer » exactement ce qu'on lui faisait lorsqu'on lui faisait « du mal ». Avant d'éclater en sanglots lorsqu'elle a évoqué des violences commises sur elle par son beau-père.

Bac : jeudi, c'est reparti !

ARCHIVES JEAN-MARC COLLIGNON

François Fillon lance la session 2004 : 623 387 candidats à l'épreuve.

Le ministre de l'Education nationale a donné hier le coup d'envoi officiel de la session 2004 du baccalauréat, qui démarre jeudi prochain, en soulignant l'importance de cet examen : « Un des derniers grands rites de passage entre la vie d'adolescent et l'âge adulte, le bac est également l'instrument de l'égalité républicaine et l'expression d'une forme d'excellence fondée sur le travail et le mérite ». François Fillon a commenté les chiffres du bac 2004 dont les effectifs baissent de 0,56 % par rapport à 2003, « ce qui s'explique par les évolutions démographiques » : 322 626 candidats au bac général, soit 51,75 % du total, en baisse de 1,14 %, 183 888 au bac technologique (29,5 %, -0,89 %), 116 873 au bac professionnel (18,75 %, +1,60 %).

Parlez-vous l'haoussa ?

Vingt-deux langues au choix peuvent faire l'objet d'une épreuve obligatoire écrite, de l'anglais ultra majoritaire, au chinois, hébreu, grec moderne, suédois, turc ou vietnamien. S'y ajoutent, en épreuve facultative orale, onze langues régionales de France et d'autres langues comme l'amharique, le bambara, le berbère, le bulgare, le croate, l'haoussa, l'islandais, le persan, le peul, le swahili ou le tamoul.

En 2003, 83,7 % des candidats du bac général avait décroché le diplôme, 76,7 % le bac techno et 75,9 % le bac pro. Au total, 82,3 % des filles et 77,6 % des garçons sont devenus bacheliers.

La philo, en ouverture

Dispositif de la session du bac 2004 : 623 387 candidats, plus de 4 300 centres d'examens, 4 000 sujets et 4 millions de copies à corriger pour près de 130 000 examinateurs et correcteurs. Ouverture le 10 juin avec la philo. Les épreuves écrites se déroulent jusqu'au 16 juin pour le bac général et jusqu'au 18 pour le bac technologique. Dans les séries professionnelles, cela va du 21 au 25 juin. Les éventuels oraux de rattrapage auront lieu à partir du 2 juillet et la session sera close le 8 juillet.

Espoir pour les diabétiques

La « thérapie cellulaire » s'adresse aux patients les plus gravement atteints.

Un malade atteint d'une forme sévère de diabète a bénéficié voici un an d'une transplantation de cellules pancréatiques, ce qui lui permet aujourd'hui d'équilibrer le taux de sucre dans son sang sans recourir à des injections d'insuline. Sept autres patients, dont cinq déjà greffés d'un rein, ont bénéficié au cours des derniers mois de cette technique au CHU de Lille, a indiqué le professeur François Pattou, directeur de l'équipe Inserm de « thérapie cellulaire du diabète ». Des essais similaires portant sur quatre patients sont menés à Lyon, Grenoble et Strasbourg. Cette thérapie impose de suivre à vie un traitement immuno-suppresseur pour éviter le rejet des cellules transplantées. Compte tenu des risques que présentent ces traitements anti-rejets, elle ne pourrait être « légitimement proposée » qu'à environ 1 % des quelque 150 000 à 200 000 patients souffrant en France d'un diabète de type 1. A savoir, nécessitant des injections d'insuline plusieurs fois par jour et pour lesquels il s'avère difficile d'équilibrer la glycémie (taux de sucre) malgré l'apport d'insuline.

Monde

AFP

Chaos dans le ciel britannique

Une panne informatique du système de contrôle aérien britannique, survenue tôt hier matin, a été réparée après une heure de confusion totale. Des retards importants, voire des annulations, étaient prévus toute la journée. « C'est arrivé au pire moment, [...] quand vous avez tous les vols transatlantiques qui arrivent, les vols intérieurs et européens qui commencent », a expliqué le ministre des Transports.

MAIS ENCORE !

Jean Paul II se rend en Suisse demain et dimanche. C'est son premier déplacement à l'étranger depuis huit mois. Ce voyage sera le 103e hors d'Italie depuis son élection au trône pontifical en 1978. Le pape a parcouru à bord d'avions, voitures et bateaux, plus de 1,12 million de kilomètres au cours de 102 voyages internationaux et de 143 visites pastorales en Italie, soit 30 fois le tour du monde et 3,2 fois la distance Terre-Lune.

Le patron de la CIA s'en va

George Tenet, 51 ans, a démissionné hier après des mois de critiques pour n'avoir pas su éviter les attentats du 11 septembre 2001 puis pour des informations erronées sur des armes de destruction massive en Irak. C'est George W. Bush qui a annoncé la démission du patron du renseignement. George Tenet, survivant de l'administration Clinton, quittera ses fonctions à la mi-juillet.

L'HOMME QUI AIMAIT LES VÉLOS Un Australien passionné de bicyclette a poussé son hobby jusqu'à l'obsession.
Il est d'ailleurs mort récemment, à l'âge de 64 ans, d'une chute de bicyclette. Et la police a retrouvé 435 vélos stockés dans toutes les pièces de sa maison. Dont beaucoup volés.

AFP

L'Opep augmente sa production

YOYO Face à la flambée des cours du pétrole, l'Opep a décidé hier lors d'une réunion extraordinaire à Beyrouth (photo), d'augmenter son plafond de production de 2,5 millions de barils par jour (mbj) au 1er août au terme d'une réunion extraordinaire à Beyrouth (photo). Le prix du baril de brut est immédiatement retombé à New York sous le seuil des 39 dollars. Selon le porte-parole de l'Opep, Omar Ibrahim, la flambée des prix est essentiellement due à « l'augmentation de la demande aux Etats-Unis et en Chine », à « des préoccupations géopolitiques » et à « des goulots d'étranglements » dans les raffineries.

L'écolière japonaise a tué une camarade comme dans un film d'horreur

DU VIRTUEL AU RÉEL Un film culte ultra-violent, « Battle Royale », aurait incité une écolière de 11 ans à poignarder mardi une de ses camarades de classe âgée de 12 ans. Selon le quotidien *Asahi Shimbun*, la coupable était une passionnée des « livres d'horreur et de meurtre » dont celui de « Battle Royale », roman japonais controversé, dont la version cinématographique a fait un tabac au Japon. Il raconte l'histoire d'élèves emmenés sur une île déserte contrôlée par des militaires, afin de s'y entre-tuer, le but du « jeu » étant qu'il ne reste plus qu'un seul survivant.

La RDC reprise par ses démons

RÉBELLION La République démocratique du Congo (RDC) a accusé le Rwanda d'«agression», ce qu'a démenti Kigali, après la prise de Bukavu (est de la RDC), mercredi, par des soldats dissidents congolais. L'accusation de Kinshasa, le démenti de Kigali et la question ethnique de la communauté banyamulenge, ces Tutsis congolais d'origine rwandaise que les dissidents affirment vouloir protéger, rappellent le début des rébellions en RDC en 1996 et 1998, qui avaient été activement soutenues par le Rwanda. Bukavu est tombée, alors qu'environ 800 Casques bleus de la Mission de l'Onu y étaient déployés. Leur passivité a provoqué la colère de la population.

Pologne : un mémorial à la mémoire de 500 000 juifs

SHOAH Il a été inauguré hier à Belzec, dans le sud du pays, sur le site de cet ancien camp de la mort, en présence du président polonais Aleksander Kwasniewski et de représentants de la communauté juive mondiale. Le camp de Belzec, troisième plus grande « usine de la mort », après Auschwitz-Birkenau et Treblinka, est longtemps resté oublié pour avoir été soigneusement détruit et camouflé par les Allemands en 1943.

Sommet de la paix en Normandie

Le 60e anniversaire du Débarquement réunit dimanche autour de Jacques Chirac alliés et ennemis d'hier.

Les cérémonies du 60e anniversaire du Débarquement en Normandie, dimanche, auront des allures de sommet mondial autour de Jacques Chirac qui accueillera les dirigeants de 15 pays, au premier rang desquels l'Américain George W. Bush, le Russe Valdimir Poutine et l'Allemand Gerhard Schröder. Le Royaume-Uni sera notamment représenté par la reine Elizabeth II et le Premier ministre Tony Blair.
La Russie est invitée, « en hommage au rôle joué sur le front de l'Est par l'URSS dans la lutte contre le nazisme ». Et surtout l'Allemagne, en signe de réconciliation. A l'heure de l'Union européenne élargie, tirer un trait sur les déchirures du passé s'imposait à Chirac lorsqu'il a invité Schröder à « célébrer cette communauté de valeurs qui transcende les rivalités d'hier ». Ni la Grande-Bretagne ni les Etats-Unis n'ont fait d'objection. C'est « avec une grande joie » et « honoré », que le chancelier a accepté de participer à un événement symbolisant la « fin définitive de la Seconde Guerre mondiale ». « Cette invitation est la seule façon de rompre la chaîne de la responsabilité des fils », estime l'historien Claude Quétel.

AFP

Un vétéran allemand se recueille au cimetière de La Cambe, où sont enterrés 21 300 soldats de la Wehrmacht.

Vainqueurs et vaincus

Pour la première fois, une chancelier allemand participera à l'anniversaire du Jour J. Le 6 juin 1944 a coûté la vie à plus de 6 000 soldats alliés et, selon plusieurs estimations, 5 000 hommes de la Wehrmacht. Après deux mois et demi de bataille de Normandie, les Alliés comptent dans leurs rangs au moins 40 000 morts, les Allemands 22 000. Les premiers étaient tombés pour une victoire, les seconds pour une défaite. Près de 20 000 civils normands ont succombé.

Sauver la planète bleue

La Journée mondiale de l'environnement met l'accent sur la pollution des mers et des océans.

A l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement demain, le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) alerte l'opinion sur l'état des mers et océans, qui couvrent 70% de la surface de la Terre, d'où son surnom de planète bleue. Chaque année, 21 millions de barils de pétrole sont déversés dans les océans par les eaux de ruissellement des villes, les effluents des usines et le dégazage des pétroliers ; et les déchets en plastique tuent un million d'oiseaux et 100 000 mammifères marins. Principal responsable : l'homme. Les océans sont pourtant indispensables à sa survie : plus de 3,5 milliards de Terriens tirent leur alimentation principale des mers. 40 % de la population mondiale vit près de côtes.
En 2002, au Sommet de Johannesburg, la communauté internationale s'est notamment engagée à mettre fin aux pratiques incompatibles avec une gestion durable de la pêche, à reconstituer les stocks de poissons. Mais les gouvernements traînent les pieds. Et le protocole de Kyoto adopté en 1997, pour réduire la pollution de l'air, n'est toujours pas en vigueur.

AFP

Le débarquement plus vrai que nature

Les équipes de développement d'Ubisoft et Gearbox planchent actuellement sur le jeu Brothers in arms. Ce jeu vidéo devrait sortir en novembre prochain et permettra aux joueurs de revivre le débarquement de 1944 de la façon la plus réaliste possible. Du coup, les développeurs sont partis d'authentiques clichés datant de la guerre pour réaliser les décors de ce jeu déjà très attendu.

MAIS ENCORE !

L'usager des sites Internet de dialogue et de rencontre est moderne et solitaire, selon un sondage. Si l'on considère spécifiquement la population des internautes, 86 % d'entre eux considèrent que les sites de dialogue et de rencontre connaissent un véritable succès. Tandis que 66 % des internautes interrogés considèrent que les sites de dialogue et de rencontre sont potentiellement dangereux parce qu'« on ne sait pas sur qui on peut tomber ».

Progrès en vue dans la lutte contre le cancer

D'importants progrès dans la lutte contre le cancer et pour la survie des patients sont attendus lors du plus important congrès mondial d'oncologie qui débutera demain aux Etats-Unis. Environ 25 000 cancérologues internationaux participeront pendant quatre jours à ces rencontres au cours desquelles plus de 3 700 travaux seront présentés.

PROGRÈS Le mécanisme moléculaire par lequel certains corps gras, dont les oméga-3, ont un effet protecteur contre certaines maladies nerveuses (attaques cérébrales, épilepsie, dépression) a été élucidé par une équipe française, qui ouvre ainsi la voie à de nouveaux traitements. Les résultats de ces travaux sont publiés sur le site www.embo.org

Nouvelle alerte virale sur la Toile

PANIQUE AGAIN Décidément, il ne se passe pratiquement plus une semaine sans voir un nouveau virus informatique semer la panique sur la Toile. Les autorités allemandes ont lancé hier un avertissement contre un nouveau virus baptisé Korgo, qui, tout en fonctionnant sur le même mode que le ver Sasser, tente de récolter les mots de passe et numéros de cartes de crédit sur internet. Il utilise une faille de sécurité dans Windows et se diffuse dès qu'un ordinateur est connecté. Méfiance et mise à jour des antivirus s'imposent d'urgence.

Epson met les petits plats dans les grands

AFP

MAXI Sobrement baptisé Livingstation, ce téléviseur LCD affiche non seulement une excellente définition mais encore des proportions à faire pâlir les possesseurs de TV de moins d'un mètre de diagonale. Avec 57 pouces (142 cm), nul doute qu'Epson frappe un grand coup d'autant que cet écran géant est également équipé d'une imprimante destinée à imprimer des captures d'écran. Finalement, le prix n'est pas aussi hallucinant que l'appareil : 5 000 euros.

Sony tente le coup du walkman multimédia

MINI Alors que certains tentent de faire toujours plus grand, Sony, à son habitude, préfère viser le miniature. C'est le pari relevé par le HMP-A1, un lecteur multimédia portable digne d'intérêt. Muni d'un disque dur d'une capacité de 20 Go, il se fait fort de lire des fichiers musicaux (mp3, etc.) mais aussi plusieurs formats de vidéos numériques. Pour cela, il dispose d'un petit écran LCD de 3,5 pouces. Ce baladeur très complet sera commercialisé en Asie à partir du 26 juin au prix compétitif de 550 euros.

AFP

Les privés tout près de l'espace

Un pilote pourrait devenir le premier astronaute privé du monde à bord d'un engin spatial non gouvernemental le 21 juin prochain.

Un pilote dont le nom demeure inconnu pour l'instant pourrait devenir le premier astronaute privé à atteindre les frontières de l'espace. Ce vol s'effectuera à bord de l'engin suborbital SpaceShipOne, financé par le co-fondateur de Microsoft Paul Allen. Le mois dernier, cet avion-fusée a déjà atteint plus de 64 km d'altitude.
Mais le but du jeu est désormais de quitter purement et simplement l'atmosphère terrestre. Si cela devait advenir, en dehors de tout programme gouvernemental, le pilote de l'avion se muerait alors en astronaute et rentrerait du même coup dans l'histoire. Autre point digne d'intérêt : l'engin utilisé possède trois places, ce qui laisse donc la possibilité à deux éventuels touristes de l'espace de s'embarquer pour s'offrir une balade cosmique. C'est dire si les milliardaires en mal d'aventure auront les yeux braqués sur le désert californien de Mojave le 21 juin.

AFP

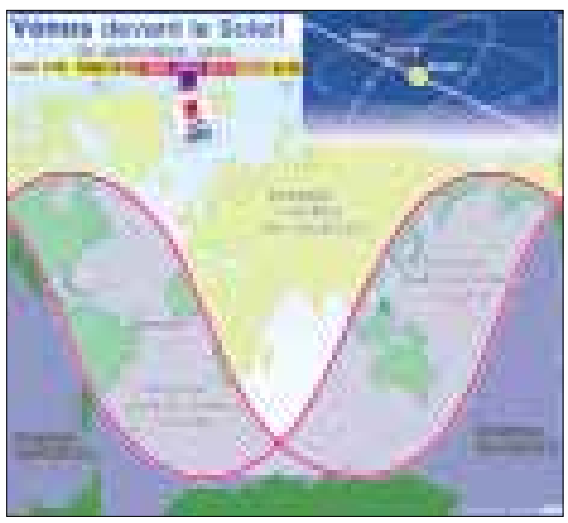
L'avion-fusée SpaceShipOne a déjà volé à l'altitude record de 211 400 pieds (64,43 km) le 13 mai, avec le pilote américain Mike Melvill à son bord.

Il faut sauver Hubble

La Nasa a confirmé son intérêt pour une mission robotisée permettant de prolonger la vie du télescope Hubble jusqu'à l'arrivée de son remplaçant à l'horizon 2011. Le patron de la Nasa a annoncé la décision de l'agence spatiale d'explorer la faisabilité d'une telle mission, en lançant un appel à propositions auprès de ses sous-traitants.
La décision d'annuler la dernière mission d'entretien de Hubble par la navette spatiale, prise en janvier, avait suscité une levée de bouclier des scientifiques et plusieurs élus avaient entamé une campagne au Congrès pour trouver une solution. Si rien n'est fait, Hubble construit pour durer jusqu'en 2005, pourrait survivre au plus tard jusqu'en 2007.

Au rendez-vous de Vénus

Mardi matin, il sera possible d'observer un événement astronomique rarissime.
Vénus entamera en effet un passage devant le soleil, phénomène qui ne se reproduira pas avant 2012. Tout au long de la journée, pendant près de 6 heures, Vénus traversera entièrement le disque solaire. Afin d'éviter, comme ce fut le cas en 1997, de s'abîmer les yeux, il convient simplement de se procurer des lunettes adaptées dans une boutique spécialisée.



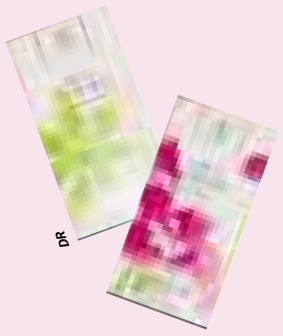
Style de vie

DR

Pour sublimer le style de maman, vous pouvez opter pour une paire de **LUNETTES** : top tendance, glamour, sport, citadine, épurée ou griffée, elles sont à adapter au visage et au look de maman.
Chanel, Dior ou Gucci, pour les gros budgets : de 150 à 400 euros.

DR

Cadeau également incontournable : le **BIJOU**. Pour sa maman, coup de cœur particulier pour les bagues et aussi pour les bracelets très légers. Le magasin Morgan propose une collection avec son emblème : le cœur...
Bracelet Morgan en argent : 115 euros environ.


DR

Pour un cadeau beauté, pensez au rouge à lèvres et notamment au **GLOSS**, très tendance. Il fera les lèvres de maman légèrement rosées qui lui donneront un air fruité.
La brillance chez Agnès b : 9, 90 euros. Le Juicy rouge saveur framboise effet mouillé chez Lancôme : 18, 75 euros.

DR

Accessoire indispensable aux mères : le **SAC**. Qu'il soit classe pour les sorties, de ville, de plage ou fourre-tout, les magasins comme Le Printemps et Monoprix ont un éventail de choix de couleurs et de formes au parfum d'été.
Sac fourre-tout à motifs géométriques roses, bleus, verts en polyester et PVC à Monop' : 19,90 euros.

DR

PARFUM Parce que les effluves capiteux ne sont plus de saison, optons pour les eaux de toilette « Aqua Allegoria » de Guerlain. Pour avoir une maman à la menthe, à l'anis, à la vanille, au citron... Un dizaine de senteurs subtiles.
50,40 euros en parfumerie.

Cure de jouvence anti-stress

MASSAGES Quand on aime sa maman, on l'aime belle et en forme. Si elle est stressée et que vous voulez la chouchouter, une petite thalassothérapie serait la bienvenue. Au programme : hydromassages, bain bouillonnant, enveloppement d'algues, douche à jet, modelage aux huiles ou sous affusions, séance d'aquagym, accès à l'espace « hydrotonic » : piscine d'eau de mer à 32°, hammam, sauna, banquettes et sièges bouillonnants, geysers, jets de massage... Très relaxant et les séjours découverte sont abordables.

Séjour découverte à La Baule : 100 euros.

Capital beauté

PHILIPPE VACHER

SOINS Audre idée pour détendre maman : des soins en institut de beauté. Les prestations sont étendues : soins des ongles et des mains, soins du visage, des yeux et du cou (de 20 à 75 euros) mais aussi soins du corps : modelage relaxant, gommage, soin du dos, massages, enveloppement aux algues, UV et même maquillage (de 13 euros à 65 euros)... Que l'embarras du choix. La possibilité d'abonnement dans certains instituts est très pratique de même que les chèques cadeaux (comme ça les mères font ce qu'elles veulent !).

La tong, star de l'été

COUP DE CŒUR Sexy, chic ou décontractée, la tong sera la star de cet été. Pas une marque, même de sport, n'y échappe et les boutiques en fleurissent... Must : le petit talon, très féminin et très tendance...

Modèle Marylin de Steeve Madden : 45 à 55 euros.

DR

Tout sur les mères

Voici quelques pistes de cadeaux pour que la fête des mères ne devienne pas un cauchemar mais reste une jolie journée pour sa maman.

S.R

La fête des mères arrive avec son lot d'interrogations : «qu'est-ce que je vais bien pouvoir acheter à maman chérie ? Bon, j'ai pas le temps des fleurs, comme d'hab ! ». Et bien non! pour une fois, soyons originaux même si les fleurs demeurent indémodables.
Car si l'on en juge d'après un sondage, les mamans sont très attachées à la fête des mères: 64% d'entre elles considèrent que c'est un moment «très émouvant» et un moment privilégié pour leur dire «je t'aime». Mais c'est aussi l'occasion de les recevoir en leur préparant un petit déjeuner... Contrairement à ce que l'on peut s'imaginer, elles sont peu à penser que c'est un événement purement commercial voire misogyne. Même si l'essentiel est pour elle de penser à elle. Tout en leur faisant plaisir.
D'autant que les idées ne maquent pas : bijoux, parfums sortant de l'ordinaire, sacs, maquillage et pourquoi pas un petit séjour en thalasso ou des soins du visage et du corps en institut pour montrer que l'on veut prendre soin de sa maman adorée.
Maintenant que vous savez tout sur ce que veulent les mamans, reste à les combler...

Sandrine Rancy

La cuisine en quelques clics

Pour moins de 20 euros, plusieurs Cd-roms se proposent de vous assister dans vos tâches culinaires. D'excellentes idées de cadeaux.

Les titres multimédias faisant la part belle à l'art culinaire ne sont pas légion. On retrouve finalement dans les bacs les deux principaux éditeurs de Cd-rom à vocation encyclopédique que sont Larousse et Hachette. Tous deux proposent des titres accessibles à toutes les bourses et néanmoins riches de nombreuses idées.
Larousse vient de dévoiler son guide de la cuisine facile, un titre comprenant 500 recettes expliquées pas à pas et soigneusement cataloguées. Il est possible de rechercher des idées de préparations en fonction des ingrédients, du temps de préparation ou encore de la saison. Des idées précieuses pour réaliser des plats accessibles même aux néophytes des fourneaux et agrémentées de très nombreux trucs et astuces.
Du côté d'Hachette, le principe n'est pas très différent avec trois titres thématiques centrés sur la cuisine facile et rapide, gourmande ou encore entre amis. Chaque CD comprend 1 000 idées de recettes réparties entre entrées, plats, accompagnements, sauces et desserts. Présentation claire et efficace, servie là aussi par des possibilités de recherche mais aussi de nombreuses et appétissantes illustrations.

DR

Larousse de la cuisine facile, pour PC, 20 euros environ.

DR

Collection 1 000 idées de recettes (Faciles et rapides, Gourmandes ou Entre amis). Edité par Hachette Multimédia, pour PC, 15 euros par titre.

Du CIO à la prison

Le Sud-Coréen Kim Un-Yong, 73 ans, vice-président (suspendu de ses fonctions) du Comité international olympique (CIO), a été condamné hier à deux ans et demi de prison pour corruption et détournement de l'équivalent de 2,3 millions d'euros. Cette condamnation semble sonner le glas d'un dirigeant à la réputation sulfureuse mais considéré depuis près de vingt ans comme l'un des personnages les plus influents de la planète sportive, qui avait brigué en 2001 la présidence du CIO.

AFP

Le coup de chapeau de Ronaldo

Ronaldo, auteur des 3 buts du Brésil contre l'Argentine (3-1), tous sur penalty, a reconnu avoir vécu «un rêve» pour son retour à Belo Horizonte après dix ans d'absence. Il a particulièrement goûté le fait que ce feu d'artifice soit survenu dans une ville, Belo Horizonte, et un stade qu'il connaît très bien, pour y avoir joué avec le club local de Cruzeiro. D'autant que le Brésil prend ainsi la tête de la poule unique des qualifications de l'Amérique du Sud au Mondial 2006.

Mourinho menacé avant la finale contre Monaco

José Mourinho, le nouvel entraîneur de Chelsea confie avoir reçu des menaces sérieuses la veille de la finale de la Ligue des champions entre son ancien club, le FC Porto, et Monaco (3-0) à Gelsenkirchen (Allemagne) le 26 mai. « C'est arrivé la veille de la finale. Il était près d'une heure du matin. J'ai dû faire appel à des professionnels ». L'entraîneur, qui se fait accompagner par un garde du corps depuis, a indiqué que lui et les siens ne se déplaceraient plus sans protection.

AFP

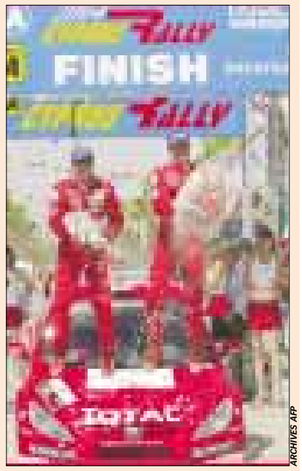
ARCHIVES AFP

Moto : les trois couleurs de l'Italie

Bleu Rossi (photo), jaune Biaggi et rouge Capirossi composent, le temps du Grand Prix motocycliste d'Italie, dimanche, à Mugello (Toscane), la bannière des tifosi divisés qui ne se rallieront au vert-blanc-rouge unitaire de la péninsule qu'à l'heure de la victoire d'une de leurs idoles. Pour les quelque 75 000 spectateurs attendus à Mugello, il ne fait, en effet, aucun doute que ces 3 pilotes se hisseront sur le podium. Ce qui recoupe les prévisions des observateurs et des principaux acteurs de la catégorie reine.

Rallye de Grèce : Peugeot revanchard

Une semaine après avoir perdu sur tapis vert sa victoire à Chypre au profit du Français Sébastien Loeb (Citroën Xsara), Peugeot est arrivé au rallye de Grèce, 6e épreuve du Championnat du monde, avec un fort désir de revanche. Personne au sein de l'équipe française n'a encore « digéré » ce quelle considère comme une injustice, une sanction démesurée, dès lors que la pièce incriminée (pompe à eau) n'apporte aucun avantage et est identique depuis près de dix ans sur les 306 Maxi. Hier en ouverture, le Finlandais Marcus Gronholm (Peugeot 307) s'est montré le plus rapide de la super-spéciale.



ARCHIVES AFP

ASSE : le président poussé à la démission

Thomas Schmider, le président de l'AS Saint-Etienne, promu en L1, a annoncé hier sa démission aux membres du conseil d'administration du club. « Ayant pris acte des décisions du conseil d'administration de ne pas renouveler le staff technique ainsi que je l'avais proposé et soutenu, je vous présente ma démission du poste de président, directeur-général et administrateur de la SASP ASSE Loire », indique le président. Thomas Schmider avait fermement soutenu le projet Antonetti-Villanova. En fin de contrat, Frédéric Antonetti avait mis comme condition à la signature d'un nouvel accord le maintien à ses côtés de Christian Villanova comme directeur sportif. Face au refus du conseil d'administration de conserver Christian Villanova, Frédéric Antonetti avait préféré mercredi quitter le club. « L'ensemble des membres du conseil d'administration de la SASP ASSE Loire a appris avec regret et tristesse la décision de Thomas Schmider », indique le site internet de l'ASSE. Thomas Schmider, actionnaire du club depuis plusieurs années, à la différence de Bernard Caïazzo et de Jean-Claude Perrin, avec qui il est en désaccord, qui eux sont arrivés en fin d'année dernière, est le 3e président démissionnaire des Verts en un an, après Alain Bompard et Henri Grange.

ARCHIVES LAURENT CERINO

Top 16 : Bourgoin défie les Catalans

Bourgoin - Perpignan, un choc entre le leader catalan, seule équipe invaincue, et son dauphin, promet une sérieuse empoignade, ce soir (19h30), lors de la cinquième journée (poule A) du play-off du Championnat de France de rugby. Un nul suffirait aux Perpignanais pour assurer leur qualification pour les demi-finales.

Large vainqueur à l'aller (35-21), d'une équipe de Bourgoin privée de cinq titulaires, l'USAP affrontera une formation au complet animée d'un fort esprit de revanche. La seule incertitude concerne le demi de mêlée Christophe Laussucq (entorse de la cheville droite).

«Avec le retour des blessés, le CSBJ a trouvé un bon équilibre. Mais pas question de s'enflammer, souligne Laurent Seigne, l'entraîneur de Bourgoin. Restons concentrés, comme ce fut le cas pour la réception de Castres (victoire 35-26) et ne pensons pas que nous sommes déjà en demi-finale».

«Perpignan est au sommet actuellement, ajoute le coach berjallien. Ces Catalans sont difficiles à bouger. Ils sont solides dans tous les secteurs de jeu. Mais si mes joueurs restent concentrés sur les fondamentaux, nous présentons une équipe qui a de l'allure, surtout lorsque la défense est remarquablement en place ».

Santini laisse les Bleus dans le flou

A quelques jours de l'ouverture de l'Euro, et alors que son équipe dispute dimanche un match amical contre l'Ukraine, le sélectionneur a annoncé son départ pour Tottenham.

On pouvait rêver mieux. Le sélectionneur de l'équipe de France, Jacques Santini, a sans doute réussi le plus spectaculaire dribble de sa carrière, en annonçant hier qu'il quitterait ses fonctions après l'Euro 2004 pour aller entraîner le club anglais de Tottenham.

A dix jours d'un France-Angleterre, premier match des Bleus dans le groupe B de l'Euro, cette annonce ne devrait cependant pas constituer un handicap pour les champions d'Europe à qui Jacques Santini a naturellement réservé la primeur de sa décision.

Ce départ ne constitue pas véritablement une surprise et, comme le résume son ami Michel Platini, vice-président de la Fédération française de football (FFF), « c'est dans l'ordre normal des choses ».

Nommé en juillet 2002, après le fiasco du Mondial et le départ négocié, mais très onéreux, de Roger Lemerre, Santini s'était vu offrir un contrat de deux ans arrivant à expiration le 30 juin 2004, avant même la fin de l'Euro si la France disputait la finale le 4 juillet.

Une fois la qualification pour l'Euro assurée, Santini avait logiquement entamé des démarches auprès de la Fédération pour négocier une prolongation et une réévaluation de son contrat. « La FFF ne veut pas me proposer de nouveau contrat pour l'instant. J'ai des réflexions personnelles », avait-il annoncé fin mars. Un mois plus tard, chacun restant ferme sur ses positions, le sélectionneur ne démentait pas les rumeurs annonçant ses contacts avec Tottenham.

Hier, le sélectionneur national a d'abord informé ses joueurs et l'encadrement des Bleus, réunis à Clairefontaine, avant de l'annoncer au président Claude Simonet.

« Il a peut-être jugé que son contrat, dont je ne veux pas évoquer le montant, était insuffisant par rapport à d'autres propositions », a commenté le président de la FFF en précisant uniquement que cela s'était passé dans la « courtoisie et le professionnalisme ».

Cette annonce ne devrait pas avoir de grosses retombées à court terme pour les Bleus. Mais c'est sans doute après l'Euro que le football français va tourner une grande page de son histoire. En effet, il faut s'attendre aussi au départ du capitaine Marcel Desailly, alors que le Directeur technique national (DTN) Aimé Jacquet, l'homme du sacre au Mondial 98, a lui aussi annoncé qu'il partirait.

AFP

Santini traversera la Manche après l'Euro, quel que soit le résultat des Bleus...

Thiriez : « Triste nouvelle »

Frédéric Thiriez (président de la Ligue de football professionnel) : *« Cette triste nouvelle, à quelques jours de l'Euro, démontre une nouvelle fois que le football français ne peut pas lutter financièrement à armes égales contre ses concurrents européens. »*

Michel Platini (vice-président de la Fédération française) : *« Il était en fin de contrat. Il a parfaitement le droit de faire le choix qu'il souhaite. La FFF ne voulait pas refaire le coup du contrat de Roger Lemerre qui avait été renouvelé juste avant le Mondial 2002. Il était logique de ne pas risquer un nouveau contrat avant la fin du premier tour. A partir de là, Jacques avait la possibilité de faire le choix qu'il voulait. Il a choisi une autre destination. On cherchera un autre sélectionneur. Il a très bien travaillé jusqu'à présent. J'espère que cela va encore durer un mois ».*

Une succession ouverte

L'annonce de Jacques Santini a d'ores et déjà ouvert la succession au poste de sélectionneur de l'équipe de France. Et les pistes possibles sont nombreuses.

La question se pose de savoir si le Conseil fédéral de la Fédération française (FFF), habilité à choisir le sélectionneur, va revenir à une politique pro-Direction technique nationale (DTN). Ou maintenir la politique d'ouverture qui avait prévalu pour la nomination de Santini, qui y avait passé quelques années mais n'en était pas lui-même directement issu.

La période faste des Bleus (1994-2002) a été vécue sous la direction de deux des plus fidèles défenseurs de la DTN, Aimé Jacquet et Roger Lemerre.

Raymond Domenech, sélectionneur des Espoirs, René Girard, responsable des moins de 20 ans, et Philippe Bergeroo, tout juste sacré champion d'Europe avec les moins de 17 ans, sont les postulants les plus « naturels » de la DTN.

Si la « voie d'ouverture » devait prévaloir, certains entraîneurs, libres ou dont l'avenir n'est pas finalisé, ont le profil. Au premier rang desquels Didier Deschamps, mais aussi l'ancien sélectionneur du Japon, Philippe Troussier, ou Jean Tigana, déjà cité par le passé. Laurent Blanc possèderait également un profil intéressant mais ne dispose d'aucune expérience d'entraîneur. Gérard Houllier, qui vient de quitter Liverpool, connaît bien la maison bleue. Les noms de Guy Roux, Luis Fernandez, ou encore Elie Baup et Raynald Denoueix ne peuvent non plus être écartés d'emblée.

Il faudra vraisemblablement attendre la fin de l'Euro, et le comportement de l'équipe de France, pour connaître le profil dont elle aura besoin lors des qualifications au Mondial 2006, qui débuteront le 4 septembre contre Israël.

Les Russes rêvent de la Lune sur terre

AFP

Myskina et Dementieva s'affronteront pour savoir laquelle des poupées russes sera couronnée impératrice sur terre battue.

Elena Dementieva et Anastasia Myskina se sont qualifiées pour la finale féminine de Roland-Garros, demain, aux dépens de Paola Suarez et de Jennifer Capriati.

La finale du simple dames des 103e Internationaux de France, demain à Roland-Garros entre Elena Dementieva et Anastasia Myskina, entrera dans l'Histoire comme la première finale entièrement russe d'un tournoi du Grand Chelem. Hier, Dementieva (tête de série N.9) a en effet dominé l'Argentine Paola Suarez (N.14), 6-0, 7-5 en 1 heure 24 minutes dans la première demi-finale. Lui succédant sur le court central Philippe-Chatrier, Myskina (N.6) a ensuite artistiquement mystifié la robuste Américaine Jennifer Capriati (N.7), 6-2, 6-2 en 61 minutes.

Participant pour la première fois de sa carrière à une demi-finale d'un tournoi du Grand Chelem, Suarez a eu beaucoup de mal à entrer dans un match d'une très médiocre qualité. Au total, les joueuses perdirent 12 fois leur service au cours de la partie en concédant 21 balles de break. Rares furent les engagements dont la vitesse dépassa 150 km/h, celle de certains tombant à 111 km/h.

En revanche, nombreux furent les échanges prolongés (plus de 20 frappes) entre deux joueuses passives tardant à prendre le moindre risque. Moins expérimentée que Capriati à ce stade de la compétition, Myskina, très combative, a pourtant dicté le jeu du début à la fin. Même quand elle eut un léger fléchissement, aux 4e et 5e jeux du premier set et au 5e du second, la Russe a su garder la tête froide pour se tirer d'affaire.

Un peu plus tard, les Français Fabrice Santoro et Mickaël Llodra, tête de série N.6, se sont qualifiés pour la finale du double messieurs en battant les Américains Mike et Bob Bryan, tête de série N.1, 7-5, 3-6, 6-3.

Henman et l'armada argentine

Tim Henman, tête de série N.9, est cerné par les Argentins en demi-finales des Internationaux de France de tennis, aujourd'hui à Roland-Garros: son adversaire, Guillermo Coria (N.3), auquel s'ajoutent David Nalbandian (N.8) et Gaston Gaudio, opposés dans l'autre partie du dernier carré. Trois Argentins et un Britannique en demi-finales sur le central de Roland-Garros, cela ne s'était jamais vu dans l'ère open, et ces demi-finales sont inédites. Seule similitude avec l'édition précédente du «French»: la présence en demi-finales pour la deuxième année consécutive de Coria, qui fait plus que jamais figure de successeur du Néerlandais Martin Verkerk, son bourreau en 2003. Tim Henman constitue, pour cet ogre de la terre battue, le dernier obstacle.

Loisirs

MAIS ENCORE !

Louise Attaque, en sommeil depuis trois ans, devrait rallumer sa flamme prochainement. Après le succès rencontré avec Tarmac, le chanteur Gaétan Roussel et le violoniste Arnaud Samuel vont retrouver Robin Feix et Alexandre Margraff pour redonner vie à Louise.
Les Nuits de la Citadelle de Sisteron présenteront du 22 juillet au 10 août un programme pluridisciplinaire, allant de Mozart à Oscar Wilde. Le Ballet national de Pékin clôturera l'édition 2004.

AFP

Géant le violoncelle !

La petite ville vosgienne de Mirecourt, capitale de la lutherie et de l'archeterie depuis le XVIIe siècle, s'est dotée du plus grand violoncelle du monde. L'imposant instrument aux dimensions six fois supérieures à celles d'un violoncelle classique mesure 7,50 m de haut, trois mètres de large et un mètre de profondeur. On peut même explorer l'intérieur de ce monument, exposé depuis le 15 mai dans un ancien séchoir à bois de lutherie, baptisée la « Maison du plus grand Violoncelle », près du Musée de la lutherie. L'immense violon a été fabriqué en 1986 par un maître luthier puis acquis par la ville comme un emblème de son patrimoine et savoir-faire. A Mirecourt subsistent aujourd'hui huit ateliers de lutherie et deux archetiers, un centre de formation à la lutherie unique en France, un musée de la lutherie et de la musique mécanique.

Au royaume de la truffe

Ravioles de foie gras, truffes et crème de truffe, pomme de terre aux truffes, filet de bœuf Rossini avec foie gras poêlé et sauce aux truffes noires… Le cultissime champignon est au cœur des préoccupations de Passionnément Truffes aux Halles. Histoire d'alléger l'addition, quelques plats sont également proposés sans truffe ou avec sa variante noire, moins chère mais moins goûteuse.

PIERRE AUGROS

Passionnément Truffes, 102 cours Lafayette, 69 003 Lyon (04 78 60 15 98). Tous les jours, sauf mercredi en « non-stop » de 8 à 18 heures.

La force basque à Manissieux

PIERRE AUGROS

Le Blason a laissé sa place à l'Estanquet. Une cuisine tonique signée du couple Bergès, de retour du Midi depuis 1990. L'homme de la maison est Basque et la cuisine itou. Axoa d'Espelette, Enchaud périgourdin, thon basquaise, les propositions sont nombreuses et changent au quotidien. Prix sympas et soleil basque dans l'assiette.

L'Estanquet, 48 rue Jules Verne à Manissieux, 69 800 Saint-Priest (04 78 54 19 21). A midi du lundi au vendredi (17 et 22 euros) et le vendredi soir (25 et 30 euros)

Repas thématiques à La Brunoise

Luc Vinot et Grégory Biechel poursuivent leurs dîners à thème avec un « Menu Fleuri » pour la Fête des Mères (dîner du 5 et déjeuner du 6 juin). Comme à l'habitude on joue sur les goûts, les saveurs et les accords mets et vins.
4 rue Alexandre Boutin à Villeurbanne (04 78 52 07 77).

Jardins ouvrez-vous !

Les jardins, qu'ils soient potagers, historiques, à la française, ouvriers ou d'insertion sont à la fête les 4, 5 et 6 juin.

PIERRE AUGROS

L'année dernière, la manifestation avait attiré plus de 600 000 visiteurs.

La 2e édition de l'opération Rendez-vous aux jardins verra plus de 1100 lieux ouverts au public pendant trois jours à travers la France. Parmi eux, 560 comptent organiser des animations. L'occasion pour certains d'être découvert par d'anonymes visiteurs pour la toute première fois. C'est le cas à Paris des jardins de l'Elysée ou de Matignon et d'une quarantaine d'autres dans l'Hexagone. Pour cette fête des jardins, un label « Jardin remarquable » va même être lancé afin de mettre en valeurs parcs et jardins ouverts à la visite et faisant preuve d'un très grand intérêt historique, botanique et bien sûr paysager. Rappelons que plus de 1600 lieux de ce type sont déjà protégés au titre des Monuments historiques.
Le ministère de la Culture a profité de l'événement pour annonce qu'un concours de conceptions de jardins contemporains est actuellement à l'étude. Sans oublier que les prochains Entretiens du Patrimoine seront consacrés aux parcs et jardins. C'est dire si les espaces de verdure seront l'objet trois jours durant de toutes les attentions. Et pas seulement des jardiniers.
Liste des jardins ouverts sur : **www.culture.gouv.fr/rhone-alpes.**

Le programme lyonnais

La Rivette à Caluire
Ouverture du jardin privé à l'italienne du XVIIIe siècle, en terrasses les 5 et 6 juin de 14 à 18 h 30. Accueil par le propriétaire, visite libre et gratuite. 46, quai Clemenceau.
Parc de Lacroix-Laval
Du 4 au 6 juin de 9 à 19 heures, visite libre ou guidée. A 14 h 30, animations payantes : contes et potager, graines et artistes et fleurs, sur réservation au 04 78 87 87 00. Visite guidée du potager à 18 h 30 par Stéphane Crozat, ethnobotaniste.
Parc de Laye à St-Georges-de-Reneins
Parc paysager et agricole privé de 22 ha avec prairies, bosquets, plantations botaniques et pièces d'eau, les 5 et 6 de 10 à 19 heures Accueil par le propriétaire, visite libre ou guidée.

"Publi-reportage"

« LAFAYETTE GOURMET BRON souhaite bienvenue à la maison BAHADOURIAN ! »

Ouvert tous les jours de la semaine de 9h à 20h

Depuis le début du printemps, le secteur alimentation des Galeries Lafayette à Bron, que l'on connaît mieux sous le nom de « Lafayette Gourmet », a un nouveau partenaire. En effet, l'installation d'un stand aux couleurs et aux senteurs de la vénérable Maison Bahadourian est l'occasion pour de nombreux clients de retrouver ou découvrir, la qualité des produits du soleil, spécialités de la famille Bahadourian à Lyon depuis 1929.

Ici, quelques secrets quant à la fabrication de certaines recettes, mais aucun secret quant à la qualité de la cuisine ou la fraîcheur des produits. On dispose de toutes les épices et d'une large et attentive sélection de produits d'Orient.

Avec Bahadourian-Traîteur, on « craque » littéralement devant le rayon des cuisines du monde, sans oublier pour parfaitement conclure se régaler de quelques pâtisseries orientales, naturellement.
On peut aussi composer un repas complet, épater ses convives et organiser une soirée à thème qui sera une grande réussite.

Le stand Bahadourian de Lafayette Gourmet à Bron est ouvert tous les jours de la semaine, de 9h00 à 20h00. Régulièrement des animations et dégustations sont organisées pour le plus grand plaisir de la clientèle !

LAFAYETTE GOURMET - STAND BAHADOURIAN-TRAITEUR - BOULEVARD PINEL - BRON - 04 78 77 82 54

PROCHAINEMENT

DANIEL DARC
Le mercredi 9 juin au Ninkasi Kao, avec Monsieur Orange en première partie.

KHABAN
Le jeudi 10 juin au Transbordeur.

MAMADY KEITA
Le mardi 15 juin au Transbordeur.

NUIT METISSE
Concerts gratuits les vendredi 25 et samedi 26 juin au parc de l'Hôtel de Ville de Vénissieux avec Gnawa Diffusion, Femmouzes T, Pêcheurs de Perle, Java, Ridan, Triste Sire.

PJ HARVEY
Le jeudi 1er juillet aux Nuits de Fourvière avec Franz Ferdinand.

ALAIN BASHUNG
Le vendredi 2 juillet aux Nuits de Fourvière.

THE RAPTURE
Le samedi 3 juillet aux Nuits de Fourvière avec 2MANYDJ'S et Vitalic.

PLACEBO
Plus guests : le samedi 17 juillet au théâtre antique de Vienne.

I AM
Le mercredi 21 juillet aux Nuits de Fourvière.

TETES RAIDES
Le mercredi 21 juillet au théâtre antique de Vienne, avec Les Ogres de Barback et la fanfare du Belgistan, Babylone Circus, La Ruda.

THOMAS FERSEN-MIOSSEC
Première partie Jeanne Cherhal, le jeudi 22 juillet au théâtre antique de Vienne.

THE STRAY CATS
Le lundi 26 juillet aux Nuits de Fourvière.

M
Le lundi 26 juillet au théâtre antique de Vienne.

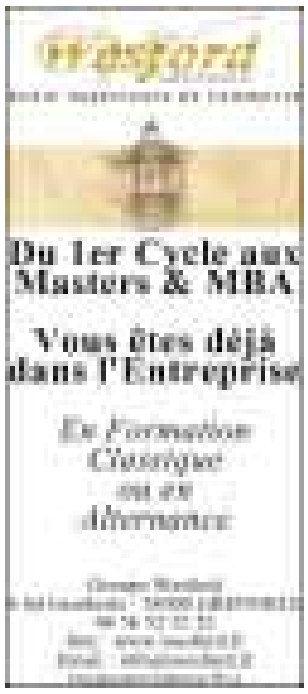
Le festival rock des enfants du Rhône débute ce soir à l'Ile Barbe avec notamment Jack the Ripper et se poursuit demain avec La Margot, Duck Billed Platypus, Stereotypical Working Class et KAOLIN (photo). Une bonne bouffée de rock en plein air pour 12 euros la soirée.

Les six lyonnais de BAWAJAFAR N' FREE et leur reggae sous influence jamaïcaine poursuivent leur quête de l'authenticité roots samedi à l'Atrium de Tassin. A leur actif : un album, Terre en pente, mixés par un maître en la matière, Mad Professor. Renseignements : 04 78 34 70 07.

VINCENT DARGENT

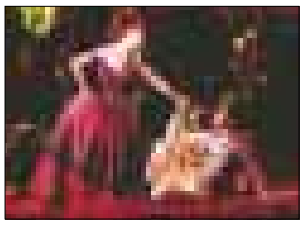
Le CCO de Villeurbanne accueille trois jours consacrés aux danses urbaines de vendredi à dimanche. BRUITS DE LA PASSION entend montrer le renouveau du mouvement hip hop et les artistes émergents. Au programme: Master Class, Plateau pro et régionaux... Renseignements : 04 78 93 41 44.

L'Opéra de Lyon collabore avec des artistes lyriques chinois à la création en France de TEA, un opéra de Tan Dun. Né en Chine en 1957 mais installé aux Etats-Unis depuis 1986, l'artiste y jette des ponts entre les cultures extrêmes-orientales et occidentales. Dernière représentation samedi, renseignements : 04 72 00 45 00.



HISTOIRE : le monde ouvrier en documentaire
Pour clôturer l'exposition «Luttes ! Visages du mouvement ouvrier» (visible jusqu'au 5 juin de 13 h à 18 h) les archives municipales programment samedi à 19 heures la projection de deux documentaires : "Aujourd'hui les canuts" et "La Ricamarie 1869-1969" de et en présence du réalisateur Bernard Chardère.
Archives municipales 18, rue Dugas-Montbel, Lyon-Perrache.

COMÉDIE MUSICALE : un classique à la Halle
La Halle Tony Garnier abrite jusqu'à dimanche des représentations de la comédie musicale Autant en emporte le vent. L'adaptation est signée Gérard Presgurvic (qui avait déjà signé celle de Roméo et Juliette). Places disponibles pour vendredi et dimanche.



L'adaptation d'une œuvre célèbre.

DIMANCHE 13 JUIN
de 9h à 19h
F.C. Lyon Basket Feminin
BROCANTE
VIDE GRENIER D'ÉTÉ
CALUIRE
Dans un cadre champêtre
Stade Henri-Ferré
Bvd. Paul-Doumer - Caluire
Buffet - Buvette

Sorties

L'AGENDA

MUSIQUES

Soulfly
Métal, le 4 à 20 h 30 au Transbordeur de Villeurbanne.

Gabriel Yacoub
Trio, le 4 à 20 h 30 à l'espace culturel Jean-Carmet Mornant, tél. 04.78.44.05.17.

THEATRE

Le grand théâtre du monde & la séparation de l'âme et du corps
De Pedro Calderõn de la Barca, mise en scène de Christian Schiaretti, jusqu'au 5 à 20 h 30, le 3 à 19 h 30 au TNP de Villeurbanne, tél. 04.78.03.30.00.

Billy the kid
Œuvres complètes, poèmes et souvenirs de l'enfer, jusqu'au 5 juin à 19 h 30 à l'Elysée, 14 rue Basse-Combalot Lyon (7e), tél. 04.78.58.88.25.

Enfance
Création de Eric Zobel par la Cie Noir Clair (danse/théâtre) jusqu'au 6 à 20 h 30, dim. à 17 h 30 à l'Espace 44, 44 rue Burdeau Lyon (1er), tél. 04.78.39.79.71.

Après la pluie
De Sergi Belbel, Molière 1999 de la meilleure pièce comique, les 4 et 5 à 20 h 30 à la salle Victor-Hugo, 33 rue Bossuet Lyon (6e).

DANSE

Jeune ballet du CNSMD de Lyon
Avec Muriel Boulay, maître de ballet, le 4 et le juin à 20 h 30 à la Maison de la danse Lyon (8e), tél. 04.72.78.18.00.

HUMOUR

Pour cent briques t'as plus rien maintenant!
De Didier Kaminka les 4 et 5 à 20 h 30 au Rail-théâtre, 69 rue Gorge-de-Loup Lyon (9e), tél. 04.72.98.87.07.

Babass
Avec «Chreees -tian» entre Bourvil et Dupontel jusqu'au 5 à 21 heures à l'espace Gerson, 1 pl. Gerson Lyon (5e), tél. 04.78.27.96.99.

EXPOSITIONS

Laurence Leblanc et Mathieu Bernard-Reymond
Lauréats 2003 de la Fondation CCF pour la photo, jusqu'au 24 juillet au Réverbère, 38 rue Burdeau Lyon (1er), tél. 04.72.00.06.72.

Sable
Jusqu'au 15 août au Muséem d'histoire naturelle, 28 bd des Belges Lyon (6e), tél. 04.72.69.05.00.

Patrick Corillon
Visuel (Siège de l'oubli dans le cerveau, 2004) jusqu'au 10 juillet à la BF 15, 5 pl. des Terreaux Lyon (1er), tél. 04.78.28.66.63.

A Kyôto de Pierre Duba
Zxpo, film, album, jusqu'au 10 juillet à la bibliothèque de la Part-Dieu Lyon (3e), tél. 04.78.62.18.00.

Caroline Perrin
Coquillages passion jusqu'au 10 juin à la mairie du 5e, 5 pl. du Petit-Collège Vieux-Lyon, tél. 06.87.32.53.37.

Louise-Anne Kœb
Contes défaits, dessins, jusqu'au 5 juin et Lobi jusqu'au 26 juin à la galerie Dettinger-Mayer, 4 pl. Gailleton Lyon (2e), tél. 04.72.41.07.80.

Kaboul après les Talibans
Jusqu'au 11 juin: photos d'Ahmet Sel, Au Bleu du Ciel, 10 bis rue de Cuire Lyon (4e), tél. 04.72.07.84.31.

Pascale Boucholzer
Sculpteur, jusqu'au 19 juin à Bellecour Sensations, 37 pl. Bellecour Lyon (2e), tél. 04.78.39.88.42.

Les musiques actuelles se découvrent

Le salon Disk'over regroupe jusqu'à demain 70 exposants issus du milieu musical de la région. Une mine d'informations pour les groupes en développement comme pour le grand public.

DR

Sept mini-concerts sont prévus au cours des deux jours avec Philemon, Fred K, Akim Chaïb, Philippe Régnier, Domb, Whit Weed et Shrink Orchestra (photo).

Rassemblez pendant deux jours tous les acteurs régionaux des musiques actuelles, des tourneurs aux managers, des producteurs aux salles de spectacle. Choisissez un lieu, l'Espace double mixte au cœur du campus universitaire de la Doua. Secouez le tout avec une bonne dose de show-case, des conférences-débats et vous obtenez la deuxième édition du salon Disk'over. Eric Fillon, de l'association organisatrice Mediatone, évoque les objectifs de la manifestation.

A qui s'adresse le salon Disk'Over ?
«D'abord aux groupes amateurs qui envisageraient de se professionnaliser. Certains musiciens qui répètent dans leur local peuvent penser qu'il suffit de trouver des concerts pour commencer à marcher. Alors qu'en fait il y a beaucoup d'étape à franchir : trouver un manager, un tourneur, un ingénieur du son et de la lumière pour travailler une identité scénique. Si cela marche il y a ensuite la recherche d'un label. A chacun de ces paliers, il y a une personne clé et le salon veut donc faire se rencontrer les groupes avec ces professionnels. Avec les show-case et les forums, on souhaite aussi attirer tous les gens qui s'intéressent à la musique».

Quelles sont les principales difficultés rencontrées par les groupes en développement ?
«La recherche des premiers concerts car de plus en plus de petits lieux ferment. Or un groupe ne peut pas se permettre de jouer tout de suite dans une grande salle. Une conférence intitulée comment organiser un concert aura lieu (ndlr cet après-midi à 14 h 30) et on a invité des MJC rurale de la région à y assister car il pourrait par exemple y avoir plus de concerts dans ce cadre là».

Qu'attendent du salon les professionnels du secteur des musiques actuelles qui seront présents?
«Le but est aussi qu'ils se rencontrent, de créer des synergies, de produire des albums ensemble. Dans un secteur très peu subventionné, on doit de plus en plus travailler de concert, se servir des compétences des uns et des autres. A Lyon, il y a beaucoup de groupes à qui il ne manque pas grand chose pour émerger. Ceux qui s'en sortiront seront ceux sur lesquels un vrai travail de réseau aura été mis en place».

Recueilli par **GUILLAUME BERAUD**

Disk'over aujourd'hui et demain à l'Espace Double Mixte (campus de la Doua). Entrée 3 euros, renseignements : 04 78 27 93 99.

FETE DES ENFANTS : jeux sans frontières

Dans le cadre des fêtes consulaires, le théâtre le Guignol de Lyon mené par la compagnie des Zonzons et le Gœthe Institut organisent samedi une journée "Fête d'été pour enfants". Les jeunes de 2 à 12 ans accompagnés d'un parent pourront ainsi découvrir dans la grande salle du Gœthe Institut, jeux, atelier de bricolage, un spectacle de marionnettes (de 15 h 30 à 17 h), des stands d'information sur les structures franco-allemandes à Lyon... A 18 heures aura lieu un défilé place Bellecour derrière un poney et une charrette décorée par les enfants.

Participation aux frais : 5 euros par enfants. Renseignements : 04 72 77 08 88.

MUSIQUE : Bjork a capella

Le nouvel album de Bjork, attendu pour la fin août sera uniquement composé de vocalises. L'artiste a fait appel à Rahzel (The Roots), la chanteuse inuite Tanya Gillis, le Japonais Dokaka (auteur notamment de reprises de thèmes de Nirvana, Slayer), au compositeur folk islandais Jorunn Vidar et à une chorale, The Icelandic Choir.

AMBIANCE

12, rue de la République. Lyon 1er.
08 92 68 20 15

LE FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME (VO)
tlj 13h50 - 15h50-17h50 - 19h50 - 21h40
MADAME EDOUARD
tlj 14h-16h - 18h - 19h50 - 21h55
MA MÈRE (-16 ans)
tlj 13h35-17h40 - 19h45 - 21h50
LA GRANDE SÉDUCTION tlj 13h30

CINÉMA BELLECOMBE

61, rue d'Irkemam. Lyon 6e.
04 78 52 40 31

MARIAGES !
mer 16h - sam 14h30 - 20h45 - dim 14h30 - 17h
LA JEUNE FILLE À LA PERLE (VO)
ven 20h45-sam 17h - lun 20h
LE CONVOYEUR
ven 21h - sam 20h45 - dim 14h30

SAINT-DENIS

77, Grande Rue de la Croix Rousse. Lyon 4e. 04 78 39 81 51

PRINTEMPS ÉTÉ AUTOMNE HIVER...ET PRINTEMPS (VO)
jeu 20h45-ven 13h30 - dim 17h - lun 20h45
LE CONVOYEUR
ven 21h - sam 20h45 - dim 14h30

CINÉ-DUCHÈRE

Centre de découverte Captiva
Avenue Sakharov. Lyon 9e.
08 36 68 01 29

PEOPLE, JET SET 2
mer 20h - jeu 18h - ven, sam 20h30 - dim 18h
VOYAGEURS ET MAGICIENS (VO)
mer 18h - jeu 20h - ven, sam 18h - dim 20h
LE SERPENT BLANC (dès 5 ans)
mer 14h + goûter - 16h15 - sam 14h - 16h - dim 16h

LE CINÉMA

Impasse Saint Polycarpe. Lyon 1er.
04 78 39 00 72

LE VOLEUR DE BICYCLETTE (VO)
mer 19h30 - jeu 18h - ven 14h - dim 16h15 - mar 18h
MIRACLE À MILAN (VO)
ven 18h45-sam 17h30 - dim 20h15 - mar 22h
LA NOTTE (VO)
mer 20h15 - ven 17h45 - dim 14h - lun 20h45
JONAS ET LILA À DEMAIN
jeu 19h45-ven 21h45-sam 19h30 - dim 18h - lun 19h30 - mar 19h45
ZAMAN, L'HOMME DES ROSEAUX (VO)
mer, ven 18h - sam 16h - lun 18h - mar 16h15
DIRTY PRETTY THINGS
jeu 22h - ven 19h30 - sam 21h45 - mar 14h

LE CINÉMA OPÉRA

6, rue Joseph-Serlin. Lyon 1er.
04 78 28 80 08

UNDEAD (VO)
mer 20h - ven, sam 24h - mar 12h15
LE CONVOYEUR
mer 13h15 - jeu 18h - ven 12h15 - dim 19h30 - lun 16h15 - mar 14h
KILL BILL 1 (VO) (-16 ans)
mer 16h - 22h - jeu 22h - ven 14h15 - 21h30 - sam 17h - 21h45 - dim 15h - 21h30 - lun 14h - 20h30 - mar 17h45
L'EFFET PAPILLON (VO)
jeu 19h45-ven 19h - sam 14h30 - 19h15 - dim 17h15 - lun 18h - mar 19h45
LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT
mar 20h

CNP BELLECOUR

12, rue de la Barre. Lyon 2e.
08 92 68 69 33

RED WHITE AND BLUES (VO)
tlj 16h15 - 20h15 - 22h
NOTRE MUSIQUE
tlj 13h50 - 15h25 - 19h45-20h15
MA MÈRE (-16 ans)
tlj 13h50 - 15h50 - 19h50 - 21h50
LES YEUX SECS (VO) tlj 14h - 18h
ALL NIGHT BODEGA (VO) tlj 17h
COFFEE AND CIGARETTES (VO) tlj 18h
BIG FISH (VO) mer, sam, mar 21h45
VODKA LEMON (VO)
jeu, lun 21h45
LOST IN TRANSLATION (VO)
ven, dim 21h45

CNP ODÉON

6, rue Grôlée. Lyon 2e.
08 92 68 69 33

LA MAUVAISE ÉDUCATION (VO)
(-12 ans)
tlj 13h45 - 15h50-17h55-20h (sauf mar) - 22h05+20h30 (CNP Terreaux)

CNP TERREAUX

49, rue Édouard Herriot
Lyon 2e. 08 92 68 69 33

10e CHAMBRE, INSTANTS, D'AUDIENCE (VO) lj 14h-16h - 18h - 20h - 22h
CARANDIRU (VO) (-12 ans)
tlj 14h05 - 18h25 - 21h15
LA MAUVAISE ÉDUCATION (VO)
(-12 ans)
mar 20h30
KILL BILL 2 (VO) (-12 ans)
tlj 14h-16h30 - 19h - 21h30
SÉANCE (VO) jeu, sam, lun 22h
MERCANO, LE MARTIEN (VO) ven, lun 16h50
PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE, HIVER...ET PRINTEMPS (VO) tlj 16h - 20h (sauf mar)
OSMOSE mer, sam, mar 16h50
MONDO MULLOY (VO) jeu, dim 16h50
LE FILS D'ELIAS (VO) tlj 14h05 - 18h05
MONSTER (VO) (12 ans) mer, ven, dim 22h
Spécial samedi minuit :
MAY (16 ans) (VO) 24h
DONNIE DARKO (VO) 24h
LE GRAPHIQUE DE BOSCOP 24h
INTOX (VO) (16 ans) 24h

LA FOURMI

63, rue Pierre Corneille. Lyon 3e.
08 92 68 05 98

LES CHORISTES
tlj (sauf sam, dim) 19h20-sam 15h45 - 19h20 - dim 13h45
KILL BILL 1 (-16 ans) tlj (sauf sam, dim) 21h15
LA JEUNE FILLE À LA PERLE (VO)
tlj (sauf dim) 19h20 - dim 14h
LE CONVOYEUR
tlj (sauf dim) 21h30 - dim 19h45
LA PASSION DU CHRIST (VO) (-12 ans)
tlj (sauf dim) 19h20 - dim 13h45
AGENTS SECRETS tlj (sauf sam, dim) 21h15
MONSTER (12 ans) sam 21h15
BIG FISH sam 21h30
VOYAGEURS ET MAGICIENS (VO)
sam 17h30
MAMBO ITALIANO sam 17h30
LES INVASIONS BARBARES sam 17h30
MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN sam 15h45
LOST IN TRANSLATION (VF) dim 14h
LOST IN TRANSLATION (VO) dim 13h45
IMMORTEL dim 17h30
IN AMERICA (VO) dim 17h30
GOOD BYE LENIN ! (VO) dim 17h45
21 GRAMMES (VO) (12 ans) dim 19h20
GERRY (VO) dim 19h45
KIKI, LA PETITE SORCIÈRE sam, dim 14h
MALABAR PRINCESS sam 14h
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX 3 sam 14h

LES 8 NEF

29, rue Thomassin. Lyon 2e.
08 92 68 00 29

LE JOUR D'APRÈS
tlj 11h - 13h35 - 15h45 - 18h05-20h20-22h35
HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
tlj 10h50 - 11h20 - 13h50 - 16h - 16h40 - 18h - 19h40 - 21h20-22h15
MARIAGE MIXTE
tlj 11h05-16h - 18h05-20h10
TROIE (12 ans)
tlj 11h-14h05-17h10-20h20
KILL BILL 2 (12 ans)
tlj 11h-14h-16h40 - 19h45-22h20
PEOPLE, JET SET 2
tlj 14h-22h10
LA MAUVAISE ÉDUCATION (12 ans)
tlj 11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10-22h20
LES CHORISTES
tlj 11h10-14h-16h05 - 18h10-20h10-22h15
Avant première
Ladykillers mercredi 8 juin à 20h

INSTITUT LUMIÈRE

25, rue du Premier-Film. Lyon 8e.
08 92 68 88 79

mercredi 2 juin
Enfance et Jeunesse dans les pays du Sud :
WEST BEYROUTH
(Z. Doueiri) 19h
LA FILLE DE KELTOUM
(M. Charef) 21h15
en présence de Gyda Makki et Baya Béal
vendredi 4 juin :
Enfance et Jeunesse dans les pays du Sud :
EN ATTENDANT LE BOHNEUR
(A. Sissako) 19h
FATMA (K. Gorbal) 21h15
en présence de K. Gorbal
samedi 5 juin :
Enfance et Jeunesse dans les pays du Sud :
Table ronde "Production et distribution du cinéma du Sud"
(entrée libre) 11h
ABOUNA (MS Haroun) 15h
en présence de Sarah Tao
KARIM ET SALA
(D. Ouedraogo) 17h30
en présence de D. Ouedraogo (sous réserve)
LE CERF-VOLANT (R. Charal Sabbag) 20h30
en présence de R. Charal Sabbag
dimanche 6 juin :
Enfance et Jeunesse dans les pays du Sud :
SACRIFICES (O. Mohammad) 14h
en présence de O. Mohammad
À PROPOS DES GARÇONS, DES FILLES ET DU VOILE (Y. Nasrallah) 17h
en présence de Y. Nasrallah
LA VILLE (Y. Nasrallah) 19h
en présence de Y. Nasrallah et B. Samra
Ciné Jeune public :
Le Château des singes
Avant première
Poids léger (JP. Améris) mardi 8 juin à 20h30
en présence de J.P. Améris

PATHÉ

79, rue de la République. Lyon 2e.
08 92 68 22 88

HARRY POTTER
tlj 10h45 - 11h15 - 13h40 - 14h20-16h35-17h25 - 19h30 - 20h30 - 22h20
LE JOUR D'APRÈS
tlj 11h15-14h05-15h05-17h50 - 19h35-20h40 - 22h20
TROIE
tlj 10h45-14h05-17h25-20h50
STREET DANCERS
tlj 11h10 - 13h45-15h55-18h05-20h20-22h30
LA MAUVAISE ÉDUCATION (12 ans)
tlj 11h15 - 13h40 - 15h55 - 18h10-20h30 (sauf mar) - 22h45
LES CHORISTES
tlj (sauf sam) 11h10-14h-16h05 - 18h10-20h20-22h30 - sam 20h20-22h30
KILL BILL 2 (12 ans)
tlj 11h05-14h-16h50 - 19h40 - 22h25
PEOPLE, JET SET 2
tlj 11h15-14h-16h10 - 18h15 - 20h20 (sauf mar) - 22h25 (sauf mar)
MARIAGES ! tlj 11h10-16h45
Avant premières :
Ladykillers mardi 8 juin à 20h30
Bienvenue en Suisse mardi 8 juin à 20h30 en présence de Léa Fazer et Emmanuelle Devos

UGC ASTORIA

3, cours Vitton. Lyon 6e.
08 92 70 00 00 (#72)

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN tlj 19h10 - 21h45
HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN tlj 10h45 - 13h45-16h25
LA VIE EST UN MIRACLE (VO)
tlj 11h20-14h20-17h30 - 20h45
KILL BILL 2 (VO) (12 ans)
tlj 10h55-14h10-16h40 - 19h20 - 21h50
LA MAUVAISE ÉDUCATION (VO) (12 ans)
tlj 11h10 - 13h40 - 15h50-17h55-20h05-22h10
TROIE (VO) tlj 11h-14h-17h-20h30 (sauf jeu)
Avant première
Ladykillers jeudi 3 juin à 20h

UGC CINÉ-CITÉ

80, quai Charles-de-Gaulle. Lyon 6e.
08 92 70 00 00 #69

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN tlj 11h10-14h-17h-20h30
HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN tlj 10h50 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h45
10e CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE
tlj 11h20 - 13h30 - 15h40 - 17h50-20h - 22h10
STARSKY ET HUTCH
jeu, ven, lun, mar 11h20 - 13h50-16h05 - 18h10
LE JOUR D'APRÈS
tlj 11h15-14h20-16h50 - 19h25 - 21h55
LE JOUR D'APRÈS
tlj 11h (sauf dim) - 13h55-16h30 - 19h10 - 21h40
TROIE (12 ans) tlj 11h05-14h15-17h25-20h35
KILL BILL 2 (12 ans)
tlj 11h - 13h40 - 16h20 - 19h05 - 21h45
KILL BILL 2 (12 ans) (VO)
tlj 10h50 - 13h35-16h15 - 19h - 21h40
PEOPLE, JET SET 2
tlj 11h10-14h05-16h05 - 18h15 - 20h10-22h05
LES CHORISTES
tlj 11h05-14h10-16h10 - 18h10-20h10-22h10
MARIAGES !
tlj 11h20 - 13h55-16h - 18h05-20h15 (sauf mer) - 22h20 (sauf mer)
WONDERLAND (VO) (-16 ans)
tlj 11h15 - 13h30 - 15h45-17h55-20h05 (sauf mar) - 22h15 (sauf mar)
LA VIE EST UN MIRACLE (VO)
tlj 10h50-14h15 - 17h20-20h30
Avant premières :
Ladykillers mardi 8 juin à 20h
Les Fils du vent mercredi 2 juin à 20h30 en présence du réalisateur Julien Seri et les Yamakasi
UGC Kids :
Les Temps modernes dim 11h15

UGC PART-DIEU 2

CC. la Part-Dieu, niveau 2. Lyon 3e.
89 27 00 00 00 (#79)

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
tlj 13h30 - 16h10 - 19h10 - 21h50
TROIE tlj 11h45- (sauf dim) - 14h45-17h55 - 21h20
LE JOUR D'APRÈS
tlj 11h40 (sauf dim) - 14h05-16h30 - 19h - 21h30
LA MAUVAISE ÉDUCATION (-12 ans)
tlj 11h35 (sauf dim) - 13h40 - 15h45-17h50 - 19h55-22h05
LES CHORISTES
tlj 11h (sauf dim) - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h
À TON IMAGE (-12 ans)
tlj 11h50 (sauf dim) - 13h45 - 15h40 - 17h45 - 19h45 - 21h45

UGC PART-DIEU 4

CC. la Part-Dieu, niveau 4. Lyon 3e.
08 92 70 00 00 (#79)

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
tlj 11h40 (sauf dim) - 14h30 - 17h15 - 20h15
STREET DANCERS
tlj 11h (sauf dim) - 13h55 - 16h50-17h45 - 19h40 - 21h35
DIRTY DANCING : HAVANNA NIGHTS
mer, sam 11h50
MADAME EDOUARD
tlj 11h55 (sauf dim) - 13h45 - 15h35-17h30 - 19h35 - 21h30
LE JOUR D'APRÈS
tlj 21h10 (sauf dim) - 14h35-17h - 19h30 - 22h
KILL BILL 2 (-12 ans)
tlj 11h35 (sauf dim) - 14h10-16h45 - 19h20 - 21h50
MARIAGE MIXTE
tlj 11h45 (sauf dim) - 13h50 - 16h55 - 18h - 20h10-22h15
PEOPLE, JET SET 2
tlj 11h05 (sauf dim) - 14h05-16h05 - 18h05-20h05-22h05
VAN HELSING (-12 ans)
tlj 11h50 (sauf mer, sam, dim) - 14h25-16h50 - 19h25 - 21h55

LES ALIZÉS

214, avenue Franklin Roosevelt. Bron
08 92 68 31 07

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
mer 14h-17h30 - 21h - jeu 17h30 - 20h45-ven 14h30 - 17h30 - 21h - sam, dim 14h-17h30 - 21h - lun, mar 17h30 - 20h45
KILL BILL 2 (12 ans)
mer 17h30 - jeu 18h - sam 17h - lun 14h30
LE JOUR D'APRÈS
mer 14h30 - 20h30 - jeu 21h - ven 14h30 - sam 14h30 - 20h30 - lun, mar 17h30
NOS MEILLEURES ANNÉES (VO)
Partie 1 : dim 14h30 - Partie 2 : dim 18h30
Partie 1 : lun 20h - Partie 2 : mar 20h

ALPHA CINÉMA

24, avenue Lamartine
Chartonnières 04 78 87 64 65

LA MAUVAISE ÉDUCATION (VO) (12 ans)
mer 20h30 - jeu 18h - ven 21h - sam 18h30 - dim 20h30
LE JOUR D'APRÈS
ven 18h30 - sam 21h - dim 14h30
TROIE jeu 20h30 - sam 15h15 - dim 17h15

LE LEM TASSIN

62, avenue du 8 mai-1945.
Tassin-la-Demi-Lune. 08 92 68 70 23

BUONGIORNO NOTTE (VO)
jeu 21h - ven, sam 18h45

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
mer 14h30 - 17h30 - 20h30 - jeu 18h - ven 21h - sam 14h30 - 21h - dim 14h30 - 17h30 - lun 21h
M. LE MAUDIT (VO) dim 20h30

LE MÉLIÈS CALUIRE

67, chemin de Vassieux. Caluire
04 72 27 02 07

LA JEUNE FILLE À LA PERLE (VO)
jeu 20h30 - ven, sam 19h - dim 17h
LE JOUR D'APRÈS
mer 14h30 - 20h30 - ven 21h - sam 14h30 - 21h - dim 14h30 - 19h - lun 20h30

CINÉ CALUIRE

36, avenue Général de Gaulle.
Caluire. 08 92 68 69 26

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
mer 14h - jeu, ven 17h30 - 20h30 - sam, dim 14h30 - 17h30 - lun 17h30
LA GRANDE SÉDUCTION sam, lun 20h30
MONSTER (VO) (12 ans) mer, mar 20h30

CINÉ J. MOURGUET

43, Grande Rue. Sainte-Foy-lès-Lyon
08 92 68 69 71

AGENTS SECRETS
mer 17h - jeu 20h - ven 19h - sam 20h30 - dim 19h
PRINTEMPS ÉTÉ AUTOMNE HIVER...ET PRINTEMPS (VO)
mer 20h - jeu 17h - ven 20h30 - sam 18h - dim 17h

CINÉ 89

Place Charles-Ottina
Saint Priest. 08 92 68 68 12

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
mer 13h30 - 16h30 - 19h30 - jeu 14h - 18h - ven 18h - 20h40 - sam 14h - 17h10 - 20h15 - dim 14h - 17h - lun 14h - 18h - mar 18h - 20h40
LE JOUR D'APRÈS
mer 14h - 21h - jeu 21h - 14h10 - 20h40 - ven 14h - 18h - sam 14h - 21h - dim 16h50 - 20h30 - lun 14h - 20h40 - mar 14h - 20h30
LA VIE EST UN MIRACLE (VO)
mer 13h15 - jeu 20h30 - sam 13h10 - dim 20h40 - lun 20h30
PEOPLE, JET SET 2
mer 16h30 - jeu 21h05 - 18h30 - ven 14h - sam 16h20 - dim 18h - lun 13h30 - mar 14h - 18h30
Soirée sur le commerce équitable :
"Le commerce équitable ou l'utopie réaliste"
ven 20h15 (entrée libre)

CINÉ RILLIEUX

83, av. de l'Europe. Rillieux-la-Pape.
04 37 85 01 50

MONSTER ven 20h
T'CHOUPI dim 15h
LES CHORISTES dim 17h30
LA GRANDE SÉDUCTION mar 18h - 20h30

CINÉ TOBOGGAN

14, avenue Jean-Macé. Décines.
08 92 68 31 23

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
mer 14h - 17h - 20h30 - jeu 18h - ven 20h45-sam 14h - 17h - 20h30 - dim 14h - 17h - mar 18h
LA MAUVAISE ÉDUCATION (12 ans)
jeu 20h45-ven 18h45 - dim 20h30 - mar 20h45

MÉGA CGR

Rue de l'Industrie. Brignais.
08 92 68 69 45

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
tlj 13h45 - 18h - 16h30 - 18h - 19h45 - 21h - 22h25 (+ mer, sam, dim 11h)
STREET DANCERS
tlj 13h45-16h - 18h - 20h - 22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
MADAME EDOUARD
tlj 13h45-16h - 18h - 20h - 22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
DIRTY DANCING 2 : HAVANA NIGHTS
tlj 14h (+ mer, sam, dim 11h)
LA MAUVAISE ÉDUCATION (12 ans)
tlj 19h45-22h15 (+ jeu, ven, lun, mar 14h-16h30)
TROIE (12 ans)
tlj 13h45-16h45 - 18h - 20h - 22h (+ mer, sam, dim 10h50)
KILL BILL 2 (12 ans)
tlj 13h45-16h30 - 19h45-22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
DEUX FRÈRES
tlj 14h (+ mer, sam, dim 11h)
SCOOBY-DOO 2
tlj mer, sam, dim, 11h - 14h - 16h
LES CHORISTES
tlj 13h45-16h - 18h - 20h (+ mer, sam, dim 11h)
MARIAGES !
tlj 13h45-16h - 18h - 20h - 22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
VAN HELSING (12 ans)
tlj 13h45-16h30 - 19h30 - 22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
PEOPLE, JET SET 2
tlj 13h45-16h - 18h - 20h - 22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
À TON IMAGE
tlj 16h30 - 20h
(+ mer, sam, dim 11h)
MARIAGE MIXTE
tlj 14h-16h30 - 19h45-22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
LE JOUR D'APRÈS
tlj 13h45-16h30 - 18h - 19h45-21h-22h15 (+ mer, sam, dim 11h)
WONDERLAND (16 ans) tlj 22h15

LA RENAISSANCE

7, rue Orsel. Oullins. 04 72 39 74 91

LA MAUVAISE ÉDUCATION (VO)
(12 ans)
sam 14h-16h30 - 20h30 - dim 14h15 - 16h30 - 18h45

ST-GENIS-LAVAL

Centre culturel. 8, rue des Écoles,
Saint-Genis-Laval

KILL BILL 2 (-12 ans)
mer 20h30 - sam 18h - dim 17h - lun 20h30
LE P'TIT CURIEUX
mer 18h - sam 20h45 - dim 14h30 - lun 14h

SALLE J. CARMET

Bd du Pilat. Mornant. 04 78 44 94 55

TROIE
mer 14h30 - 20h30 - sam 15h - 21h - dim 16h
LA MAUVAISE ÉDUCATION (VO) (12 ans)
mer 18h - jeu 21h - sam 18h30 - dim 19h30

SALLE GÉRARD PHILIPE

12, avenue Jean-Cagne. Vénissieux,
04 78 70 22 50

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
mer 16h - 14h30 - 20h30 - jeu 17h30 - 20h30 - ven 14h - 20h30 - sam 14h30 - 17h30 - 20h30 - dim 14h - 17h - lun 14h - mar 18h
TOUT POUR L'OSEILLE
mer 18h30 - jeu 14h30 - ven 18h30 - dim 19h30 - mar 14h30 - 20h30
AU REVOIR LES ENFANTS
jeu, ven, lun, mar 9h30

CINÉ MDP PIERRE-BÉNITE

4, place Jean-Jaurès. Pierre-Bénite
04 78 86 62 99

SÉANCE (VO)
mer 18h - ven, sam 20h30 - dim 16h - lun 20h30
INTOX, CHRONIQUE D'UN FILS DE... (VO)
mer 20h30 + débat - jeu, dim 18h - mar 20h30
LA VIE COMME ELLE VA
mer 16h - jeu 20h30 - ven, sam, lun, mar 18h
LE CHAT CHAPEAUTÉ
mer 14h - sam 14h - 16h - dim 14h

LE ZOLA

17, cours Émile-Zola. Villeurbanne.
08 92 68 69 25

NOS MEILLEURES ANNÉES 1 (VO)
mer, ven 20h15 - sam 14h30
NOS MEILLEURES ANNÉES 2 (VO)
jeu 20h15 - sam 17h45
PRINTEMPS ÉTÉ AUTOMNE HIVER...ET PRINTEMPS (VO) + court-métrage
mer 18h - jeu 18h15 - dim 18h - lun 18h30 - mar 21h
TROIE
mer 15h - ven 17h30 - sam 21h - dim 15h - mar 18h
Musique et image :
ONLY THE STRONG SURVIVE
lun 20h45 (+ animation)

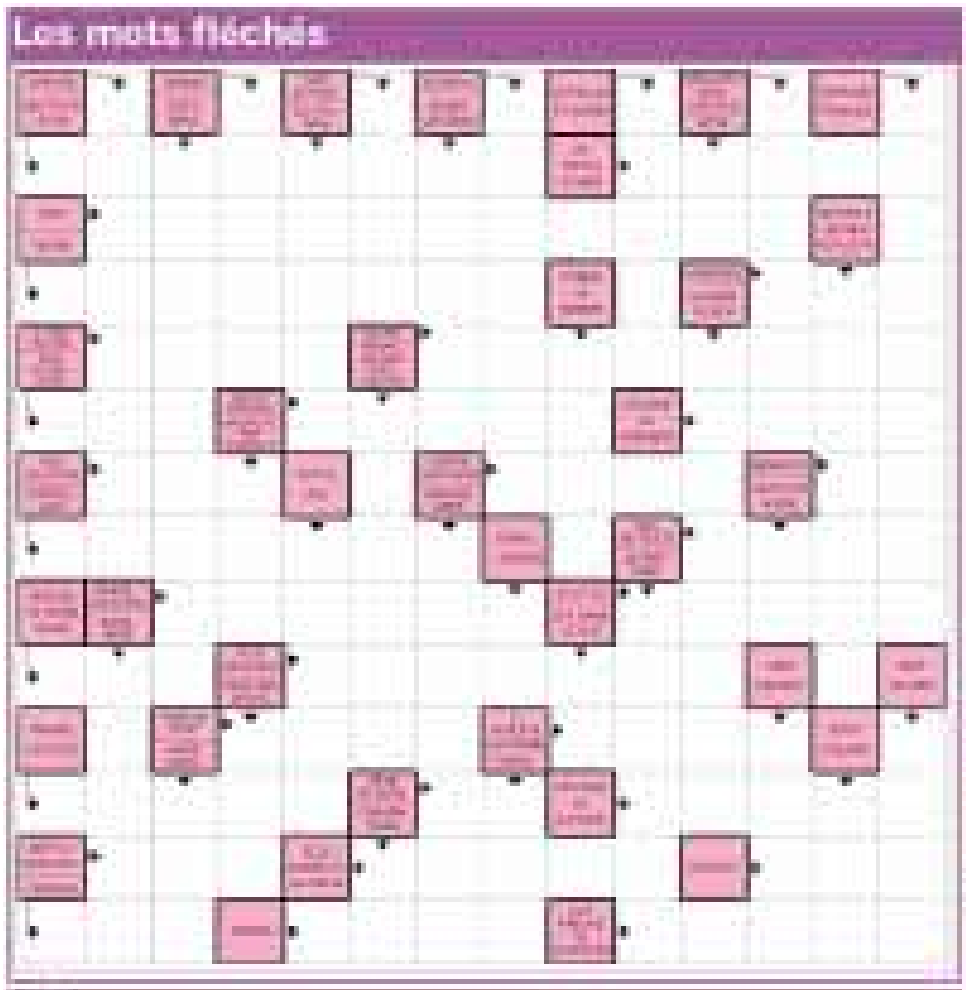
L'AVIS DE LA CRITIQUE Lyonplus

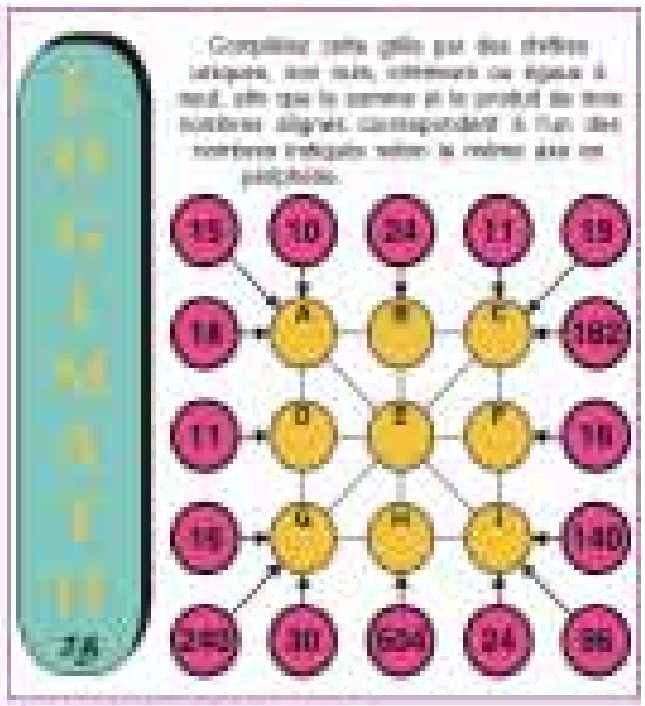
■ A éviter ★ Eventuellement ★★ A voir ★★★ A voir absolument ★★★★ Exceptionnel

10e chambre d'audience	★★★
Le jour d'après	★
Ma mère	★★
Mariages mixtes	★
La mauvaise éducation	★★★
People Jet set 2	★
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	★★
La vie est un miracle	★★★
Red, white and blues	★

Vos avis nous intéressent, n'hésitez pas : **info@lyonplus.com**

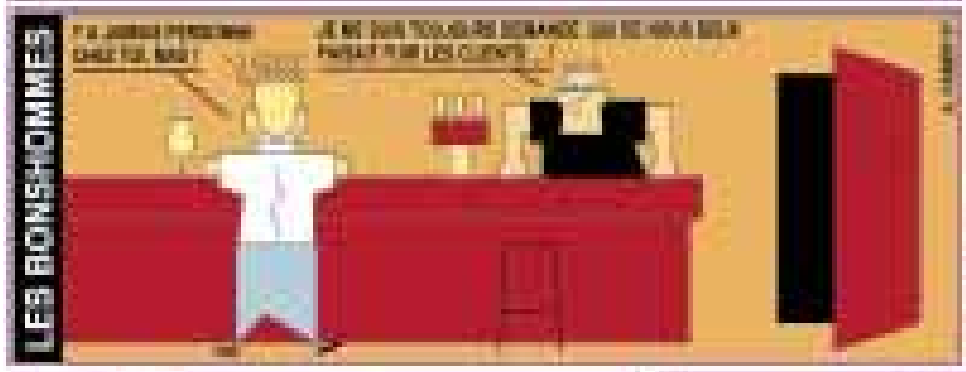
Les mots fléchés





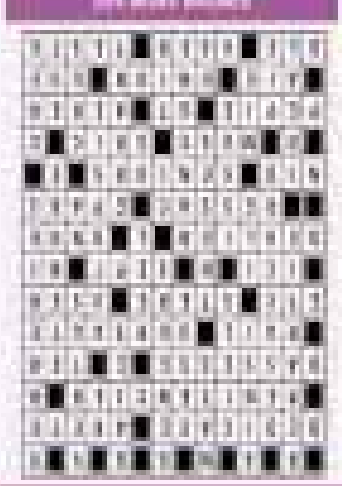
Dominos de lettres

LES BONSHOMMES



Solutions des jeux

Les mots fléchés



Dominos de lettres

Logirole

HOROSCOPE

AFP

Dennis Quaid va se remarier

L'acteur américain de 50 ans s'est fiancé avec Kimberley Buffington, un agent immobilier du Texas qu'il a rencontré il y a quinze mois alors qu'il jouait avec son groupe de rock, The Sharks. Actuellement à l'affiche du film catastrophe Le jour d'après, Dennis Quaid a été marié pendant dix ans avec Meg Ryan. Elle l'avait quitté pour Russell Crowe, et ils avaient divorcé en mai 2001.

MAIS ENCORE !

Vincent MacDoom réclame à corps et à cri le fameux palace de la Ferme qui lui avait été promis. Celui-ci étant en cours de démontage, un arrangement aurait finalement été trouvé entre la production et l'ancien speaker.
Sébastien Moura s'est expliqué sur les rumeurs de liaison avec Céline Balitran qui ont circulé pendant leur séjour. « Entre nous, c'est de la pure amitié. Je la respecte énormément, comme je respecte Pascal ou Elodie. Il n'y a pas d'amour » a-t-il déclaré.

Mariage pluvieux mariage...

Sous la pluie, David Hallyday a épousé hier en principauté de Monaco Alexandra Pastor, 24 ans. Le fils de Johnny Hallyday et Sylvie Vartan âgé de 37 ans et la jeune styliste fille d'un milliardaire monégasque, sont ensemble depuis deux ans. Ils se sont mariés à la mairie, en fuyant les objectifs des photographes tenus à distance de la cérémonie.

STEEVE de la Nouvelle Star est satisfait. Sa maison de disques BMG lui a assuré que son album lui ressemblerait. « On va vers la musique dont j'ai envie, du rock grunge. Chaque jour, je leur fais écouter mes compositions, et elles leur plaisent » a-t-il déclaré. La sortie est prévue pour début juillet.

Sir Paul passe aux aveux

DROGUE Paul McCartney a admis avoir essayé de l'héroïne mais « juste une fois ». « Je n'ai pas réalisé alors que j'en prenais, on m'a donné quelque chose, je l'ai fumé, puis j'ai découvert ce que c'était. Cela ne m'a rien fait, ce qui est une chance car je n'aurais pas aimé prendre ce chemin-là », a confié l'ancien Beatle. Il a également avoué s'être adonné à la cocaïne lorsqu'il faisait partie du célèbre groupe musical anglais. « J'en ai pris pendant environ un an à cette époque-là. De la cocaïne avec peut-être de l'herbe pour compléter. Je n'étais jamais complètement fou avec la cocaïne », raconte-t-il. Le chanteur affirme cependant avoir agi « avec modération ».

Sous le soleil : la 300e exactement

TF1

Samedi, TF1 proposera le 300e épisode de la série mythique diffusée depuis huit ans. Un cadeau pour les fans d'une série qui s'exporte très bien à l'étranger.

Le 300e épisode du feuilleton « Sous le soleil » sera diffusé par TF1 le samedi 5 juin à 17h. Dans cet épisode intitulé « Adieux », les trois héroïnes de la série, Laure (rôle interprété par Bénédicte Delmas), Jessica (Tonya Kinzinger) et Caroline (Adeline Blondieau), se retrouvent alors qu'elles « n'avaient pas été réunies à l'écran depuis plus d'un an ».

L'histoire

Jessica organise une grande réception pour fêter les 10 ans de la plage et la solide amitié qui lie leur petit groupe. Pour l'occasion, Caroline obtient du juge que Laure bénéficie d'une permission de sortie. Mais affolée à l'idée de retourner en prison et de quitter les siens, Laure panique et décide de s'évader avec Grégory et les enfants.
Tiraillée entre sa soif de liberté et sa raison, Laure saura-t-elle faire le bon choix ? Suspense insoutenable...

AFP

Des accusations contre MICHAËL JACKSON jugées infondées. La police de Los Angeles a annoncé qu'une enquête de deux mois avait révélé que de nouvelles plaintes visant le roi de la pop, pour des abus sexuels présumés commis contre un enfant dans les années 1980, ne donneraient lieu à aucune inculpation. Sans rapport avec d'autres « crimes » du même type pour lesquels le roi de la pop risque de nombreuses années de prison...

AFP

MADONNA instaure des règles de conduite. Désormais, en tournée, un langage correct dénué de tous jurons est exigé et une amende de 5 $ est imposée à quiconque ne respecte pas la consigne. Personne n'est épargné, des danseurs aux techniciens de scène. Le règlement vaut aussi pour la star internationale dont les fréquents dérapages contribuent à faire augmenter le jackpot.

TF1

6.45 TF1 info. **6.50** TF! jeunesse. **8.30** Téléshopping. **9.25** La vie avant tout. Hallucinations. **10.15** Rick Hunter, inspecteur choc. Code 3. **11.05** Météo. **11.15** La ferme célébrités. **11.55** Julie cuisine. **12.05** Attention à la marche ! **12.50** A vrai dire.

13.00 Journal.
13.50 Météo.
13.55 Les feux de l'amour.
14.45 Cruelle séduction.
Téléfilm dramatique américain de Richard Shepard. 2001. 1h35.
16.20 Le protecteur.
17.10 Dawson.
18.00 Le bigdil.
19.00 La ferme célébrités.
19.50 Laverie de famille.
19.55 Météo.
20.00 Journal.
20.40 Et vous demain.
20.48 Moments de bonheur.
20.52 Euro millions.

20.55
LA FERME CÉLÉBRITÉS

Présenté par Christophe Dechavanne et Patrice Carmouze.
Loin du faste et des folles nuits parisiennes, les cinq VIP rescapés poursuivent leur aventure rurale. Vincent McDoom, nommé régisseur après le départ de Sébastien Moura, Danièle Gilbert, Eve Angeli, Pascal Olmeta et Elodie Gossuin ont été rejoints par Emmanuel de Brantes, le jet-setteur de choc qui avait accueilli les quatorze VIP à leur entrée dans la ferme. Mais qui s'en ira ce soir ? Eve Angeli ou Danièle Gilbert ? Le suspense est à son comble, à deux petites semaines de la grande finale ! 6596984

23.10 Euro millions. Jeu.

23.15 Sans auncun doute

Présenté par Julien Courbet.
Pour éviter que les gens ne se retrouvent dans les griffes d'un escroc Julien Courbet apporte conseils et aide pratique. Entouré de son équipe de spécialistes, juristes et experts dans tous les domaines, il traque et dénonce les arnaques dont sont victimes trop souvent des personnes un peu trop confiantes. 1863182

1.40 Rallye du Maroc. Magazine. **1.45** Les coups d'humour. Divertissement. **2.30** Confessions intimes. Magazine.

France 2

6.30 Télématin. **8.40** Campagne électorale européenne. **8.48** Point route. **8.50** Haut en couleur. **9.05** Amour, gloire et beauté. **9.30** C'est au programme. **10.50** Flash info. **11.00** Motus. **11.35** Les Z'amours. **12.15** La cible. **12.50** Millionnaire.

13.00 Journal.
13.50 Inspecteur Derrick.
Corruption.
14.40 Point route.
14.45 Tennis : Roland-Garros 2004. En direct. Demi-finales messieurs. A Paris.
18.00 Urgences.
18.55 On a tout essayé.
Best of.
19.50 Un gars, une fille.
20.00 Journal.
20.40 Campagne électorale européenne.
20.55 Météo 2.
20.57 60 millions d'experts.

21.00
NESTOR BURMA

Mignonne, allons voir si la chose. Série policière français de Laurent Carcélès. 2002.
Avec Guy Marchand (Nestor Burma), Jeanne Savary (Hélène), Elisa Servier (le commissaire Niel).
Eugénie, dix-sept ans, belle et intelligente, avait entamé une carrière de mannequin au terme de ses études secondaires. Peu de temps après ses débuts prometteurs, la jeune fille a été retrouvée morte, victime d'une overdose d'héroïne. Affaire classée. Mais Martine, sa mère, remue ciel et terre pour qu'une enquête soit ouverte. Elle est en effet persuadée que sa fille, qui ne s'est jamais droguée, a été assassinée. 6405641

22.50 Contre-courant

Crack, la colère des pères. Présenté par Stéphane Paoli.
Durant toute une année, la caméra de Christophe Montaucieux et Thierry Bellanger a suivi la mobilisation «anti-crack» des habitants du quartier Stalingrad à Paris. Et plus particulièrement les tournées nocturnes dans la rue initiées par le Collectif de pères, désireux d'approcher au plus près les toxicomanes. 160452

0.05 Journal de la nuit / Météo 2. **0.30** Retour à Roland-Garros. **1.00** Big Red Omaha. Document.

France 3

9.00 C'est mieux ensemble. **9.30** Hooker. **10.15** La brigade du courage. **11.10** Raymond. **11.35** Bon appétit, bien sûr. **12.00** 12/14 : Titres.

12.10 12/14 : Journal régional.
12.25 12/14 : Journal national.
12.50 12/14 : Edition régionale.
13.05 Edition de l'outre-mer.
13.15 Tennis : Roland-Garros 2004. Demi-finales messieurs. A Paris.
14.55 C'est mon choix.
15.45 Drôles de dames.
16.35 TO3.
17.20 C'est pas sorcier.
17.50 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.05 Questions pour un champion.
18.40 19/20 : Edition régionale.
19.00 19/20 : Journal régional.
19.30 19/20 : Journal national.
20.05 Le fabuleux destin de...
20.30 Tout le sport.
20.45 19/20 : Régional et local.

21.00
THALASSA

Dernière chance pour la mer d'Aral. Présenté par Georges Pernoud.
Au sommaire : *Mouinak, la ville fantôme*. Aujourd'hui, le port de Mouinak se trouve à plus de cent kilomètres des côtes de la mer d'Aral. La plupart des habitants ont quitté la ville. - *Une mer sacrifiée au nom du coton*. C'est dans les années trente que débute la production intensive du coton. - *L'île empoisonnée*. - *Un rêve en passe de se réaliser*. - *Le retour des pêcheurs de l'Aral*. 3954821

22.40 Campagne officielle pour les élections européennes. **22.50** Keno. **22.55** Météo. **23.00** Soir 3.

23.10 Les grands du rire

Les grands du rire en vacances (3/5). Présenté par Yves Lecocq, Bruno Salomone.
Qui, mieux qu'un humoriste, peut présenter un autre humoriste ? C'est le principe de cette émission consacrée à l'histoire du rire à travers ses thématiques. Après le travail, la crème de l'humour à la française se retrouve autour du thème à la fois fédérateur et fécond des vacances. 4241810

0.40 Ombre et lumière. *Invitée : Sylvie Vartan*. **1.10** Toute la musique qu'ils aiment...

CANAL+

6.40 Seinfeld. La statue indienne. **7.05** Canaille+ (C). **9.00** Toutes les filles sont folles. Comédie sentimentale française de Pascale Pouzadoux. 2003. **10.20** La France d'en face. **10.25** Surprises. **10.40** Les neuf reines. Film policier argentin de Fabián Bielinsky. 2000.

12.30 La vie en clair (C).
13.30 Les Guignols (C).
13.40 7 jours au Groland (C).
14.00 Suspicion.
Film policier américano-français de Stephen Hopkins. 2000. 1h45.
15.45 Swimming pool.
Comédie dramatique de François Ozon. 2003. 1h40.
17.25 C du sport US.
18.40 La météo (C).
18.45 Merci pour l'info (C).
19.50 La météo (C).
19.55 Les Guignols (C).
20.05 20h10 pétantes (C).

21.00
JOUE-LA COMME BECKHAM

Comédie dramatique britannico-allemande de Gurinder Chadha. 2002. 1h50.
Avec Parminder K. Nagra (Jesminder «Jess» Bhamra), Keira Knightley (Juliette «Jules» Paxton).
Jess, une adolescente sikh, vit à Londres avec ses parents, qui tiennent à respecter les traditions très strictes de leur pays d'origine, Mother India. Ils insistent pour que leurs filles soient capables de cuisiner les plats traditionnels et se marient avec un jeune homme indien de bonne famille. Mais Jess n'a qu'une passion : le football. Elle vénère David Beckham et rêve de faire partie d'une équipe féminine. 4605669

22.50 Pour un garçon

Comédie dramatique britannique de Chris et Paul Weitz. 2002. 1h35.
Avec Hugh Grant (Will), Toni Collette (Fiona), Nicholas Hoult (Marcus).
Will est un trentenaire oisif, fortuné et résolument célibataire. Il vit seul à Londres où il joue les branchés cultivés et enchaîne les conquêtes avec beaucoup d'insouciance. Le plus dur dans sa vie étant de mener à bien ses ruptures. 5633100

0.25 The Shield. Erreur sur la cible. Chasseurs de démons. Série. **1.55** Surprises.

France 5

7.00 Debout les zouzous. **8.45** La santé d'abord. **8.50** Les maternelles. **10.25** Femme & Co. **10.40** Silence, ça pousse ! **11.10** Colibris, bijoux des Andes. **12.00** Midi les zouzous. **13.50** Le journal de la santé. **14.10** 100 % Question. **14.40** La bataille de l'Atlantique. Document. **16.10** Salvador, la force des volcans. Document. **16.45** Champions du monde. L'art et la manière (2/3). Document. **17.40** Si vous étiez... **17.50** C dans l'air. «50 ans du débarquement». Magazine. **18.45** Elections européennes.

arte

19.00 Opération D-Day.
L'assaut (2/2). Document.
19.45 Arte info.
20.00 Le journal de la culture.
20.15 Chronique des urgences.
00.30-08.00 (5/5). Document.

20.40
LE BON FILS

Téléfilm dramatique d'Irène Jouannet. 2000. 1h30.
Avec Jérémie Lippmann (Luc), Marie-Laure Dougnac (Liliane), Sullivan Sebag (Paul).
Luc, seize ans, s'occupe de tout chez lui, notamment de son petit frère, Paul, âgé de six ans. Sa mère, Liliane, est la plupart du temps absente ou indisponible. Pour «joindre les deux bouts», elle est contrainte de se prostituer, ce que Luc a beaucoup de mal à supporter. Pour assurer l'équilibre familial, le jeune homme a tiré un trait sur sa propre vie. En raison des activités de sa mère, il évite tout ce qui se rapporte au sexe et se dérobe obstinément à l'amour. 212384

22.10 Simple et fière

La comédienne Angela Winkler. Portrait. Réalisé par Christoph Rüter.
Angela Winkler, actrice fétiche de Volker Schlöndorff, a toujours voulu être libre malgré le succès. Aujourd'hui, à soixante ans, elle continue de monter sur les planches tout en se consacrant à son autre passion : la restauration de vieilles demeures. 5325568

23.10 Thema : Trisomie : un chromosome en plus. Magazine. **23.15** Thema : J'y arrive tout seul. Document.

M6

6.45 Les Colocataires. **7.30** C'est pas trop tôt ! **9.05** M6 boutique. **10.05** Star six. **10.55** Tubissimo. **11.50** Six' / Météo. **12.00** Ma sorcière bien-aimée. L'homme de l'année. **12.30** Docteur Quinn, femme médecin. L'affaire Washington.

13.40 Double séduction.
Téléfilm de suspense américain de Bill L Norton. 1996. 1h50.
15.30 Bugs.
Le prix de la paix. Un petit génie de l'informatique. Série.
17.15 80 à l'heure.
Magazine.
17.55 Les Colocataires.
18.50 Charmed.
L'ange de la mort. Série.
19.45 Caméra café.
19.50 Six' / Météo.
20.05 Une nounou d'enfer.
20.40 Les Colocataires / Décrochages info.

20.50
STARGATE SG-1

La cité perdue. Série.
Avec Richard Dean Anderson (Jack O'Neill), Amanda Tapping (Samantha Carter), Don S. Davis (le général Hammond), Michael Shanks (Daniel Jackson).
De la découverte de la cité perdue naîtra le salut et la victoire de la Taur'ri sur la puissance malfaisante d'Anibus, qui disposera bientôt d'une armée invincible. Le temps pressant, le général Hammond donne le feu vert à une nouvelle mission du SG-1 qui doit ramener de la planète P3X439 une bibliothèque de connaissances. 2966542

21.45 Stargate SG-1. La cité perdue. Entité. Série.

23.25 Piège en sous-sol

Téléfilm d'action germano-tchèque de Hans Horn. 1999. 1h40.
Avec Jens Neuhaus (Nick Krämer), Regula Grauwiller (Iris), Eckhard Preuss (Rokko).
Il y a un an à peine, Nick Krämer était encore un soldat d'élite reconnu par ses pairs comme un élément d'exception. Mais, lors d'une mission en Géorgie, il a retardé le décollage d'un hélicoptère pour sauver un enfant. 1350278

1.05 Les Colocataires. Télé-réalité. **1.50** M6 Music / Les nuits de M6.

TLM

8.30 OL info. **8.45** Lyon décideurs. *Invité : Patrick Lescure, nouveau directeur régional de l'ANPE.* **9.00** Télé achat. **10.00** Cinémétropole. **10.15** Le débat. Les enfants disparus. **11.00** Vis-à-vis. *Invité : Philippe Hervé, ancien entraîneur de l'Adecco Asvel.* **11.30** Métroscopic. Grange blanche. **11.45** Le débat. L'ouverture des commerces le dimanche. **12.30** Flash info + Météo. **12.45** Lyon décideurs. *Invité : Patrick Lescure, nouveau directeur régional de l'ANPE.* **12.50** Flash info + Météo. **13.00** www.culture. Efix. **13.30** Flash info + Météo. **13.45** Ça kom. Le métier d'agent de sécurité. **14.00** Télé achat. **14.30** Débat élections européennes. *Invités : Martine Roure, PS ; Manuela Gomez, PCF ; Pascale Bonnier-Chalier, Les Verts ; Roseline Vachetta, LCR-LO ; Françoise Grossetête, UMP ; Thierry Cornillet, UDF ; Patrick Louis, MPF ; Jean-Marie Le Pen, FN.* **16.00** Kioo, Chat Télé. **17.30** Flash info + Météo. **17.45** Lyon décideurs. *Invité : Patrick Lescure, nouveau directeur régional de l'ANPE.* **18.00** Lyon d'un jour. **18.05** Ça kom. Le métier d'agent de sécurité. **18.26** Météo. **18.30** Mille feuilles. *Invité : Jean-François Mesplede.* **18.45** Services après-vente. **19.00** Airs du temps. *Invitée : Nathalie Renault, pianiste et chanteuse de jazz.* **19.30** Le journal. **20.00** Cinémétropole.

20.15
MILLE FEUILLES

Le Guide Michelin. Présenté par Sylvie Roland.
Invité : Jean-François Mesplede. 41968891
20.30 Le journal. **20.45** OL info. Magazine. **21.00** Vie de quartiers. Le monde ouvrier à Lyon. Présenté par Jean-Luc Chavent et Laurent Natale. Magazine. **21.30** Le journal. **22.00** Service après-vente. Présenté par Franck Nicolas. Magazine. **22.15** Mille feuilles. *Invité : Jean-François Mesplede. Présenté par Sylvie Roland. Magazine.* **22.30** Le journal. **23.00** www.culture. Efix. Document. **23.30** Le journal. **23.45** OL info. Magazine. **0.00** Kioo, Chat Télé. **3.00** Lyon clubbing. Présenté par Christian d'Aubarède et Sylvie Tellier.

LA SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

PARIS PREMIERE
20.50 Une histoire de spectacle
Elie Kakou par Marianne James. Invitée : Marianne James.
21.45 Les chéris d'Anne
3/3 : Y'a de quoi devenir fou !

SERIE CLUB
20.55 Buffy contre les vampires
La boîte de Gavrock. Série.
22.35 Mission impossible, 20 ans après
La connection grecque. Série.

RTL9
20.45 L'avocat du diable
Film policier de Sidney Lumet. 1993. 2h. Avec Rebecca De Mornay.
22.45 Les confidences de Sandra
Téléfilm érotique de Patrick Aubin. 1973. 1h10.

JIMMY
20.45 First Wave
Déluge. Série. Avec Sebastian Spence.
22.25 Poltergeist, les aventuriers du surnaturel
La treizième génération. Série.

MCM
20.45 Le Top 50
Présenté par Ness.
23.45 Cinémascope
Harry Potter et le prisonnier d'Azbakan. Présenté par Linda Lorin.

TPS STAR
21.00 Quadrille
Comédie de Valérie Lemercier. 1997. 1h30. Avec Valérie Lemercier.
22.35 Tout va bien, on s'en va
Drame de Claude Mouriéras. 2000. 1h30. Avec Miou-Miou.

CINE CULTE
21.00 Les duellistes
Drame historique de Ridley Scott. 1977. 1h40.
22.40 Familles, je vous hais
Drame de Bruno Bontzolakis. 1996. 1h15.

PLANETE
20.45 Marché Jean-Talon
Documentaire.
23.25 La vie secrète des jardins III

TEVA
20.50 20 000 lieues sous les mers
Téléfilm d'aventures de Rod Hardy. 1997. 1h40. Avec Patrick Dempsey.
22.30 20 000 lieues sous les mers
Téléfilm de Rod Hardy (2/2).

ODYSSEE
21.20 La passion selon Maurane
Documentaire.
23.10 Docs & débats
Spécial 60e anniversaire du débarquement.

CINE CLASSIC
20.45 L'héritière
Mélodrame de William Wyler. 1949. 1h50. VO. NB. Avec Olivia de Havilland.
22.35 Jeu de massacre
Comédie policière d'Alain Jessua. 1967. 1h35.

CINE PREMIER
21.00 Rush Hour 2
Film d'action de Brett Ratner. 2001. 1h30. Avec Jackie Chan.
22.30 Insomnies
Thriller de Michael Walker. 2000. 1h45. Avec Jeff Daniels.

CHAQUE DIMANCHE, place à la détente avec les suppléments TV Mag et Version Femina du Progrès. Tous les programmes télé, des jeux, des articles de société, les tendances et nouveautés pour commencez la semaine avec des idées fraîches !
LE PROGRÈS

COMPACT
COMPACT
DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE
TOUTE L'ACTUALITÉ POP, ROCK, MÉTAL, PROG, ROOTS, ÉLECTRO ET BLACK

15.03.02

BAWAJAFAR'N'FREE

TERRE EN PENTE

(Nocturne) - 15 titres, 71m 49s - Produit par Gerard Millet et Mad professor - Disponible

Reggae. Issu de la scène Lyonnaise, Bawajafar'n'Free, après avoir écumé les salles de l'Hexagone, s'est arrêté le temps d'enregistrer les quinze titres de *Terre En Pente*. Une sensibilité certaine et un son très "roots", qui n'est pas s'en rappeler les enregistrements jamaïcains des années soixante-dix. On retrouve la patte de Mad Professor (U-Roy, Lee Perry, etc.) un choix qui révèle la fibre jamaïcaine qui habite le combo de la Croix Rousse. Même s'ils n'ont pas choisi un nom des plus faciles à retenir, les Bawajafar'n'Free ou Bawa devraient séduire les fans de reggae et ils sont nombreux ! Et ce *Terre En Pente* qui, même s'il n'est pas exempt de quelques maladresses, est détenteur d'une véritable énergie. Ils ont opté pour Nocturne, ce qui leur permet de se retrouver en bonne compagnie (Burning Spear, U Roy, etc.), dans un label composé de gens qui savent ce qu'est le reggae. DS-D

★★★

À ranger entre Baobab et Sissemilla

ice et exercent
ur sont confé-
ode de procédu-

ent l'encadre-
oints de sécuri-
tés d'un unifor-
mplissent leurs
n tenue ou en
la nature des
ercées. Le corps
ois grades : gar-
aix, brigadier de
gadier-major de

services « santé et social ». L'assistante sociale, qui dispose d'un bureau indépendant, exerce à mi-temps. L'infirmière, qui travaille à plein temps, reçoit les élèves à l'infirmerie.

Cérémonie coutumière à la grande chefferie

A l'instar des années précédentes, et en concertation

Le planning de la rentrée scolaire 2003

Le jeudi 20 février :

❑ 8 heures : rentrée de tous les élèves de l'ALP, de 4e et 3e SEGPA.

❑ 8 h 30 : rentrée de tous les élèves de 6e accompagnés de leurs parents. Après l'accueil par le principal et la répartition par classe, les parents pourront assister aux cours dispensés de 8 h 30 à 10 heures. Des cours qui seront suivis d'une réunion d'information entre les parents et le personnel de direction.

❑ 13 heures : rentrée de tous les élèves de 5e, 4e et 3e du collège.

Les cours débuteront le vendredi 21 février à 7 heures.

u 21 février.

au 6 juin.

u 21 mars.

à la formation
1 Normandie,

police. BP. C5,
uméa Cedex.

Premier festival de reggae samedi au stade Tein-Mala

Le premier festival de reggae, organisé à Koumac par la toute nouvelle association Mégatour, en collaboration avec la mairie, l'OCAK* et le RSK** s'annonce promoteur.

Près de 9 000 billets auraient déjà trouvé acquéreurs. Cette première édition aura lieu demain samedi au stade Tein-Mala, à la sortie nord du village. Dès midi, les responsables du RSK et de l'OCAK organiseront des animations sportives (volley-ball, football à 7 et pétanque). Un service de restauration est également prévu. Le concert de reggae débutera à 18 heures.

Une dizaine de groupes locaux (Pamejene, Virhin, Djunia, Mistik, Penabé, Groove Spirit, Harizona, Nemequi, Joséphine et Humoague) et la formation lyonnaise Bawajafar n'Free sont au programme de cette soirée peu commune dans le Nord.

** OCAK, Office culturel et d'animation de Koumac.*

*** RSK, Réveil sportif de Koumac.*

Le groupe lyonnais Bawajafar n'Free se produira en tête d'affiche.

Points de vente des billets

Le prix des entrées au festival de reggae est fixé à 1 000 francs. Les billets sont disponibles aux points de vente suivants : Laverie Ozarev à l'entrée de la tribu de Wanap, à la tribu des Catholiques ou de Karaack (demander Charles Maccam) et à Paagoumène (demander

État civil du mois de janvier

Naissances :

Le 2 : William Gueleme.
Le 5 : Pierre, Renzo Meuleu-reu-Yari.
Le 7 : Jennifer, Teumere, Hilda, Claudette Duffieux.
Le 8 : Andréa, Valentine, Mou Poadja.
Le 9 : Alexandre, Louis, Wabe, Nemeré Iopue.
Le 13 : Kayam, Evans, Teddy, Yolan Caouidjo.
Le 16 : Ingrid, Diane, Andi, Pouya Poinine.
Le 18 : Mathilda, Rosalie Kalopoung.
Le 22 : Amya, Céline, Outhin Gowecee.
Le 24 : Loïlapa, Maywen Maeli.
Le 26 : Laurent, Robert, Pobei Naouna.
Le 29 : Patricia, Maïlis Bouanaoue.
Le 30 : Edwige, Christiane, Marinette Pebou-Polaehoue.
Le 30 : David, Willy, Ofë Sam.

Décès.

Le 1er : Lionel Gagne.
Le 8 : Étienne Pamoirang.
Le 8 : Joseph Vidament.
Le 9 : Philippe Grimm.
Le 15 : Suzanne Tingal.
Le 16 : Anna Daouilo.

e scolaire

olarisés dans le
se rendre à la
ée, 7 heures à
heures) afin d'y
scolaire. La date
i 18 février. Au-
nt prises par les
rles-Mermoud et

HARBON

CTIME À NEW YORK

n !

ace terroriste, troupes sup-
Garde Nationale déployées
s nucléaires, centres com-
tières et ferroviaires, aéro-
s, réservoirs d'eau potable,
à la « poudre blanche » :
ont plongé à nouveau dans
entats.

PAGE 2

CES DES PAILLOTTES

EMENT REQUIS

la cause semblait entendue
ù seraient jugés l'ancien pré-
Bonnet et les sept autres pré-
l'affaire de l'incendie des
procureur général près la
ssation a requis hier le dépay-
procès, invoquant le climat de
gnant dans l'île de Beauté.

RENÉ RAFFIN, PAGE 3

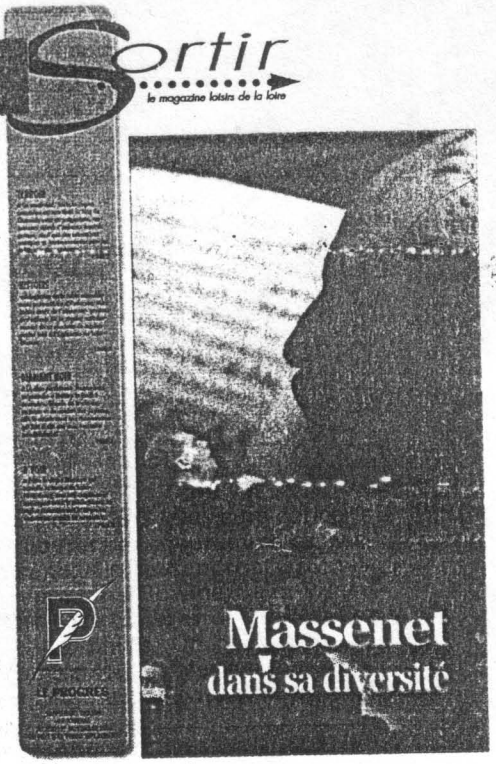
FESTIVAL

Sortir
le magazine loisirs de la loire

Massenet célébré en son pays

Du 8 au 29 novembre, plusieurs concerts et récitals figurent au programme du Festival Massenet. Ils se tiendront à Saint-Etienne mais aussi à Roanne, Saint-Priest-en-Jarez, La Grand-Croix et Montrond-les-Bains. Un grand opéra, *Roma*, et un colloque international viendront compléter les festivités.

NOTRE SUPPLÉMENT SORTIR



VOS RUBRIQUES QUOTIDIENNES

- Le carnet du jour ..... PAGE 6
- La bourse ..... PAGE 3
- Les courses hippiques PAGES 19 et 20
- Les petites annonces . PAGES 21 et 22
- Jeux..... PAGE 27
- La météo de la Loire ..... PAGE 5
- Les programmes de télévision..... PAGE 27
- Les cinémas en Roannais .... supplément SORTIR

Roannais : la musique sous toutes ses notes

Les concerts vont se succéder cette fin de semaine dans le Roannais. Les amateurs ont le rythme dans la peau car les Mardis du Grands Marais ont offert un spectacle reggae détonnant. Tandis que Medhi Benaissa, un Villerestois de 29 ans, a chanté à l'Olympia.

LOISIRS PAGE 9

A

TRIBUNE DU ROANNAIS
NOV. 01

Reggae time ce soir à Riorges

Dans le cadre des Mardis du Grand-Marais, c'est le groupe qui monte, Bawajafar N'Free, qui assurera une ambiance festive et colorée.

Un groupe très sollicité par les professionnels de la musique.

APRÈS LE ROCK et la chanson française, c'est un nouveau style musical qui sera à l'honneur des Mardis du Grand-Marais. C'est en effet un groupe de reggae en plein essor qui se produira sur la scène riorgeoise à partir de 20 h 45. Les Bawajafar N'Free viennent tout droit de Lyon où ils sont très rapidement parvenus à se faire un nom et s'imposer comme le groupe phare de la scène reggae.

Avec seulement un peu plus d'un an d'existence, les « Bawa » ont su imposer un style qui se rapproche des rythmes reggae mythiques des années soixante-dix, tout en étant réactualisé avec beaucoup de talent et de fraîcheur. En quelques mois, les six compères ont multiplié les concerts et conquis de nombreux adeptes.

Grâce à une rythmique irréprochable, à un orgue Hammond qui est l'apanage des grands groupes de reggae, les « Bawa » sont désormais très courtisés et il ne faut pas rater l'occasion d'aller les applaudir. En effet, cette formation sera sans doute amenée à grandir encore et il n'y a qu'à voir les nombreuses sollicitations dont ils font l'objet pour se rendre compte que ce groupe intéresse aussi bien les amateurs de reggae de la région que les professionnels de la musique.

À noter également qu'ils ont su profiter à merveille d'Internet puisqu'ils ont remporté plusieurs concours sur la Toile mondiale. On dénombre déjà plus de 15 000 téléchargements et écoutes des quelques titres qui y sont présentés.

V. A.

Ce soir à 20 h 45, prix d'entrée : 40 F (6,10 €) et 30 F (4,57 €) pour étudiants et chômeurs.

SPECTACLES DE SAINETIENNE ET SA REGION

CABARET

■ **SAINT-BLUES (La Terrasse. Tél. 04 77 74 05 52).** - Spectacles: strip-tease. Fermé le di-

A l'occasion d'Halloween, le Privilège vous offre des séances de voyance gratuite, récompense au meilleur costume.

IMAISES

Installée de
la galerie Pikin
cadre intimiste
à sa philosophi
des artistes
des œuvres de

Galerie Pikinasso pour pluralité d'im

DEUX ARTISTES VOISINS, Christian Toman, vichyssois, Christian Malcourt, stéphanois, croisent leur regard au travers de deux expressions picturales très différentes.

Pour Christian Toman, la force de la couleur explose au centre de l'œuvre. Elle jaillit, brutale, sur un monde fragile abstrait mais aux réminiscences concrètes. Des rouges orangés lancent leurs flammes, tandis que des bleus balaient la toile. On devine des postes de télévision qui implosent.

Singulier miroir qui renvoie l'image d'un monde bouleversé qui se doit d'être guidé par l'espérance. Une espérance qui passe par des fruits rouges nourris d'une sève ivre de lumière. L'artiste laisse respirer sa toile dont on peut parfois deviner la trame. Acrylique, huile, encre concourent à la naissance d'espaces géométriques colorés d'une texture légère ou généreuse, délimités par des verticales, horizontales ou lignes circulaires. Elles architecturent la composition travaillée au couteau et à la brosse.

De la malice dans les yeux des poissons

Christian Malcourt, dans une toute autre veine, propose des thèmes que l'on dira connus : des taureaux, des poissons très expressifs à pleine toile, aux rouges et orangés intenses. De la malice passe dans les yeux des poissons rouges. Leurs nageoires bruissent dans l'eau. Une danseuse se pré-

D'autres plaisi

Laurent Quin, Jean-Pierre Pry
A la galerie, on retrouve quelq

JEAN-PIERRE PYAT, professeur d'arts plastiques au lycée Jean-Puy, travaille sur bois flotté qu'il enduit d'une texture très personnelle recouverte de colle. Il réalise ainsi sur petits formats des tableaux charmants que le public sera heureux de découvrir. Un travail original que l'artiste n'avait jamais présenté. Bernard Bajard livre ses paysages intérieurs.

Géraldine Bonneton, dans le même espace, met en scène ou plutôt en boîte, des personnages célèbres dont elles caricaturent les traits avec un talent certain. La jeune femme, diplômée de l'Université Jean-Monnet section arts plastiques, a déjà fait la preuve de ses qualités artistiques lors de

Par Mathilde Goanec

Vendredi 2 (suite)

PLOUGUERNEAU.- Soirée jazz vocal avec Hildegarde Walsalawe, chanteuse à la voix swing et sensuelle, accompagnée de Jacky Bouilliol (piano), Jacquy « Blet » Thomas (basse) et Gérard Macé (batterie) à partir de 22 h au Dolenn à Saint-Michel. Gratuit.

PLOZEVET.- Mary-Lou, avec son récent album live en poche, vient séduire les amateurs de country-folk enjoué à 19 h 45 place de l'église. Rens. 02.98.91.44.99.

QUIMPER.- Viens voir les comédiens ! Lire en page 16.

QUIMPERLE.- Soirée Dub Attack the Teck à partir de minuit au Scarabée. En warm up, Misty-K Dub et son puissant drum'n bass. Place ensuite à Manutension, guitariste d'Improvisators Dub, qui posera son sound-system pour un set dub hi-tech. Paramètre Zéro et son live act élektro achèveront d'embraser le dancefloor. 7 €. 02.98.40.55.36.

ROSCOFF.- Le Pipe Band, fort de ses 20 artistes, déambule sur le port à partir de 21 h 30. Fest-noz sur plancher bois à suivre. Gratuit.

SAINT-RENAN.- Swing Cajun alterne rythmes country et tempos bluesy-rock à partir de 21 h place du Vieux Marché, dans le cadre des Vendredis Branchés. Gratuit.

SAINT-PABU.- Triskell sera à 21 h à l'église. Les deux frères harpistes savent y faire pour nous envoûter de leurs mélodies celtiques. De 5 à 10 €. 02.98.28.19.19.

TELGRUC-SUR-MER.- La Kevrenn An Arvorig se produit vers 20 h lors de la soirée cochon grillé. L'ensemble Suspens Orchestra prendra le relais pour faire danser les convives. 9 € (repas 8 €).

TREGUNC.- Milwaukee fait danser les adeptes de country-rock'n roll des années 50 à nos jours à partir de 22 h au Noroît à la Pointe de Trévignon. Gratuit. 02.98.50.04.90.

Samedi 3

Côtes-d'Armor

Fiesta au cœur des monts Le reggae au pluriel

De la musique épicée de rait réchauffer les frileux monts d'arrées, samedi soir à Berrien. L'association Tud Yaouank Menez Arré a fait appel à quatre formations d'horizons divers pour cette neuvième édition de la Fiesta au cœur des monts. En tête d'affiche, Orange Blossom et les lyonnais de Bawasafar'N'free.

20 h 30, Folie Doni.- Ces sept percussionnistes de finistère ont l'intention de tenir le public en haleine jusqu'au bout de la nuit. Leurs rythmes et chants africains sauront faire danser les noctambules. Les musiciens sont chargés d'animer les intermèdes musicaux entre chaque groupe pendant toute la soirée.

Les musiciens de Folie Doni seront également le mercredi 7 et le vendredi 9 août à 21 h au carré des Larrons à Concarneau. Gratuit.

Bawajafar'N'Free

21 h, Mysty K Dub.- Le dub puissant de cette formation brestoise est un savant mélange de sonorités jamaïcaines et de musiques atuelles. Un univers débordant d'énergie pour entamer cette longue nuit.

23 h, Bawajafar'N'Free.- Les six lyonnais sont en passe de devenir les petits chouchous de la scène reggae hexagonale. Leur premier album, « Terre en pente », revisite le son jamaïcain des années soixante dix avec originalité. Deux très bonnes voix complémentaires, quelques folles improvisations et une touche de rock, voilà les ingrédients qui ont fait décoller ce groupe atypique.

1 h, Orange Blossom.- Un violon particulièrement inspiré, des percussions endiablées, et une touche techno, ce groupe nantais marie les cultures et les styles. Ce bouillonement d'influences laisse le public pantois, surprit par une telle maîtrise et par l'émotion qui s'en dégage.

Egalement le 2 août à 19 h avec X Makeena pour Les Arts dînent à la plage sur l'estacade du Port Rhu à Douarnenez. Gratuit.

Berrien

Fiesta au cœur des monts, samedi 3 août, de 20 h 30 à 3 h du matin à Ti ar Gouren sur le site du Poulic. 8 €. Camping gratuit sur le site. Rens. 02.30.91.41.65.

Tempo Forte. Musica cubana !

Le Passe-Muraille au Folgoët se met à l'heure cubaine mercredi et jeudi. Tempo Forte est chargé d'animer ces deux soirée musicales et colorées.

Jael Rasua comme Emiliano Salvador ou le groupe Moncada. La formation Tempo Forte lui fournit un support idéal pour diffuser ses œuvres. Né en 1997 à Chambéry lors des « semaines de la percussion », l'ensemble

Musique jamaïcaine de France

Ce sont près de six groupes, originaires des quatre coins de l'Hexagone qui se sont donnés rendez-vous au Dub & Culture Festival pour témoigner du dynamisme de la scène reggae française. Du ragga au dub, tous les genres de la musique jamaïcaine auront droit de cité, que ce soit en concert ou en sound system. Parmi les invités, on distinguera Boomsound, un collectif de la banlieue parisienne qui a été élu révélation du dernier Printemps de Bourges. Dans les rangs parisiens, on retrouvera également Taïro, l'un des jeunes espoirs du reggae tricolore, que le grand public a pu découvrir sur la BO de *Taxi 2*. Enfin, le groupe Bawajafar N'Free et les Sound System Rising Love et Caribbeans Fire Crew seront les représentants de notre scène locale, pour une soirée dans la plus pure tradition jamaïcaine.

G. F.

Dub & Culture Reggae Festival 2001, *ven 2 à partir de 21h30 au Rail Théâtre. 69, rue Gorge-de-Loup. Lyon 9e. 06 03 48 96 67/ 06 19 14 48 49.*

(extr. de Lyon Capitale -01/02/01)

Blanc

ore a salué
président
nois.

ien commun
nt qu'il puisse

re en temps.
il prit
rendre au
ndis pour
les dossiers. Il
rôle de guide
pie tout en
s autres dans

conclu avec
-Paul s'est
peu tué au
anque

alle.

s activités

nifestations sont
u des écoles, de
e à la matinée

pour 2001/2002
mbreuses acti-
à toutes les sec-
ies (les mêmes
eprises).
a pris la parole
a réintroduction
adjectif laïque
nation sou des
l'association le
gne de tolérance
de civisme et de
onnes.
eau a été renou-
Président Clau-
vice-président
et, trésorière Jo-
ésorière adjoin-
four, secrétaire
crétaire adjoin-
ouah-Maviane,
n Agnès Berard,
de l'association
Le CA comprend
par section plus

joueront environ trente minutes.

Ils seront suivis sur la scène de la MJC par Marcus 66, un groupe lyonnais un peu plus expérimenté et qui a lui déjà deux années d'existence.

Les Bawajafar n'free en vedette

Bawajafar n'free, la tête d'affiche clôturera la soirée avec un set d'une heure environ. Ces six musiciens basés à la Croix-Rousse sont dans le *« reggae roots »* depuis deux ans déjà. Pros depuis peu, leur premier album devrait sortir en février prochain sous le label Nocturne. Le groupe l'a déjà enregistré et s'envole pour Londres la semaine prochaine afin de le mixer avec Mad professor. Pointure reconnue dans le milieu reggae, il a travaillé avec des formations de premier plan telles que Massive Attack. Intitulé « Terre en pente », ce premier disque comportera quinze titres. C'est une suite logique pour les six musiciens qui avait autoproduit leur propre maxi 4 titres intitulé « Comme des Lions » en juillet 2000. En tournée toute l'année depuis environ un an, les Bawajabar n'free ont de nombreuses scènes à leur actif. A Lyon, ils ont ainsi pu faire la première partie des Motivators l'an dernier, un groupe américain que le public rilliard a découvert à la MJC en octobre. Joués sur de nombreuses radios de la région comme Couleur 3, radio Sun ou Fréquence jazz, le groupe est en train de prendre son envol pour le plus grand bonheur de ses membres qui commencent enfin à pouvoir vivre de leur musique.

On pourra les retrouver sur les scènes lyonnaises et d'ailleurs dès le mois de février 2001, date à laquelle débutera la tournée promotionnelle des jeunes musiciens. Car même quand on joue du reggae les contraintes marketting et commerciales existent.

F.C.

« Sun in songs » est une formation créée par des jeunes de Rillieux.

« Bawajafar n'free », la tête d'affiche est composé de six musiciens basés à la Croix-Rousse.

ÉTAT CIVIL

■ Les naissances

Jean-Baptiste Mathieu Bredy. Yann, Pierre, Paul Crouzet. Zélia Greffier. Robin Tremblay. Eloane, Monique, Chantal Vergnais. Flavie Bardin, Giovanni. François, Patrice Bénédicti. Léa, Eugénie Chagnon. Cypryan, Juba Cheklat. Esteban Debove. Cyril, Yannick Espasa. Patrick, Francis Fevre. Adam, Jecime Giudice. Valentine, Alexandra, Ambre, Julie Grillet. Héloïse, Marie, Brigitte Guy. Kyliän, Jean-Marc, Mohamed Hamaïli. Romain Mota. Arnaud, Augustin Rollin. Laura, Angélique Teyssière. Morgane, Clélia Valadoux. Aline, Raymonde Virone. Enzo De Brito. Sherihane Belhadjali. Maëlle Chappelin. Antonin Chappelin. Maxime, Pierre, Thomas Douellou. Eva, Floriane Granjon. Marie, Tanaïs, Juliette Guillout.
Clara, Nicole, Fatima Gustin. Flora, Debora, Karine Josselin. Thomas, Laurent Llitjos. Marine Sochay. Jules, Michel, Georges Steinfort. Arnaud Audichon. Candice Ausselin. Wyllo Duarte. Lorenzo, Edo Faita. Romain, Hervé Genty. Julien, Jean-Joseph Murard. Kevin, Fernand, Alain Rubat. Leslie Virone.

■ Les mariages

Freddy Pascal et Désiré Perraut. Widad Djelassi et Mohamed Ben Gaaied.

AU CINÉMA

LES FILMS À L'AFFICHE À L'ESPACE BAUDELAIRE

■ « Moulin rouge » de Baz Luhrmann, dimanche 25 novembre à 15 heures.
■ « Dieu est grand, je suis toute petite » de Pascale Bailly, dimanche 25 novembre à 17 h 30.
■ « La chambre des officiers » de François Dupeyron, mardi 27 novembre à 18 et 20 h 30.
■ « A. I. (Intelligence artificielle) » de Steven Spielberg, mercredi 28 novembre à 19 heures.
Tarif : 30 francs (4,57 euros), abonnement : 100 francs (15,24 euros) pour cinq films. Renseignements à l'espace Baudelaire au 04 37 85 01 50.

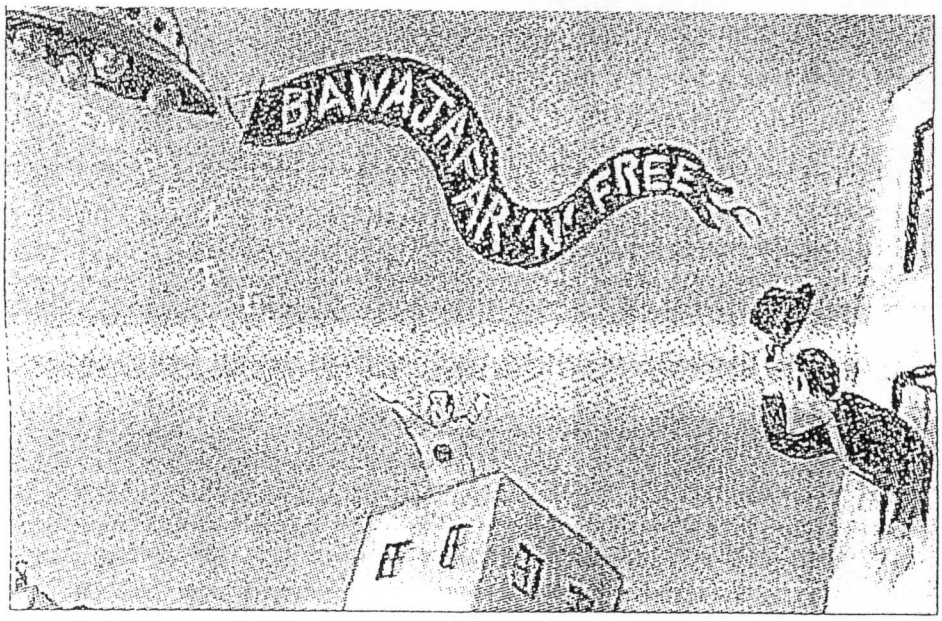
23, 24, 25 novembre
Propriétaire à Rillieux, c'est possible !
0 F d'apport personnel
100 % d'emprunt

LE PROGRES 26/11/00

la semaine
dans le Boulonnais

Jeudi 21 février 2002 - N°8
20e année - Prix 1,15 €

REDACTION, PUBLICITE, PETITES ANNONCES
20, quai Gambetta - B.P. 89 - 62202 BOULOGNE-SUR-MER CEDEX
Fax 03 21 87 82 97 - Tél 03 21 87 88 87



Les "Bawajafar'n'free", groupe de reggae de Lyon, sortent leur 1er album intitulé "Terre en pente" chez "Nocturne", le 15 mars. Les six musiciens ont concocté quinze titres à messages portés par un reggae chaleureux, chantés en français, parfois en anglais ou en espagnol et mixés par Mad Professor au studio Ariwa de Londres. Leur style est proche du son jamaïcain, tout droit sorti des 70's, mais revisité avec originalité. Les "Bawa" sont référencés sur près de 300 sites web. Avec sa chanson "Soon free" le groupe a déjà remporté divers concours sur la Toile !

Patisserie Meert : lundi de 15 h à 19 h ; du mardi au vendredi de 9 h à 19 h ; samedi de 9 h à 19 h 30 ; dimanche de 9 h à 13 h et de 15 h à 19 h.

- 4 : « Une fois et pas plus » Corinne Mercadier, à l'hôpital militaire, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h.

- 5 : « En face » Christine Sommerfeldt, à l'hôpital militaire, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h.

- 6 : « Fragility » Anne et Patrick Poirier, à l'hôpital militaire, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h.

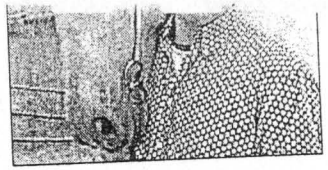
▪ **Nadia Pasquier (« Les Observatoires ») et Daniel Chompré (« Toiles libres »).** Galerie Geneviève Godar, 10, rue Masurel à Lille. Du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et le samedi de 10 h à 19 h.

✆ 03 20 31 23 73.

▪ **« La grimace de Pulcinella ».** Cinquième parcours à travers les masques que propose l'association Têtes et légendes. Jusqu'au 16 mars, au Grand Bleu, 36, avenue Marx-Dormoy à Lille, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30 (vendredi 17 h) et en week-end.

19 h à la verrière, 25, rue A... phonse Mercier à Lille. Tarif : 6,10 € (40 F).
✆ 03 20 54 96 75.

▪ **Emma clown, L'heureux tour.** Par la Cie La Vache libre. De et par Meriem Menant. Solo de clowns pour adultes accompagnés. A 19 h au Prato, 6, allée de la



Le cirque Gruss est sur le champ de Mars à Lille.

14 h 15. Centre Saint-Benoît, 14 bis, rue Faidherbe à Tourcoing.
✆ 03 20 70 15 02.

Musée

▪ **Berthe Morisot.** A 14 h 30, visite d'histoire de l'art : les

techniques. Mais on parle aussi des « dégâts du progrès ». L'exposition s'appuie sur différentes images du progrès au travers d'exemples concrets (OGM, clonage, Internet, biodiversité...) pour nous inciter à ré-

servation.

Forum des sciences, centre François-Mitterrand, 1, place de l'Hôtel-de-Ville à Villeneuve-d'Ascq.
✆ 03 20 19 36 36 - www.forum-des-sciences.tm.fr

Ecouter

L'événement reggae ce soir au Splendid, à Lille-Fives

Michael Rose, l'un des grands de la Jamaïque

Doté d'une belle voix, Michael Rose côtoie dès son plus jeune âge producteurs, écrivains et musiciens de Kingston, Jamaïque. Niney The Observer est le premier à parier sur son potentiel en produisant un enregistrement sur lequel on trouve notamment *Guess Who's Coming To Dinner*.

Dans les années 80, Michael Rose devient le leader de Black Uhuru. Sa musique intense et sa voix unique font naître des morceaux tels que *General Penitentiary, Sensemilla, Shine Eye Gal*. Le groupe devient une référence du reggae, intègre le circuit international et atteint le comble de sa notoriété en obtenant un Grammy Award pour l'album *Anthem*. C'est pourtant en solo, et en Jamaïque, que Michael Rose décide de poursuivre sa carrière. Au début des années 90, il produit *Proud* et *Bonanza*, puis s'unit à Sly and Robbie pour sortir quelques singles. Il fait en 1995 un retour explosif en sortant son premier album solo aux USA, simplement intitulé *Michael Rose*. Son dernier CD, *Never Give It Up* (sorti en juillet 2001), continue de lui valoir l'admiration des amateurs de reggae roots comme d'un public plus contemporain adepte du dub.

En première partie du concert de Michael Rose, ce soir au Splendid de Lille, signalons la présence du groupe phare du reggae lyonnais, les Bawajafar'n' Free. Leur premier album (*Terre en pente*, en référence à leur quartier de la Croix Rousse) sort demain dans les bacs et devrait intéresser ceux qui aiment les belles voix, les vibrations 70's revisitées et l'atmosphère chaleureuse. Les « Bawa » chantent majoritairement en français, mais aussi parfois en anglais ou en espagnol, et restent fidèles aux thèmes de prédilection de la reggae music (*L'humanité se laisse aller*).

20 h 30, Le Splendid, 1, place du Mont-de-Terre, Lille-Fives. 18 € (118 F).
✆ 03 20 33 17 34.

La fête de la Musique à Grasse et dan

A Grasse, le cours en point d'orgue

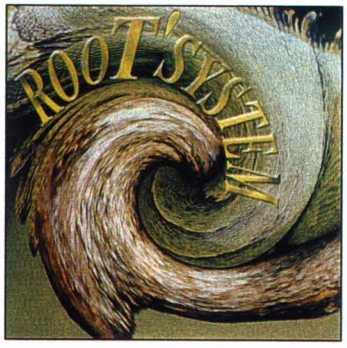
Du plus culturel au plus festif, du classique le plus sage au hip hop le plus déchaîné, sans opublier les accents inégalables de la fanfare 12°5, véritable élixir de bonne humeur, la cité des parfums a comme toutes les villes de France vécu hier à l'heure de la musique.
Si la fête a débuté dans les chapelles, à la médiathèque ou même devant Monoprix où l'école de musique de Saint-Antoine s'essayait à la prestation publique, la soirée s'est ensuite poursuivie sur les places. Aux Aires avec des groupes grassois comme Moon Spirit ou Maze's Mood ou sur le Cours où le reggae était à l'honneur avec Bawajafar'n Free et Djembi avant le scène ouverte.
Les stands des artisans du monde, de Femmes de Tous pays et autres associations présentes dans le cadre de Viva Cité ont contribué à une animation des plus sympathiques, tandis qu'Agora FM retransmettait la soirée en direct.

Sur le cours (en haut), le groupe Bawajafar'n Free a fait partager son enthousiasme au très nombreux public. Sur la place aux Aires (en bas à gauche), Naela, 6 ans, a dansé sur les rythmes de Moon Spirit. (Photos J.P.S.)

L'UNDAGROUND S'EXPRIME

par Jah Luçine

ROOTS SYSTEM



Si ce groupe n'a que deux calendriers à son actif, ses membres sont des habitués de la scène. C'est que la grande famille du rock basque possède depuis longtemps sa branche reggae comme à la grande époque des clashiens Kortatu. Krok le chanteur jouait déjà dans Skunk un groupe au nom explicite.

Le répertoire de Roots System fut d'abord constitué de reprises des classiques du roots comme Burning Spear et Bob Marley. La nervosité et l'énergie sont de la partie et témoignent de ce caractère basque où le ska outre son appellation qui ne dépareillerait pas dans un dictionnaire d'euskara, est une musique complètement adoptée depuis longtemps du côté de Baïona. Plus douce que son cousin Two Tone, la musique de Roots System varie les climats pour ce qu'on pourrait appeler de la musique festive. Gorra Gorra !

Contact
Xabi : 05 59 48 38 20
Wilman : 05 59 54 56 59

BAWAJAFAR N'FREE

Ce groupe écume depuis quelque temps les premières parties de vedettes reggae de la région lyonnaise en ouvrant pour les Gladiators, Johnny Clarke ou Third World. Derrière ce patronyme aux saveurs et effluves africaines se cache un combo de cinq musiciens : Bob au chant et à la batterie, Seb au chant et la basse, Myka à la guitare, Mister Great aux claviers, Doo-Line et Vince. Leur expérience leur permet de faire tourner un roots rock reggae comme celui des artistes pour qui ils ouvrent. Présents sur les télés locales et les radios, il ne manque plus qu'à ce jeune groupe au potentiel réel de trouver la clef des portes des labels conséquents pour leur permettre de continuer à pratiquer leur art.

Contact : Management Lair
Alexis : 06 63 94 08 25
Adresse : 13 rue Villeneuve - 69004 Lyon
Secrétariat artistique :
Michael : 06 99 16 71 75
E-mail :
bajawar_n_free@libertysurf.fr
Site officiel :
http://perso.libertysurf. fr/bajawar_n_free/

ERRATA

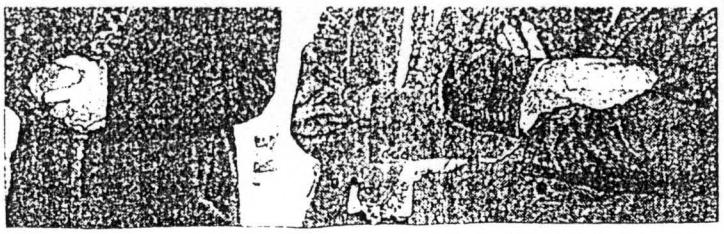
Contrairement à ce que nous indiquions dans cette même rubrique dans notre dernier numéro, les contacts du groupe Small Axe sont les numéros de téléphone suivants : 05 56 31 47 17 / 06 87 72 55 80

actuellement.

Dur constat, en effet, que celui des chiffres qui expriment « à merveille » la perte de confiance doublée d'un manque d'intérêt pour la vie politique tant locale que nationale.

L'objectif du député maire André Gerin est clair : une conduite exemplaire des élus reposant sur la transparence pour obtenir des électeurs un comportement *conditions existent pour donner de la moralité au fonctionnement politique* ». Petit clin d'œil en passant à l'affaire politico-financière africaine actuellement sur le devant de la scène, scandale entouré pour l'heure « *de trop de silence et d'arrogance. Trop de personnes dans notre pays se prennent encore pour plus puissantes que le citoyen ordinaire* ».

L. B.



Idéaux en tête, André Gerin a exposé la nécessité d'un fonctionnement politique exemplaire.

Reggae et percussions ce soir au Cadran

Dans le cadre de ces concerts mensuels à thème, la MJC propose à partir de 20 h 30 le premier volet de ses trois soirées reggae, avec les groupes Bawajafar n'free et Kaophonic Tribu.

Après la trilogie pop/rock du dernier trimestre 2000, durant lequel les groupes Jah on slide (ska) Macao (Salsa rock) et Shaker et Citron s'étaient produits respectivement en octobre, novembre et décembre sur la scène du Cadran, place est faite pour débuter cette nouvelle année à des sons plus « roots » avec deux groupes de qualité ce soir à partir de 20 h 30 : les Bawajafar n'free suivis des percussions de la Kaophonic Tribu.

Bien que formé il y a un an et demi seulement, le groupe lyonnais Bawajafar n'free connaît une très rapide ascension. Il a en effet, entre autres, assuré avec brio en fin d'année dernière au Transbordeur la première partie des illustres Gladiators d'Albert Griffiths, véritables dinosaures du reggae jamaïcain.

Leur rythmique solide et irréprochable, agrémentée par un orgue Hammond qui fit autrefois la légende des meilleurs groupes de soul et des plus anciens et non moins célèbres groupes de ska et de reggae, associée à des paroles en français et en anglais, font de chacune de leurs sorties une réussite.

Sur la route d'un succès qu'ils sont en train de construire auprès d'un public qu'ils savent conquérir par leur talent, les Bawajafar n'free prépareront en douceur la venue de rythmes plus « Afros ».

Kaophonic Tribu aux percus

Arrivera alors sur scène la Kaophonic Tribu, groupe formé en septembre 1998 mais tout aussi créatif et reconnu, avec notamment à son palmarès le prix spécial du jury Cactus musique au festival en Othe (Sens) l'an passé, qui donnera dans un rythme plus africain bien que très électrique et plutôt innovant.

Car à leurs percussions classiques (Djembé, Dunumba, Sangban) instruments fabriqués pour la plupart par les soins de l'un d'entre eux, les musiciens de la Nièvre ont ajouté une guitare basse et le son ténébreux du didjeridoo, pour un ensemble original et envoûtant, l'« Afro-transe-percus ».

Entre compositions personnelles et adaptations de rythmiques traditionnelles africaines, Kaophonic Tribu, qui s'apprête à sortir en fin d'année son deuxième album, devrait satisfaire les fans de musique sortant des sentiers battus.

Avec plus de 80 concerts à son actif, le groupe séduit partout où il se produit et ne laisse en tout cas pas indifférent, tant le style est novateur et exécuté par sept connaisseurs qui maîtrisent parfaitement leur inspiration.

LAURENT JAOUEN

Ce soir à la MJC Le Cadran à partir de 20 h 30. Prix des places : 30 F. Réservations au 04 72 50 00 69 et vente à l'entrée avant le concert.

Le groupe Bawajafar n'free assurera la première partie du concert de ce soir.

Le Cadran : tout pour la musique

Les deux autres concerts de la trilogie reggae seront assurés le 23 février par No more Babylon, puis le 16 mars par Jam Session. D'ici là, le 26 janvier, le jazz sera à l'honneur avec La Tribu Hérisson.

Lors du deuxième trimestre de l'année, aucun concert n'est pour l'instant prévu, les membres de la MJC s'attelant à la préparation de la Nuit Métisse des 29 et 30 juin prochains.

Outre ses traditionnels concerts mensuels, la MJC propose de mettre une fois par semaine à disposition des groupes un local et le matériel indispensable aux répétitions, instruments compris, le tout pour 200 F par mois. De quoi permettre à tous de préparer une carrière, ou simplement s'adonner à leur passion.

Une programmation éclectique et des tarifs très abordables font de la MJC Le Cadran un lieu résolument tourné vers la musique pour tous.

VERT
21 JANVIER
à 19 h
DES
QUALITÉ
à partir du 10 janvier 2001
sur sommiers
et matelas...
eur Meuble
ça change tout !
ROLA
e la SPA - 15 mn de Lyon - Parking
énite - Direction Brignais centre
4 78 05 25 77

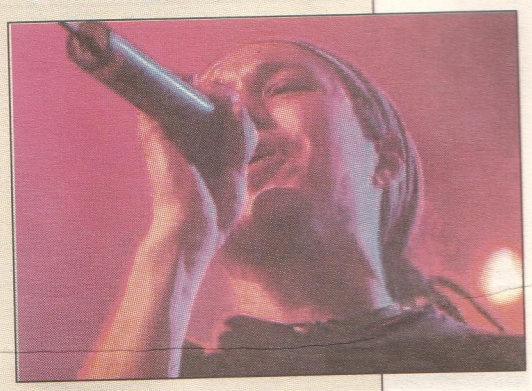
19/01/01

reggae

Bawajafar à l'Antirouille

Au lendemain du concert d'Israel Vibration, place au reggae français avec le groupe lyonnais Bawajafar N' Free, auteur d'un reggae efficace, chaleureux et riche en harmonies vocales. Après un premier album en 2002, *Terre en pente*, mixé par Mad Professor lui-même, les Bawa préparent la sortie de leur nouvel opus cette année. L'année dernière, ils ont notamment participé à la compilation *Mama Tribe* aux côtés de Yannick Noah, Tonton David, Sizzla, Capleton et Lyricson. Avec ses paroles engagées mais positives, le groupe a bâti sa réputation sur scène, en tournée avec Michael Rose ou lors du festival Garance à Bercy devant 16 000 personnes. Depuis, les Bawa ont joué en première partie de Third World, Burning Spear, Tiken Jah Fakoly, LKJ, Sizzla ou Max Romeo. C'est certain, les Lyonnais de la Croix-Rousse savent chauffer une ambiance.

20 h 30. Antirouille, 12 rue Anatole-France, Montpellier. Prévente 8 €, 10 € sur place. ☎ *04 67 06 51 68.*



Les Lyonnais de Bawajafar N' Free, à l'aise en concert.

BAWAJAFAR N'FREE
>>Terre en Pente

> NOCTURNE > 15 TITRES

décembre 2002, **par nico**

DANS LA MEME RUBRIQUE :
- MEI TEI SHO >> Xam Sa Bop
- LA SMALA >> Atoha
- ZENZILE >> totem
- FIZCUS ? ! >>
- MASSILIA SOUND SYSTEM >> 3968 CR 13
- INNER TERRESTRIALS >>
- BANQUISE >> Ricard & Gaultier
- LAB° >> Taffy Ap
- DUB ODYSSEY >> 2001 dub odyssey
- 100% COLLEGUES >>
- HEYOKA >> demain sera...
- TRACKLAR >> Look a me boot 2
- SKAWAR >> stomping in the moon
- JABUL GORBA >> Alambic
- THE SPECIALS >> More Specials
- KARGOL'S >> invertébré
- Marseille Reggae All Stars >>
- RESISTANCE >> Solidarité antifasciste
- HIGHTONE >> Acid Dub Nucleik
- L'ESPRIT FRAPPEUR >>

D'où vient ce nom étrange, Bawajafar n'free, qui résonne à nos oreilles comme un appel au métissage ? La réponse tombe d'elle même dès que l'on commence l'écoute de leur 1er album (après une 1ère démo) sorti en février 2002. Même si Lyon est leur point d'attache, leurs vibrations viennent d'ailleurs, et elles sont à chercher du côté du Rastafarisme, tant par sa musique, le reggae-roots en l'occurence, que par son mode de vie, militant et généreux dans son utopie. On retrouve donc tout au long des morceaux un même esprit revendicatif, décliné en français, anglais ou espagnol, et appuyé tantôt par des lignes de cuivres bienvenues, tantôt par des envolées énergiques de guitares ou des chorus clavier légèrement jazzy. Les mélodies lyriques sont efficaces et se rendent presque incontournables par la force qu'elles apportent aux morceaux. Au final, l'ensemble est bien goupillé, homogène, reflètant déjà un son caractéristque du groupe, même si c'est Mad Professor en personne qui s'est occupé du mix (ce qui explique sûrement les nombreuses très bonnes incursions dub...) Il ne vous reste plus qu'à aller les voir en concert (cf. l'agenda concerts) pour vous faire un avis, d'autant qu'après être passés sur la scène de Bercy au Garance Festival en juin dernier, ils redescendent sur terre (en pente) pour se construire une réputation par le bas en écumant les petites et moyennes salles de France.

nico

le site de **BAWAJAFAR N'FREE**

Répondre à cet article

passé au présent", rappelle la bio du Sinikan, un mot d'actualité qui signifie "parole préjugée". Loin des "Redder than red", Bambino chante "On ne doit pas insulter l'avenir, tenir sur son prochain des propos définitifs, inoubliables". Car si la pure stéréophonie contribue à faire de ce chef d'oeuvre un livre ouvert sur l'Afrique et son cri d'espoir, c'est pas la peine de dire des âneries de journaliste : ici pas de tueries à Top 10. Non, un griot ne sera jamais "moderne", puissiez-vous lui offrir tout l'orgueil de vos surenchères technologiques. Peu importe la guitare, tant qu'on puise à la source de ses rêves ! Sur la complainte Mi Mafele, son fils rêve-t-il d'autres choses que de craies et de tableau noir ! Derrière Banandjou, dédiée à la femme délaissée qui l'a élevé, sa marâtre "aussi fidèle et aimante qu'un Baobab déraciné", n'est-ce pas l'Afrique qui prodigue toujours ses fruits délicats, son ombre salvatrice ! Et Djougouya Magni ? "Si tu fais du mal à l'enfant d'un autre, Dieu le rendra à ton propre enfant" : c'est y pas un lit d'arpèges dans la jungle instrumentale ? Serpente une basse jazz, pullullent les roots percus, sautille et décolle un harmonica... Mais tout se rasssemble à l'appel du positive ténor ! Les styles et les époques, Diziz La Peste et James Brown, et bien plus encore ! •
Bubby JUILLET/AOUT 2002

BASTA
Carnet De Doutes
Un autre jour (autoproduit)
Les carnets de Michel BASTA, chantés d'une voix qui rappelle quelquefois M., racontent " du sang du sentiment ". Si les paroles, un peu naïves (" La folie des hommes se mesure en victimes et les cris qui résonnent se noient dans l'abîme ") ne passionnent pas toujours, certaines chansons font mouche et évoquent parfois le groupe Tanger. Ce Carnet de doutes ne convainc pas entièrement mais il est riche de certitudes à venir •
Sylvain MARCELLI JUILLET/AOUT 2002

BAWAJAFAR'N'FREE
Terre en pente
Nocturne
Attention, première sortie nationale des " BAWA ", groupe lyonnais en vue, et réalisation classieuse : quinze titres – ce qui est déjà conséquent – mixés par le docteur ès sciences échos Mad Professor, au studio Ariwa, à Londres. Cette entrée en matière, c' est presque un plat de résistance, pas vrai ? D' ailleurs, les six musiciens de BAWAJAFAR – épaulés par de souffleurs avec bonheur – donnent dans le consistant. Côté son, d' abord. Mad. Le premier titre L' humanité se laisse aller - ce qui explique aussi le côté pentu de cette terre – donne le ton : on se croirait chez Rico à la grande époque ! " Aïe, aïe, aïe, ça fait mal … ", nous chante Seb, et pour cause : côté conscience, ça travaille. Eux sont sur la bonne, de pente. Et en tant que Français, d' habitud peu enclins à décliner le nom de jah, ils se montrent très pénétrés par le divin tétragramme rastafari. On se surprend à imaginer que Studio One, en fait, c' était en banlieue lyonnaise, et que Perry a anglicisé son nom pour faire mieux. Nan ! C' est le vrai voyage de la musique, de la vibe qu' on nous propose ici : en langue d' ici, de là – bas et d' ailleurs aussi. Mama Earth, on connaît, surtout en anglais : et " Mother Earth " des Cimarons, alors ? C' est pas grave, Gloire à Jah quand – même : " Trop de gens qui ne posent pas les bonnes questions ", alors amour du reggae, right ? Et Au bout du chemin ? Rien à faire. On repasse la première plage en boucle. Huge hit for the french charts •

PRESTO

peoplesound.fr

Découvrez.

Trouver un artiste comme...

ok

Choisissez

Accueil
Charts et Sélections
Tous les styles
Mon Jukebox
Les Offres
Opérations spéciales
peoplenews
Radio
Studio des Artistes

Music Alert - abonnez-vous
Musique online - mode d'emploi
peoplesound de A à Z

Charts et Séléctions : Top 20

Le Top 20 de la semaine.
Découvrez le classement hebdomadaire des 20 meilleurs titres. Ce classement est réalisé par les auditeurs peoplesound.fr en fonction du nombre de téléchargements.

en association avec

Cliquez ici pour écouter tous les titres enchainés

URBAN DUB suite ▸
Communicate(subculture soundsystem)
Ca part du cerveau sous la forme d'une énorme boule de basses, et ça descend jusqu'aux pieds avec l'allure d'un reggae scratché... qui...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox

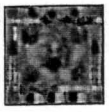
SENSE AMELIA suite ▸
Phat Track
Quand la vie est triste comme un long slow dansé par deux hérissons frigides, il est impératif de changer de disque et d'écouter des...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox

FLORIAN UHLIG suite ▸
Florian Uhlig: Ravi Shankar - Venezia
L'avantage de la musique de chambre, c'est qu'on peut en écouter même si on vit dans un petit clapier... et que tout de suite, aux premières...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox

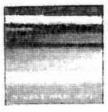
SMUGFACE suite ▸
King Of Your Own World
Comment tuer tous les moustiques qui patrouillent dans votre appart, faire calter les cafards qui squattent le dessous de l'évier, bouleverser...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox

EAR CANDY suite ▸
Missing Me?
Dépliez l'écran panoramique et branchez la dolby stéréo avec tous les effets qui vont avec. Avec Ear Candy, on n'est pas au ciné-club...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox

NE



BAWAJAFAR N' FREE suite ▸
On leur a dit
Quand un groupe de reggae rencontre une formation de jazz-rock, qu'est-ce qu'ils font ? Des bananes flambées au rhum ou plutôt un reggae...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox



INTERNATIONAL HOTEL suite ▸
Dans ma Ville (feat Selma)
Chant aérien grimpant comme un ascenseur flambant neuf, groove super classe (évoquant parfois les fastes de Portishead), guitares lumineuses...
ACHETEZ ⊙ écouter | télécharger | artistes similaires | transmettre | my jukebox

ABAJI suite ▸

Nocturne

présente

BAWAJAFAR N'FREE

L'album

" Terre en pente "

Dans les bacs le 15/03/02

EN CONCERT

1ere partie de Mikal Rose & Sister Aisha

14.03.02	LILLE – Le Splendid
15.03.02	LE HAVRE - L'Agora
16.03.02	PARIS – Elysée Montmartre
17.03.02	BORDEAUX - Le CAT
19.03.02	DIJON – La Vapeur
20.03.02	CLERMONT FERRAND – Coopérative de Mai
21.03.02	MARSEILLE - Le Moulin
22.03.02	LYON – Rail Théatre
23.03.02	SAINT AGRÈVE – Chateau Lacour
24.03.02	(Suisse) Bienne
25.03.02	STRASBOURG – La Laiterie

Mixé par Mad Professor au studio Ariwa LONDON - ENGLAND

WEBCITY Cliquez sur votre ville ! www.webcity.fr
ReggaeConnection.com
REGGAE - SKA - DUB RAGGA MAGAZINE
Nocturne